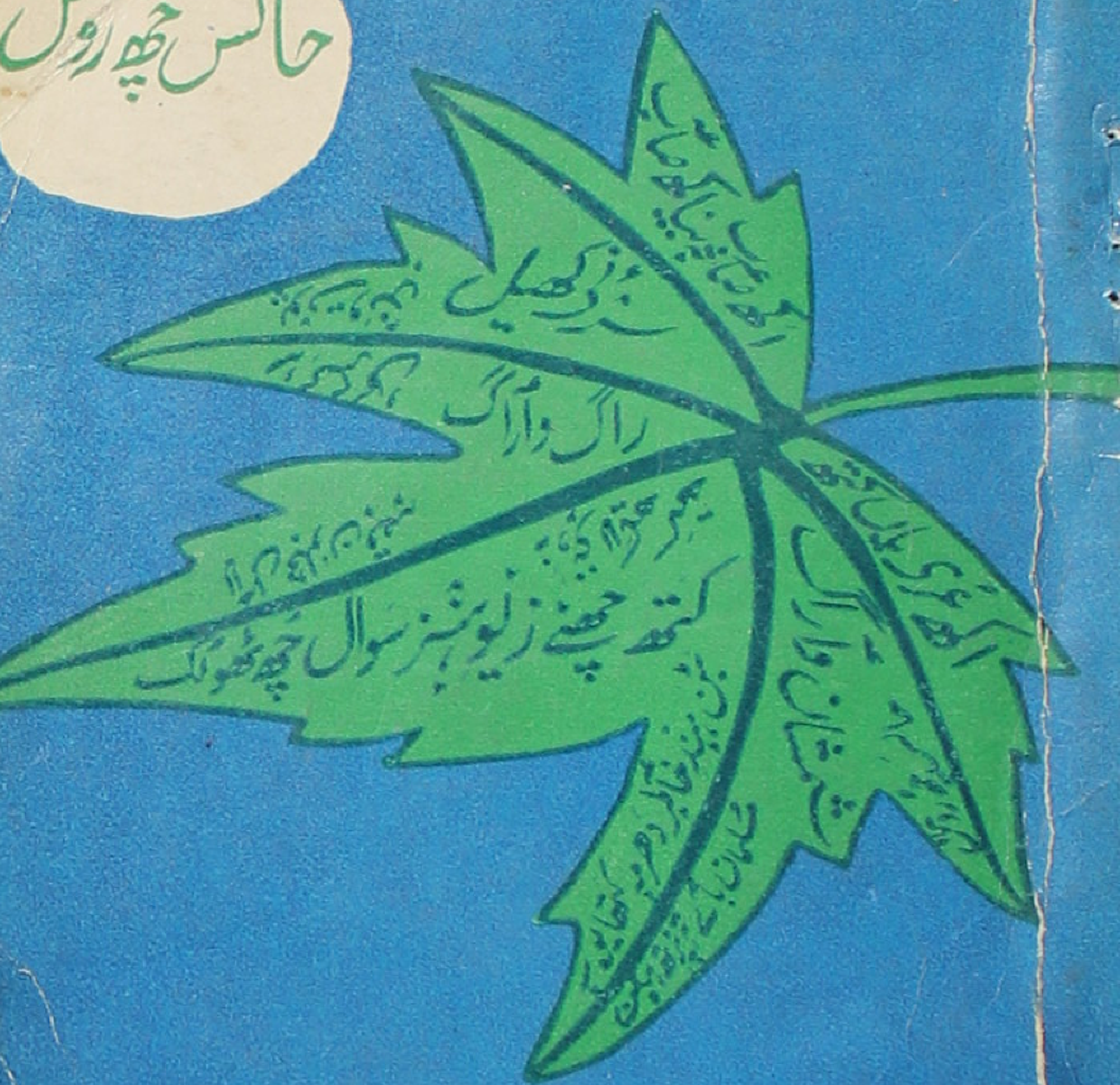
حالس چھُ رُوتل



ہری کرشن کول

Title

Author

Accession No.

Call No. 8

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

With best wishes
To Prof Shafi Shouq
from
Expressions & Impressions
Talashi

حالس چھُ رُوتل

(افسانہٕ)

ہری کرشن کول

آشیش پبلیکیشنز
1/99 کاٹھلیشور - زینہ دار محلہ
سرینگر - 190001

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE



کِتابہٕ ہُند ناو - "حالس چھُ روٗتُل"

مُصنِف - ہری کرشن کول

صِنف - افسانہٕ

ناشر - آشیش پبلیکیشنز سِرینگر

گوڈنیک ایڈیشن - سنہ 1985ء

خوش نویس - پرتھوی ناتھ کول (سایل)

سَرورق - شوٗرج ٹکو

چھاپ خانہٕ - شالیمار آرٹ پریس سِرینگر

-Rs. 30/=

موٗل = ترٛہ روپیہ

"HALAS CHHU ROTUL"

KASHMIRI SHORT STORIES

BY:- HARI KRISHAN KAUL

Title

Author

Accession No.

Call No. 8

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE



"بوزو صُبس تام کُس روزِ باپے

حالس چھُ روتُل ـ س چھُ پرارُن"

——— دینا ناتھ کول نادمِ

Title [illegible]

Author [illegible]

Accession No. [illegible]

Call No. 8 [illegible]

BORROWER's NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

گوڈٕ کتھ

افسانن ہنٛز یہٕ سوٚمبرن "حالس چھہٕ رٕونٕل"

گزٕشتہٕ آسہٕ ازٕ برونٛہہ ستھ اٹھ وٕری چھاپ سپٕزمٕژ۔

1976ہس منٛز سوز لوو مےٚ یمہٕ سوٚمبرنٕک مسودٕ

کلچرل اکیڈمی مٲلی امداد باپتھ لیٚہ سوزنہٕ وٕرِ یہٕ ریاستہ کیٚن

اَدیبن منٛز کتابہٕ چھاپنہٕ خٲطرٕ وٕرتہٕ وآلنہٕ ماگرٲوان چھےٚ۔ مارچ

1977ہس منٛز ووٚت مےٚ کلچرل اکیڈمی طرفہٕ اکھ رُقعہٕ یمہٕ مطابق

تمو میانہٕ امہٕ افسانہٕ سوٚمبرنہٕ ہنٛد باپتھ بجہ فراغدلی سان ترٛشےٚ

ہتھ روپیہ منظور آمہٕ کرنہٕ۔ کینٛہہ دوہ پتہٕ وآتٕ مےٚ اکیڈمی ہنٛد طرفہٕ

بیاکھ اکھ چِٹھی یتہٕ اَتھ چِٹھہ منٛز آس میانہٕ رہبری خٲطرٕ تس

ماہرسٕنٛز رٲے نقل آمٕژ کرنہٕ، یس اکیڈمی ہیٚون مسودٕ پرکھاونہٕ

باپتھ مقرر اوس کوٚرمُت۔ اَمہِ ماہرن اوس سوٚمبرنہٕ منٛز شامل

"کتھ چھےٚ زیٚوٕ ہنٛز سوالہٕ چھےٚ ٹھوٚکٕک" ناوکِس افسانس پیٹھ لیٚکھل

لیٚکھ اتھ افسانس منٛز ورتاونہٕ آمٕژ غار دانشمندی کیٚہ اعتراض

کوٗرمت ۔ تہٕ سفارش آسن کرمژ زِ یہ مخصوص افسانہٕ گژھہِ کتاب
چھاپنہٕ برونٹھ تمہِ منزٕ خارِج یُن کرنہٕ ۔ تسُندی ریمارکس آسی ——

The story "Kath Chhi Zevi Hinz Saval Chhu Thooluk" is rather indiscreet in as far as it has taken up a theme of an erstwhile V.I.P.'S Kothi believed to have been polished with eggs. This story may be deleted. Rest of the stories are all right. [Letter No: S—(76-77) 5525 dated 16 March, 1977 from Incharge Publication-cum-Sales J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar]

اَمہِ آپرِیشنہٕ پتہٕ یِتھ پانٔٹھی وُنو ۔ اکیڈمی ہنز یہ رائے تہٕ یہ
فیصلہٕ باسیوم غلط تہٕ غارموزوٗل ۔ میٚ لیوٚکھ تمہِ اکھ زیٹھ
عرضداشت یتھ منز میٚ استدعا کوٚر زِ تم کرن پنٕنس فیصلس پیٹھ
بیٚیہِ اکہِ لٹہِ غور ۔ میٚ کوٚر عرض زِ اتھ افسانس منز چھنہٕ میٚ کانٛسہ
ہندِس مہینوس یا لوکٕٹِس موہنیِس دستارِ وولمت ۔ اتھ افسانہ
ذریعہ چھہ میٚ صرف وقتچ اکھ حقیقت پیش کرنچ کوشش

کرمُتؠ اَتھ افسانس منٛز چھِ اکھ مِتھ (Myth) ہُند - اکہِ باطل عقیدُک استعمال آمُت کرنہٕ۔ تہٕ یتھی اَدیٖبو چھِنہٕ یتھ کالہٕ یوت وۅجوٗد یُس منٛز آمُت بُلوکہٕ ازکل کُس وقتس منٛز تہٕ چھِ نوٗرو میتھ بناکھ تہٕ راییج گژھان۔ میٚنؠ کوٗریہ تہٕ عرض زِ وۅنی چھُ اسمر جِنسی ہُند تاریک دور ختم گوٚمُت تہٕ مُلکس منٛز چھِ تحریرچ تہٕ تقریرچ آزادی اکہِ لٹہِ بییہ بحال سپٕزمٕژ۔ مگر اکیڈمی ہِندِ لوٗ حاکمو کوٗر نہٕ میانہِ اَتھ کتھِ ستی اتفاق - دیان چھا کو کرس چھیٚ کُنی زنگ - تمو دیُت میانہِ امہِ عرضداشتک یتھ پأٹھۍ جواب ـــ

I am directed to refer to your letter dated 9-7-1977 regarding your story, "Kath chhi zevi Hinz Sawal chhu Thooluk" and to say that this will have to be deleted in defrence with remarks of the reviewer of the manscript.

[Letter No:- Adm-p/2(77-78)3145 dated 28th. July, 1977 from Under Secretary (Coord), J&K Academy of Art, Culture and Languages, Srinagar]

وَننگ چھُنہٕ ضروٗرۍ زِ اکیڈمی ہِنٛدِ ہِ فنڈوس تہٕ اَکِس ادیبہِ سٕندِ ہِنٛ تخلیقی مالُن مَنٛز اَمہِ قٕسمچ دَست درازی فرژنہ گژھہِ یُس مرادُن ادبی میانہٕ خاطرٕ نامُمکِن۔ ترٛیٚ مٮ۪تھ نرٛاوِتھ کوٚتہٕ آسہِ مَن تِمو ترٛیٚ ساس یا ترٛیٚ لچھ رۄپیہٕ تہٕ لیٹوٗز ماکلی اِمداد منظوٗر کٔرمٕتۍ۔ یہِ مشوٗرٕ تہٕ یہِ سینسر کیٚتھ؟ پتھ ہیکہِ ہیٚکہِ اَکِس خوددار لِکھاری سٕندِ خاطرٕ قابلِ قبوٗل آسِتھ؟ مےٚ خبر کیٚتھ چھِ یہِ نہ مےٚ زِ اکیڈمی ہٕنٛز سبسِڈی تہٕ نتیجہ دِتھ زِ یہِ کتاب ہیٚچ تہٕ تمہ ساتہٕ چھاپ گژھِتھ۔

"کٔنہ چھِ نہ یِمو مَنٛز سوالٕہ چھُکھو لُکھ" اَفسانہٕ ادبی مےٚ 1974ء مَنٛز لیوٗکھمت۔ تِمن دوٚہن آس کشیرِ مَنٛز کھُلِہ کٔچھ چیٖز مِتھ (MYTH) عام گٔمٕتۍ۔ مِتھ آسی تِتھ پرٛانی یا نوٚو۔ ضروٗری چھُنہٕ زِ سو آسہِ واقٕعاتی طورٕ تہٕ درٛس۔ مےٚ باسیوٚو اَتھ مِتھ مَنٛز سیٚٹھا تخلیقی گُنجایش تہٕ اَمیُک استعمال کٔرِتھ نِیوٚم اکھ افسانہٕ لیٚکھِتھ دسمبر 1974ء مَنٛز آو مےٚ کلچرل اکیڈمی طرفہٕ اَکِس محفلِ افسانو مَنٛز شرکت کرنچ دعوت۔ تمہ محفلہِ مَنٛز بیٚچھ صدارت جناب رحمان راہی آسی کران۔ پوٚرمےٚ یہو ہے افسانہٕ۔ ضمنن وَنہٕ یہِ تہٕ زِ

تِمَن دۄہَن آسی سید میر قاسم صأبٕ ریاستکۍ وزیرِ اعلیٰ۔ میٚ چھُ
پوٚر یاد زِ محفلہِ منٛز شأمِل دوستَو دِیُت وَژھہِ وآنٛجہِ افسانَس
داد۔ راہی صأبن کوٚر یہِ وَنِتھ افسانچ تارٟف زِ یہِ چھہِ اکھ وارِیاہ
پاسَل (Multi-dimensional) تخلیق۔ تہٕ اَتھ منٛز چھہِ
مانے پٔچ وارِیاہ تہہ دٔرینٛٹھ گژھان۔ محفلہِ منٛز موجود کأنٛسہ
أدیبَس یا عألمَس باسییہٕ نہٕ کُنہٕ قسمُچ کانٛہہ غأرموقولیت
یا غأر دأنِشمنٛدی۔ حالانٛکہ ریٚوٚٹ اکیڈیمی نِش افسانہٕ
پرٛنگ فیٖس تہٕ اکیڈیمی وألیو تھوو افسانہٕ پننہٕ فایلہِ منٛز۔ کیٚنٛہہ
کال پتہٕ چھہٕ اکیڈیمی ہنٛدِ رسالہٕ شیرازُک ایڈیٹر ریٚہا لِکھ
اکہِ شمارٕ خأطرٕ اَدبیٚن حوالہ کرٛنہٕ وِزِ میٚیون یہِ افسانہٕ تہٕ کتابتہٕ
خأطرٕ دِوان۔ ریٚتہٕ گھنٛٹی چھُ یہِ افسانہٕ کتابت سیتہٕ تھوو
ایڈیٹرس نِش واتان۔ مگر میٚیتھ مہٕ پروٗف ژھٕنکہِ بہانہٕ افسانہٕ
چھُ مٕرأتھ سٕہ چھُ پریشان گژھان۔ اَگر تَس پلہ سیٚتہٕ سَمان چھُ
سٕہ کھیٚییہ ہے کینٛژھہٕ تہٕ میٚیون یہِ افسانہٕ چھاپہ سیٚتہٕ شیرازس منٛز
گژھتھ صوٗرتِ منٛز کرِہن آڈٹ وألی تٔمِس پٔرٛتھ کأرٕ ترِیلہ
لَس یہِ افسانہٕ چھا نیٚس لائیکھ باسیوو سہٕ

تیلہ کیاز کرناوُن امیِک کتابتر میٹھ پأ لِشہ ضایہ ؟ ایڈیٹرن آسں
توگ یہ کینہ سوچُن تہ تمی کوٚر جامِعہ اکیڈیمی ہٕنٛدس سیکریٹریس
بروٚنٛہ کنہِ پیش ۔ تِمن دوپُن اَسی اکیڈیمی ہٕنٛدی سیکریٹری
جناب اختر محی الدین صاحب ۔ اختر صابن وُنُن چھ ز تمی لوٚو یہ
افسانہٕ تہِ لُکن پاسیہ یہ اتھ منٛز کانہہ قابلِ اعتراض کتھ
تاہم پانے کانہہ فیصلہ نِنُن زُون نہ تمی مناسب ۔ سہ گوٚو یہ افسانہٕ
ہیتھ اکیڈیمی ہٕنٛدس صدرس نِش ۔ اَمہِ وِزِ اَسی اکیڈیمی ہٕنٛدی
صدر تمہِ وقتکی وزیرِ اعلیٰ شیرِ کشمیر جناب شیخ محمد عبداللہ
اختر صابن بوزنوو شیخ صاحب یہ افسانہٕ تہ شیخ صابن ـــ
ییتھ پأٹھ زَن تمن نِش توقع اوس ـــ فرموو زِ مختص اکھ
موصولی بیانہٕ رٕٹھ اکھ ادبی تخلیق شایع سپدنہٕ نِش
رُکاوٕنی گژھ غلط ۔ اگر یہ اَسی تحریر تہ تقریر چھ آنہ آدی ہنز آچھ
کرو ۔ آدکس کرو ؟ نتیجہ دراو یہ افسانہٕ گو شیرازکس توٚتس
شمارس منٛز شایع ۔

ستم ظریفی چھ زَ لِکھی افسانہٕ کلچرل اکیڈیمی یانہ
ییٚنس رسالس منٛز شایع کرنس قابل زون ۔ تتھ منٛزِ

آو مےٚ حکم دِنہٕ زِ بہٕ گژھہٕ پنٕنہِ کتابہِ منٛز شامِل کرُن۔

یِمے آسی تِم وٕجوہات یِمو کِنہٕ یہ کتاب تمہِ وقتہٕ چھاپ ہیٚچ سپدِتھ۔ امہِ پتہٕ وارِیاہ کالہٕ یاوٕ سرینگر کی اکی پبلیشرن اَتھ کتابہِ منٛز دلچسپی۔ تمہِ روٚٹ کتابہِ ہُنٛد مسودٕ وارِیاہن وٕرِین پانس نِش۔ نہٕ چھپاوُن کتابہِ تہٕ نہٕ کوٚرُن مسودٕ مےٚ واپس تہٕ زانہٕ پےٚ زِ بہیش رٕتہٕ کالہٕ کینٛہہ یا آکھ ثبوت مےٚ ژھنٛڈ کٔرِتھ تمِس یہ مسودٕ واپس۔

یِمہٕ ساتہٕ مےٚ یہ مسودٕ اکیڈمی ہُنٛدِس خدمتس منٛز پیش کوٚر تمہِ ساتہٕ آسی نہٕ اَتھ منٛز یِتی افسانہٕ۔ اَز چھِ مےٚ اَتھ منٛز یِمو افسانو منٛز تہٕ کینٛہہ افسانہٕ شامِل کٔرِمٕتی یِم مےٚ پتہٕ میٚن کیٚنژن وٕرِین لیکھِمٕتی چھِ ـــــ مےٚ چھُ باسان اَکہِ حسابہٕ گوٚو یہ جانے زِ کتاب چھپیوو نہٕ تیٚلہِ۔ یہ چھپیوو اَز۔ اَز چھِ اکثر ادیب تہٕ ادب نواز جدیدیتس تہٕ تجریدس تمہِ وٕنلہٕ تہٕ گٔنٛڈ زٕلِتھ تنگ آمٕتی یِتھ منٛز پتِمین کیٚنژن وٕرِین ہُنٛد ادبی ماحول ہیٚتھ اوس آمُت۔ اَز چھِ آسی پانس ہیٚتھ زِ ادبس منٛز چھُ تجرُبک سنٛبر، ہیٚتھ منٛز شعبدٕبازی کھوتہٕ زیادٕ اہمیت تھوان۔ اَسہِ چھُ پتہٕ توٚر مُت فِکرِ زِ ادب۔ تہٕ خاص کٔرِتھ کتھہ ادب (Narrative Literature) ہیٚکہِ نٕتلی آفاقی تہٕ آفاقیتس منٛز لٔنگ لٔبِتھ واہراوِتھ یِیلہِ تمِکی موٗل زمان و مکان چہٕ زمینہِ منٛز دِتھ۔

آسن ۔ ٹالسٹاے سُنٛز ناول "جنگ تہٕ أمن" ییٚتھ تیٚلی عالمی ادبک
اکھ شاہکار ہیٚتھ ییلہٕ سو گوڈٕ تمہٕ وقتچ روٗسی زندگی ہٕنٛدۍ ہمہ گیر پہلوٗ
گاشراونہٕ کنہِ قومی ادبچ تہٕ اکھ بہترین مثال آس ۔ زمان و مکان چھ
حقیقتس نش چشم پوٗشی کرِتھ نام نہاد آفاقیتچ کتھ کرنہٕ تہٕ چھ اکھ ادبی
شعبدہٕ بازی ہیٚکِہ طلسم وۄتی ٹھیٚکھ چھُن ہیٚو تمثُ ۔ یہ کتھ نظرِ تل تھٲوِتھ
چھہ مےٚ لوٗرِ وۄہ میدرٕ راز ہیٚن میٲنی تیرٕن وآلی یمن افسانن ہُنٛز سام پٔرٕتھ
کنہِ قسمکہِ متعین ردِ عملٕ (Conditioning) نش آزاد ستِ پدِرتھ
ییٚتہٕ آسی تن تہنٛدی توثرات میٲنس حقس منز یا مےٚ خلاف ــــ
دۄ شوٗتی صورتن منز مُتھکھ یہ ییٚنہٕ حیٚشمن ۔ بہٕ لاگکھ تم شیٚرِ

۱۹ اپریل 1985ء

ہری کرشن کول

ترتیب

لآل مُحلوٗن قِصہٕ

رُزاق صائبن کوٚڈ چنٛدٕ منٛز سگریٹ تہٕ زولُن ۔ دام چوراہ دِتھ ووٚنُن تمہ ریتہٕ صائبس کُن "پرٛژھیوٗس مہارا ریتہٕ صاب کیاہ چھوٗ پرٛژھُن ؟"

اَدٕ حق آدٕ بیٹھٕ ووٚنُن تم پرٛژھان ۔ یہ ماجہ مُنٛد گوٚبُر چھا اوٚدٕ کانٛہہ جواب دِوان ۔ "تٔلہٕ حق توٚہی پرٛژھو توٚس" ۔ امہٕ پتہٕ ووٚن تمہ رُزاق صائبس کُنُن تٔل ۔ "جان حق گوٚ تہنٛدُے پرٛژھُن ۔ وُچھوٗ وار یاہ کُنتھ چھہٕ آسان"

رُزاق صاب ووٚنتھ تھوٚد تہٕ گوٚ لٔڑکس نِش ۔ تمہ کُرتس لوٚ بنٛہ پیٹھٕ ہیوٚر تام نظر ۔ لٔڑکس اوٚس کھورَن سفید تہٕ کریمہٕ رنگک توٚنتُل بوٗٹھ ، زنگن اوٚسُس لیٚدرٕ رنگُک تپاوٚن ۔ بیٹھٕ آسُس وو زلہٕ رنگُچ ہالی نیٚک بنیان ۔ بنیانہٕ پیٹھٕ اوٚس نیلہٕ رنگُک کھنٛب کوٹھ ، نگوٚ مٔٹی تالہٕ اوٚسُس ہیٚس برٛونٹھٕ کنہٕ گوٚل مت ۔ یمہٕ کِنہٕ ڈکہٕ لوٚٹ اوٚسُس بالسان ۔ مگر آسُس لیعُن تام ۔

"یہ جناب چھوٗ ٹیکنیکل ٹرینگ مینن" ۔ رزاق صائبن آو وٚن ۔

"توٚہ کتہِ حٔض وُچھوٚ سوٗرِے؟" بنسی لال جی اوس رینہٕ صابس ڈیچھنی کِنۍ کھڑا ۔ سُہ تہِ آو اُڈکس تَشس تہٕ تِمۍ یانہٕ ہیٚشد دامَن رژھانھوٚد تلیتھ ہوٗون تشد کمر بند رزاق صابس ۔

رزاق صابن پوٚر ——— 007 جیمز بانڈ ———

خبر تہٕ کیاہ گوٚ؟

"یہِ حٔض گوٚ زٕ تہٕ چھُس وُقتُک ہیرو ۔ ہندوستانی فِلمن ہُنٛد نہٕ انگریزی فلمن ہُنٛد" بنسی لال جین تہٕ کٔر خندہِ تماشا ۔

"ہیرو شُنہ تَہر!" رزاق صابن کٔڈلس دٔدرِ چپاتھ تہٕ پرژھُن "وٹ اِز یوٗر نیم؟"

لٔڑکن وُچھ خشمناک چھیمو رزاق صابس کُن مگر جواب دِتُن نہٕ کینٛہہ ۔

"زہنبو مو حٔض لانتھ" رینہ صائب ووٚتھ رزاق صابس ۔ "یہ نہٕ حٔض وٕ یہٕ یو چھ۔ ووٚنی حٔض چھُ یہ غلام رسول آمی شُند فارم ہیتھ تہٕ پانے ننہٕ سوٗرِے۔"

مگر اُڈ یکہِ شنہِ جواب نہٕ دینہٕ برونٛہہ ستی آس رزاق صابس ٹھک گٔژھمژ ۔ سُہ ووٚتھ شاہ صابس کُن ۔ "تلہِ حٔض یہ آنسر بک دِیو یوٗرِی"

شاہ صابن ہیوٚ آنسر بُک رزاق صابس ۔ رزاق صابن لیٛز رول نمبر ترٛے ہٕنز آکشیپتھ ۔ کلاس فِفتھ ٹی ۔ ڈی سی

سبجیکٹ فزکس- پیپر اے- ڈمیٹ- وُنہٕ، کاہ "ستتھ — مگر امہ سیتی

نے نتیشہٕ وہ نہٕ خاص کینٛہہ!

"ڈلہٕ حضن رزاق صاب- توٚہی ہیو- وُنی نہٕ اُمو سُند

ناو- تہٕ میٲنہٕ والہِ تہٕ- اٲسی دِمو پرنسپلس رپورٹ تہٕ تس یہِ خوش

تہٕ کرِ"

"رینہ صاب- یہٕ مہرا گوس داہ پرنسپل یا نے- بنسی لال

جی- توٚہی وُنی توٚ ہے پورہِ پانٛژھی رِ ڈسپل کیاہ چھِے؟"

بنسی لال جینن دُیت بیان- "یہٕ حضن اوس روٗم

نمبر شُرہس منٛز ڈیوٹی دِوان- ہے باسیہ اُمس ژھتہٕ ژھٹ-

نوٚتم زِ یہِ آسہِ نقل کرنس موقہ ژھانڈان- ہے حضن کرٕ اُمس

چینٛدن تلاشی تہٕ تور حضن دِژ اہیہ بیہ چھِچھی"

"توٚہی ہیہ پرٛژھو بہِ چھِچھی؟"

"نہٕ حضن ہے کتہ چھُہ ہیٚڈری کھٹکہ پانٛژھی رِکان- ہے حضن گوٚ

شک پیلہ ہے وُچھ اتھ سیٹھ پانہٕ پیٚتر ہوئ دِل تیراہ بناو تھہ، تہٕ

دِژ شوٗنی ٹٔنٛڈہ تیراہ شُنتہِ گوٗمت-

چھِچھو آس وُنی کنس شاہ تلبس اتھ- سہٕ ووٚتھ-

اکیس کولس منشر حقس چھس انگریزی پاٹھو ترپکھ تھ۔ یکس ہی
ہیڈ ماسٹرس ہی ناٹ۔ لوشی مِڈ ہیڈ ہی ناٹ۔"

رزاق صابن لاے اُڈکس میانکھ جِہا تھ۔ اُڈکین اوجی
آدی پاکھٹ لس کُن خشمناک نیتھو۔

رزاق صاب آو تہ بیٹھ۔ ریڈ صابس ووچھ کھ۔
بنسی لال تہ شاہ صاب تہِ آیہ یمن نزدیک۔ رزاق صابن پرژھکھ
"تُوہی منشر چھِنا یہ کالسہ ہندس کلاسس پران؟
توہیو میون چھنہ سوالہ۔ یہ چھس فارسی پرناوان۔"

"میون تہ چھنہ سوالہ" بنسی لالن ووں۔ "بہ
بوٹانی پرناوان تہ یہ چھِ ناٹ میڈیکل سٹوڈنٹ۔"

"میانس چھنہ شنٹ۔ ٹی۔ ڈی۔ سی۔ یک کانہ [illegible]"
شاہ صاب ووت۔ "میہ چھ سٹیکٹش۔ بی۔ یو۔ سی۔ اکھ پاٹھو
سیکنڈ ٹی۔ ڈی۔ سی تہ اکھ لکچر کلاس۔"

ریڈ صابس نش [illegible] ٹی۔ ڈی۔ سی [illegible]
گولس اوس نہ یاہ ہوات [illegible] اُڈکہ تہ چھا تھمہ میہ لتس انگریزی ران
[illegible] "گو [illegible]
[illegible]
[illegible]

تُہ جِہ یاد؟ تَلہٕ حَض پٔرِتھ آسی کُس سبکھ چھُس؟"

"کتھ وٕستادنِس چھُکھ انگریزی پرٲنی؟" بنسی لال

جیٚن پٔرِتھ وتس بڑٕ روبہٕ سان۔ مگر نٕرکن ڈیٖٹ تس کانٛہہ جواب

"آہا! تَلہٕ تہٕ چھیٚنہٕ تراں فِکرِ زٕ کُس گژھہٕ آسُن؟" رزاق

صٲبن ووٚن لوتہٕ تہٕ کرُن اَسُن منا۔ یانے زِ میٚون مطلب

توٚہرِ فکرِ۔

"تَوہہ کتہٕ حَض وچھو لوٚپرِ پاٹھی؟ اَمِس چھُو دبہٕ

اُتھس ... تَلہٕ کیٚہ کیا ہنٛام! زٔنٛدرٕ تہٕ تالہٕ کو منا وِچھتہٕ"

بنسی لالن دیتُس نو جواب۔

رزاق صاحبن نوٚوٕ زَن کانٛہہ لورِ ٹھاتہٕ تس

ژوٚل مکہٕ نپرِتھ۔ "یہ چھُ ناجائز"

رینہٕ صاٲبن گلہٕ ناو نانا چھیا آری ستہٕ یہ پا آ ... کلہٕ

مطلب زٕ ... تہٕ چھُنی باسان۔ مگر تہٕ ران چھیُس نہٕ ونُنس زٕ

مانہٕ نم ما!

رزاق صاحب دوٚپُن۔ "رینہٕ صاحب! بہٕ چھہارا

چھیُس کیٚن کتھ اَتھ مادٕ ... نو قطہٕ نظرِ کنہ وچھان سے تام

سہ آسی نہٕ بہٕ تہارا والہٕ گُمس منٛزہٕ"

"تیتہٕ جھٹ اتہٕ گژھ نہٕ خوش۔ وُنہٕ نے چھینہٕ اُسی

پرونہٕ سَنٛزان - آخر اَسی سارٕی یہِ چھِ ....

شاہ صاَبن ڈیٛژ رینہ صاَبس پٕتہٕ کنہٕ رٲے۔ تمہ دوٚہہ منٛزی۔ "تُہؠ کور سوال چھٕ منٛز کیاہ چھٕ لیکھان؟" رینہ دِیُت تہِ جواب "چھپا ہینٛدی ڈرامات۔"

"مے چھ اردو فارسی پورمُت۔ غالب تہٕ حافظ بہ ژومُت۔ میہ چھُ علم نہ حسن زانہٕ پنُن"

"اتھ ناوِلو نا ہیتھ پروفیسر" رزاق صٲبن بادشوٗرُ تا شخص یی کُتھ نہ ژاٹھہ ڈسپلن کھیتی تا میہ محدود روزی"

"تُہہ پتھ کیو مہارا فرق بیٚیہ" بنی الکور رینہ صاَبن وَاد۔ "یم ہینٛد ڈالی چھارکھ چھہ۔ سیٛد کیٚ آسان ییٚن چھاکھ زانٛن؟"

"میرے پرانوں سے پیارے" پانٕہ میانہ زوٗہ نہ ناکھ ...." ہیندی پروفیسر بیہ یہِ ہوو، چھیو سیٛز سستی کاشر ترجمہ کُرتھ تہٕ رزاق صاَب وَہ .... تو پرو ساغوڈ ۔ اُسہ تہٕ پلنے فکرہ

میرے پرانوں سے پیارے!

"پھول صبح جب میں کالج کے پاس بس سے اُتری -
تو آپ وہاں تھے - آپ کو چٹھی دینی تھی یا بات کرنی تھی مگر میں
نے آپکی طرف دیکھا نہیں - کیونکہ میرے ساتھ دو لڑکیاں تھیں -
اُن کو شک ہو جاتا - چار بجے میں لمبرٹ لین کے ڈسٹی پاس
کھڑی رہی - کاکی جی بھی میرے ساتھ تھی - مگر آپ ......"

رنيه صاحب ادهن ڏٺو ته اهاپنا - مني لال اهو سڄو ڏينهن
گهر ۾ هئڻ ڪري واٽس ۾ ئي وڃي ڏٺم - ڪياه اسان ۾ تڪليف ڏينهن
ته سورداس پرناوان - هتا بيوقوفا! تو کي سا چيٺي ڏسي ۽ ڇو
چيٺي پڙهيس - مون ڏٺو ته نه پاڻ پڙهي - مون ڇونه ته ٽيئنڊي ليان -
ڇو ته سمجهيا ته ٿڪ لڳا ن : اهي پڙهي چاهي وڃن -
وڃ ڪياه چٺي تو ته پيو چيٺي بران - چايو ته پڙهي مگر تو ته ڪوتاه؟

"...... مجھے خیال تھا - آپ کالج کے بعد
سے ملنے کیلئے اس کے گھر کرشن یار آئیں گے - میں کالج کے کپڑے بدل
کر اُن کے گھر میں شام کے چھ بجے تک بیٹھی رہی - اس کا ماما جی
بہت بیمار ہے - اُس کی خیر پوچھنے گئی تھی مگر تم نہیں آئے -
......"

"غلط ٿيندي. گرا ليکطان آپ تو گرا ليکطان هم"

ٿئي پروفيسرن کوڙ ٺٺري ٿيو

"ها ٽيچنگ ليس ته ڪنهن لائق هو ته پرساب ٻڌائڻ ڪئي."

شاد صاحب اوس مون آڻت ڪيترن ئي پروفيسرن تي ٽيڪري

ڏٺو.

ٿي پروفيسرن وچ لشڪري مزاح ساٿ - ڏيکاري ڇڏيو

ٽيچنگ ليس ته ڪنهن لائق - هاسٽيڪل گرهيس اڳئين ٽيڪري تي

ڪميلري ٻاڏي - منجهن لاڪن ڪيا ٿا ٻيهه اڊ ڦڪري.

"پيرو پيرو ٿڌو ڪئي" رزاق صاحب ورونس ته

"پيچه حسن جيس کيا تمام باقی ٹکے سے

کھائی ہے ہم نے قسم سنگ رہنے کی

آئے گا رے آ اُن کے جیسا ہنس پردیسی"

رزاق صاحب جو نڪتو ٻيهه ڇيپيڇ ليڪ تام نظر

سڄا ڏيس جيڪو ڇپڏيس هتي ته اڪثر ته ڏهوپه گڏهه

پيهو سورت پوزان - رزاق صاحب ڪڙهيو سو اکڙ نيٽ ته ڏوڙ

اٽيشن مٿر ڪهڙا اوڙن.

"...... آپ کا یار ہمارے محلے کے دھوبی

کا اُڑکا اَشرَف ہے - کیا تُم نے اُس سے کُچھ کہا ہے - وہ دو چار
دِن سے مجھے دیکھ کر ہنستا ہے - اِس سے بدنامی ہو گی ......"

"شُکریہ پروفیسر صاحب" رینہ صاحب دوپ تہ ہیندی
قالیس کُن "گژھو تہ یہِ آسنو ژُونی پراران"۔

"تہ تُہند اَتھ کتھِ پیٹھ کیاہ چھُس لیکھتھ" —
شاہ صاحبن پرژھُس۔

"اَسہِ کیہہ، یِتہ چھُس ڈیشِتھ تہ تَمہ کتھِ چھُس لیکھتھ
تمر ملا ----- ہیاوی چھُس کونسِ مُشر لیکھتھ - اِسی چھُس
کا جواب ملا کی جی کے ہاتھ دینا - ہیٹِس کونس مُشر چھُس ٹیکرزی
پاٹھی لیکھتھ - "کسِ می بیٹا ......"

"اَسہ چھُ کیاہ ژٹو تہ پاہ" رینہ صاحبس آس
ہیتھی وائِجن فکر اَن - سُہ اوس پرژھان یہِ گوتھ کیل
دُفا کرتھ ٹن - تس آس خبر کیاہ بیلی یا حیوان - سُہ اوس
خبر گژھان کیاہ سوچان - خبر کیاہ کیاہ اوسُس وَسان بیابان
اوسُس زن بیلی چھِہ تس پتش ہمیشہ ہمیشہ خاطرِ ژھینہ
گامُت - تسُ چھِہ ریہ آمُت متھنِتھ سُہ چھُنہ مکانس
کانسہ نِبہ دیتھ - سُہ چھُ گرِ نیرِتھ اوور کوٹ کالرس تل

ہُتھ تۄرِ یتھوٚہنہٕ کوچہِ کنِہ ژھۄپہٕ ژھۄپ گران ۔ تِس دُچھتہٕ
چھہِ دارِن پیٹھہٕ ہیمتہٕ لغرٲکھ اَکِس کُن وَنان زِ ہیتہٕ حَصہٕ پھیٚو
گوٚژھہٕ ناوُنُن زِ زانتہٕ بس کرِہا ن پھیٚر سال ۔ سہٕ چھُ ڈرِ یاوِ
ہُتھٕ ہُتھٕ ژلان ۔ ڈرِ یاوِ ہِتِس پیٹھ چھہٕ آسان ہاتُر بابہٕ
مُبلی پٔشِد گُمنام لۄکہٕ ناوہٕ ہیتھ وَتہٕ وان ۔ ہیوٚو کران...

"خبر بیٚہ لُکھ کیٚتہِ گژھن آمتہٕ؟ بنسی لال جین پرژھ۔

"تُہہٕ تور نا فکرِ" شاہ صاب دوپھتس۔ "وٕلِس چِھ
روزان کرالہِ یارِ تہٕ یہ چھہٕ تِتھِس لُکھ گرِ کینہہ پلَوٕن مَشِرگژھان۔
اَتھیٚک مطلب گوٚو زِ سوتہٕ روزان رنِگہٕ وارِ"

"رنِگہٕ وارِ نیٚتہٕ اَدِ کتہٕ؟" رزاق صٲبن دوپ ۔ زَن
تَس نِش سوٚرے معاملہٕ اوس صاف گوٚمُت۔

"وائے ۔ یہ رنِگہٕ وۄر گوٚژھہٕ وُسیتہٕ گژھُن" رفیقہ
صٲبن ترٲوو وَوش" کتھ رلیشِ وارِ کشاہ پیٚر رنِگہٕ ناو کرا می
رنِگہٕ وآری ا"

بنسی لال جی اوس پانس سِتی سوچان زِ یہ ما
چھہِ سوے کالی! تسِند مابہ پیٚشہ رُتہٕ چھہٕ رنِگہٕ وارِ کرالہِ یارِ

دوران - اکہ دوہہ اُنے یہ ماسٹر ہیتھ پھولن تس نش اکھ اوج
ترزاوِج، گھنشام کور دوٚپنس یہ بسا چھ پی - یُس چھ میڈیکل ہال
پیٚہ ناوٕ کرتھ سانگزاوچی باتھ نی - سو آس تہندہِ ہمسایہ کور چلس
تہٕ اوس شاید کاکی ناو - تمہِ منگیٚوس ساد تھ - تمہ دوٚپنس اکھ ہتھ -
پہاز انٛدیہ نہٕ کنھ -

——— میٚنی لالس اوس وُنی کٔنس پھیران ز
ستہ گیاز گوٚو نہٕ ہتہ سہ پیٹھ تس پرناونہٕ - یاتسے پوٚت باچھ سوٚرسے!
کیاہ چارم اوس لس! کیاہ آس سو ہیتھ 'لانٹولیٹ لیپوز' پیٹھ
اُچھ ترٛناوان! اگر گوٚمت آسہ ہے، گنٹہ، ڈوڈ گنٹہ آسہ ہیس لفس
نشتر نیران - خیر گوو سہ تام کٔنشتہٕ آس تیٚنٛدس گیٚتاہی یالنس منٛز تہٕ
دیان چھا مٔشیوٚن گرزہہِ ترٛاہہ ....

رزاق صابن لاٚے بیٹہ اکھ دوٚر چیاتھ تم کٔس تہٕ پرژھن

——— "دُورٕ تُوپونٛ صاب! کیاہ چھ تہنٛد اسم شریف؟"

تٔرکہ بیٚور ژھِ تمہٕ لیہ تھچش پھیٹ دِ سہ گرجواب دیتن تہ کانہ

شاہ صابس اوس پھیران ز سہ تہ ہے اوس روم نمبر
ترسس منز دوٚی دِوان، تمی کیاز کرتہٕ آس اُکس ترٛ کس تلاشی - اگر تمی
تلاشی آسہ ہے کرمژ تی آسہ ہے کنھ دباوژ - یہ چھپے ویتیج نہٕ یہ
تہ اکھ عیب، اسی چھو وٕ اتھ شپ ڈکھ؟ آزٕ لوٚت کتابنہٕ، یہ چھ دوہے

ستھ پدیوٗمت - تاریخ چھُ گواہ - علاؤ دین خلجی یِنہٕ وقتہٕ - اکبر بادشاہ
سٕندِ وقتہٕ - رزاق صابنہٕ لڑکس چھا یتھ لایِنہٕ سیٖتۍ گوٗتُلتی خوٗن گرٕم
کٔنہٕ تیٚہِ جِبہٕ وۄ زلے لیس - سۄ ووٚتھ تھوٚد تہٕ وۄنُن ریٖنہٕ صابس کُنس
تُل ـــ "یہِ مہاراجہ چھُ رزاق صاب زیادتی کران - یتھہٕ پاٹھۍ لایُن چھا
جایِز - ہرگاہ یہِ لڑکہٕ والیس وۄتھِس کیاہ لیوٗ آسی؟"

"توٚہۍ چھِو صحیح فرماوان" رینہٕ صاب ووٚتھُس - "کیاہ یہِ
اَنِ لۄری - تِلہٕ چھُس رزاق صاب لۄری یِیوٚ"

یہِ شاہ چھُ اکھ تماشہ! رینہٕ صابن سوٚنچ اندرۍ کٔنۍ ــ خبر کیتھ
کنھ حمایتہٕ سیٖتۍ آسہٕ اَمِس تعلق - خوش چھُ گژھان جانہٕ مرگ - گوڈٕ
گوٚڈہ ناخوش گژھُن! امِس کیاہ تعتیِر چھُ آسہٕ بالِنس - ہاے کٔنہٕ پیٚیم
اَمۍ سٕند مول دۄلہٕ - زندس والہٕ ہاٹس مسلہٕ تلکہٕ پہتھرس! ــــــ نِتہٕ
اوس ووٚنی اکھ اکھ منٹ اکھ اکھ کوہ یاسان - سۄ اوس تژھان تہٕ
یہِ میٹنگ گژھہٕ وۄنۍ جلدۍ ختم گژھِنۍ - کمیٹی دِیہِ ہے کتھ رپورٹ تہٕ
پتہٕ پرنسپلس یہِ خوش کرِہے، تہٕ کرِہے - سۄ گو لڑکس نِش تہٕ چھکِس
پیٹھہ اتھہٕ تھوٚتھ پرژھنس ٹابھیا پرِتان ــــــ ولنا
گو براہ - کیاہ چھےٚ ژےٚ ناو؟
لڑکن دِیتنس نہٕ کاہنہٕ جواب -

"اَدٕ ساٲنٮ۪ے ماچھے پیٚنہٕ دَشٲنی سٟتۍ کیٛتھہٕ وَنَن؟"
لڑکَن دیُت نہٕ اَتہٕ کُنہِہ تہٕ کانٛہہ جواب۔

بنسی لال جیٖیَس کھوٚتہٕ جَل نہٕ لاگیو لڑکس لتہٕ۔ لڑکن
گُژھتھ تَیکناوٕ خصوصہٕ تہٕ گوڈنچہِ لٹہِ وُوٚرِن کمہٕ تام ہٮ۪ٹھ۔
—— "تُوہہِ کیاہ مہارا، یہٕ چھیٚو سو شہید کَرُن؟"

بنسی لالس چیٖپٕر ژھٕتھس زَردی۔ سُہ گو ژھیتہٕ۔ رٕنیہٕ صابن
تہٕ گُڈ دوٚن ٹھہٕ۔ رزاق صابَن دیُت لڑکَس دکہٕ تہٕ شاہ صابَن موکلاو بنسی
لال جیٖنِ ٹاے تَسٕنٛدِ اَتہٕ مَنٛزٕ۔

رٕنیہٕ صاب پیٚتھ کھوٚژان اوس نی بَنیوو۔ ماحول ہیوٚتُن
خراب گَژھُن۔ تِمَس ہیوٚتھ دوٚنی لوٚرِ پاٹھی زِ بنسی لال چھہٕ ژٕھتہٕ ژٕتھ
لوٚنڈٕ وَکتہٕ آیہِ بیٛثرِ تَتہٕ ہی۔ ہتا رزاقہٕ صابن لوٚییَس تِمو شُنہٕ چیلہٕ
پیٚکِن ہُنٛدٕ شَرٕ پٮ۪مکھ پھیارن۔ ژٕرٕ کیٛتھو ژھُنتھ ٹٕلی کھشری پاجامَن
رنٛگ؟ —— تِمَو دِژ اَکھ نظر بنسی لالسی کُن تہٕ اَکھ نظر لڑکس
کُن۔ دوٚشوٕے آسۍ اکھ اَکِس خونخار نظرو زاگان۔ سُہ اوس سوچان
زِ مے نوٚو مسلہٕ کیتھہٕ پاٹھی اَنٛزراوُن زِ غلام رسول آو فارم ہٮ۪نز
فایل ہیتھ تہٕ

رزاق صابن رَٹ فایل تہٕ گوٚرُن جَل جَل بعد نمبر ترُتے

ہتھ تہ اکشیتھ سٹینڈ فارم - فارم وچھتھ زن رووسہ - تمی گرلس تہ فارمس پیٹھ لڑکہٕ سٹینڈس فوٹوس کُن نظر آو تہ ووتھ رینہ صابس کُن "تو - اوتار کرشن تجو - ولدیت - تسُند جگرناتھ تکو سکونت - حبکڑال محلہ حبہ کدل"

اوتار کرشن؟ دھت تیرے کی! - شاہ صابس نوٹ گو یہ لڑ، خار دی فسٹ ٹایم، فکرِ زِ "اسٹی کلائیمیکس" کیاہ گو - لتی باسیوو زِ ووہ تی بیکہ ٹہٕ "کیٹس سینزر" اوڈ لوڈ مایٹ انگیل" - زباد جان پاٹھو پرناوِتھ -

رینہ صاب ووتھ باقین پرتیتین کُن - "ڈولو حساب رپورٹ لیکھو - تُمو تون ییہ تکسی لد دفا کرتھ -"

بنسی لال جی اوس آدِ سہ سُنا ہتھ ہیو گومت - تمہ اوس

کھوژان زِ معاملہ گو تمہ سیٹھہ تبہہ - مگر لڑکہٕ سٹینڈ ناو لوٗرتھ آیہ تمن تمہ ہیمتھ - تمی کور کھو تسی نتیجہ لڑکہٕ ادمور تہ تھہن کمر مشتہ سیٹھہ لیکھتھ

"دوتی ہفتہ لیکھو اسی رپورٹ - گوڈ گو نسبی لال جین بیان تمہ پتہ گو لڑکہٕ ستہٕ بد تمیزی ہُنڈ ذکر - تمہ پتہ بیکہ پٹھ سفارش -

رینہ صاب ووتھ رزاق صابس کُن - تمہ سِندس منس

حۆراس عجیب شانی - زن سُہ گو گنگہ ژھوان آبہ دس
آسُت۔

پُرزی ہا ٹھی کُور ماجہ بھگوتی ہیُن اتو گژھ پکان تہ
کینژہہ کالہ گژھِتھ آس تھم - سُہ ہیُپہ چھُنچ تہ وسہ مُنِ ماجہ
ماجہ بھگوتی ہُنش تلہ مل تہ لس برو ونتھ کینہ کر کھلہ عطا!

اَکھ صآب تہٕ بێیاکھ صآب

چاے وآنٕ تہٕ اَکھ صآب لۄگ چاے بَناونہِ تہٕ بَناوان

بَناوان وۄنِ تھٕ شہ بێیس صآبس کُن۔

"ژٕ حَقٕ چھکھ رجعت پسند، فرقہٕ پَرَس تہٕ فرسوٗدٕ

ذہنَک مالِک۔ ژٕ حَقٕ چھکھ ژھان قوم کُنِنۍ۔ ژٕ حَقٕ چھکھ لۄکَن

وَنہٕ ڈالان۔ اِشتعال انگیز تقریر کٔرِتھ مُلکس مَنٛز فساد تُلان تاکہِ مُلک گۄژھہٕ نہٕ

ترقی ہیٚنٛزِ وَنہٕ بێیہ برونٛہہ کُن نِکِنۍ۔ مگر شُکر زِ لۄکھ چھہِ ہوشمند۔

تِم چھہِ تُہنٛزٕ چال ٹھیک پاٹھۍ زانان۔ مُمکِن چھُ کیٚنٛہہ سێدی ساد لۄکھ

آسَن وُنہٕ تہٕ تُہنٛزَن میٹھَن میٹھَن کتھَن مَنٛز لوان۔ مگر اِنشاءَاللہ

اَسی کَرَو تۄہۍ چھمِن برونٛہہ کُنہٕ تہٕ نَنگہٕ ———

کھنڈ کَر چھیہِ چھیوان ؟"

"اَکھ چھیہ"

"یہِ کَر سیٹھہ چھیو کھنڈ کم کوٚرمُت ؟"

"ہاں اَتھ حَض گوٚڑی زیادٕ۔" بیاکھ صاب ووٚتھس:

"ڈاکٹرَن حَض چھُنَم وٕ ہمت کھنڈ کم استیمال کرٕنۍ۔ اکہِ وقتہ ژوٚٹ کھینٕ تہٕ ہفتس منز اکہ دوہہ بلکل فاقہ دِیُن۔"

"گیا کینٛہہ فَرق؟"

"کتہِ کور حَض۔ توہہ چھِنا باسان پرٕ سہ کھوتہ چھےٚ وارِیاہ بھوکھ ووٚہ ہمت؟"

"امِن حَض وارِیاہ فرق ہے چھےٚ گامتہٕ۔"

دوشوٕنے صاٗبو موکلاو ژھوپہٕ گرِتھ چاے۔ چاے چینہٕ پتہٕ زول اُمی صاٗبن سگریٹ تہٕ وُچھتھ گوڈٕ نکیں صاٗبنِس کُن۔

"ژٕ حَض چھکھ اکھ نامِ ڈکٹیٹر۔ ہٹلرس، مسولونی ہس، یا سٹالنس اوس ناوے اوت یُس کاتہ توہہ خلاف۔ کینٛہہ وَنان چھِہ سہ مُصَف بیوون قادگران۔ گُڈہِ چھوکھ کران۔ پتہٕ اوٕ پتہٕ چھوو کھاران باقے گیہِ قوم ترقی! کوسہ حَض ترقی سپدمیہ چانس دورس منز؟ عوامچ حالت گیہِ بدتر۔ توٚہہ تہٕ ہِندی حوالی موالی چھِہ غریب لوکَن ہُنٛد خون چوان۔ یتہٕ روٗدکۍ نَہ کانٛہہ سکندر۔ اد روزیو توہہ؟ انشاءاللہ آسہ روود توہہ جلدے ختم۔ یہ وٕنی توبے لی

ہُنٛد پینٹنٛگہٕ ہُنٛد شوٗغل کوٚت ووت؟''

'' بناوان حَض چھِ کیاہتام رکھہٕ پیٹھرِ ۔ دپان چھِ
یہِ گو ماڈرن آرٹ ۔ بجو دامےٚ اگر گیٚتھہ تران فِکری۔''

'' ماڈرن آرٹ وُنی توس یا جدیدیت ۔ یہ چھِ
وونی ادبس منز تہٕ ژامتر ۔ نہ حَض تران نظم فکرِ نہ افسانہ ۔ نہ آسمان
کُنہِ ہوٚٹ تہٕ نہ آسان کُنہ لوٚنٹ۔''

'' شُکر چھُ زِ سیاستس منز آیہ نہٕ وُنہ یہ جدیدیت۔
تیٚلہِ کتہٕ آسہِ ہے اَسہٕ اَکھ اَکی سُند لو قطہِ نظر فکری تران۔''

دو شوے ترٛوو اَسن کھنگالہِ ۔ اَمی ساتہٕ ژاو اَکھ نفر
تہٕ گوڈنکس صاَبس وُنُن کیاہتام کنس تل ۔ سہ ووٚتھ بییس صاَبس
کَن ۔

'' اَدِ حَض اللہ چھی وَنان بیٚنہ کوچ کھیٚنےٚ نیر کھ۔''

'' بادِ حض بہٕ شخص ہیکہ تہٕ کھیٚتھ ۔ میٚ یہٕ طرفہٕ ژھنگیو کھ
حَض مٲفی۔''

'' مٲفی کتھ حَض پیٚنگی ۔ کھےٚ حَض یتہٕ ۔ خوداد دین جات
اَسہٕ چھاپانہٕ واٚفی کانہہ ذاتی عناد؟ یہِ چھےٚ اُصولن ہُنز لڑاے

'' بلکل صحی فرمود توہہ ۔ ساَنی لڑاے چھےٚ اُصولن ہُنز

ڳالهائي - ته به حفيظ گوس اوسو لو خاطر زُدتام ڏنو ويو - لوڪن حفيظ
ڇيه پتاه ته اءِ ڇه تم مئي سيٺ مراد - مئي حفيظ ڇه قسم گورنمنٽ
نه ڇٽاءِ اهنئه فرعونيت — بلڪ گو تو هنه عزتي جه اسه ذاتي
توقعات - تم هونن هميشه"

"حسن ڍ شعو امتحان؟"

"اهن حفيظ دشيمت ڇهون"

"پرچه ڪيتي ڇهن گڙ ميتي؟"

"ڏيان حفيظ اوس جاني ڇهن گڙ ميتي - وولپه حفيظ
جلدي ننه"

"بروٹنهڪن ڪيا حفيظ ڇهس خيال ڪرلنس؟"

"بير حفيظ ٻنبس"

"حفيظ تو ڍ ڏنو - اگر ڏله ته ولايت سوڙنن
بروٹنهڪن پرنه - يايتي ڍموس ڪانه جيان پين نوڪري - اختلاف
ڇه تو هنه ته مئي - پچو گياه گوڙ - مئه ڇهنا ميئون بچه."

"اهن حفيظ ٻه ڇهسه آکه ته تو ٻه ڇواڻس بياکه"

"اچها نيرن پاس - پته گڙ هه مئي ته سه قرن - مه

پرژھس پانئے۔"

"بیٚہتر حَض۔"

"گوڈنکی صاحبن زاچ پایپ۔ زِ ترٛٲے دام دِتھ وۄتھ
شہ پیس صاحبس کُن:

"اوتر لیوٗرُم تہٕندِ ایڈیٹورِیل۔ جاے اوسُم ٹھیکھ۔"

"امہِ حَضہِ چھے آس تہٕندِس اِنتہا پسند عنصرن ہُنٛز
شدید نوکتہ چینی کرمٕژ۔ تم حَض چھہ تمہ کتھہ ونان۔ یمہ نہ اوس وزتہ ترٛے
چھ یوٗ آ! اِنتہا پسند عناصر چھہ برٛونٛہہ کُن ماشر آسان۔ نہ پرٛتھ
جایہ چھہ یم پہلکھ ٹلان۔"

"اَسہِ حَض چھہ تہٕندِس گرٛلیس عیش نہ اختلاف۔ جاے
ہیمو تو ہہ نہ خبر۔"

"توہہ چھہ اظہار خیالچ پوٗرٕ آزادی۔"

کینٹرس کالس بیٚٹھ دوہ شنو بیک صاحب ژھوپہ کرتھ
اکھ صاحب پایپ چیٚنہ تہ بیاکھ صاحب کوٗستام شطلہ کتاب وُچھان آسِتھ
وۄتھ گوڈنیک صاحب دوٚیمس صاحبس: "تیٚلہ کیاہ شوٗ چھیٚوکوج
کھیٚنک؟"

"جناب ضرور کھیمہ۔"

„یِہ چھُو ہیتہٕ آمے کاکنہٕ ہتھ سال۔ اَوے گۅڈٕ ہے
تھوٚوُل۔ اَگر تُہیہِ آسہٕ ہیوٚد ووٚمُت۔ بہٕ کھیمہٕ ہا بہٕ ہرگز ہیتہٕ اوٚنہوٚل
تہٕ چھپا کانہہ چیز گیتہٕ نہٕ؟"
رٕنہٕ کھنڈی ژاپہ ژُنی ژوٚر کمرس منٛز۔ گوڈنکی صابن کۆر
تمن تعزِ دسی بوسی تہٕ بیٹھاوِن پالنس پرٕ تنہٕ کینہٕ کرسیین پیٹھ۔
دٔیم صاب اوسُس شکلِ کتاب وچھنس سیٹھی مشغول
„تُہیہِ آسو تھیٖومُت، یگاہ چھُ تمسند عملا فکدور
کرُن۔"
گوڈنکی صاب دوپنہٕ تمن ژون نفرن کُن۔ „تُہی
چھِو تجربہٕ کار تہٕ باشعوُر کارکُن۔ تُہیہ چھا کینہہ ونُن صوُرتحالہٕ"
„جناب استقبال آسہِ شانداد۔" تمو ژورو نفرو منٛز
ووٚنُ اَکھاہ۔
„یِہ استقبال چھُنہٕ تُہیہِ سے کرُن، بلکہ تنہٕ کاوس کرُن
تمن اوٚصولن کرِنہٕ یم اسہٕ ٹاکھی چھِ۔ بہٕ چھُس یمن اوصولن تہٕ اَہمہٕ
کاوِچ اکھ علامت۔"
ژونوے نفرو گوٚو نوورٕ زورٕ تاریوٗپ۔
تمی صابن گرٕ واسکٹ چینہٕ منٛز نوٗٹن ہنٛز کھیٖنچ۔
تہٕ گرٕنکھ حوالہ۔ تمو ژورو نفرو منٛز دوپنہٕ بیاکھ نفرا۔ جناب

استقبال آسہِ ٹیس بیہٕٹھ۔ ڈیڈٕ، داوٕ مالہٕ، ہنگولہٕ، پوشہٕ مالہٕ ہیتھ
آسہِ شاندار۔ تیُتھ شاندار تہِ ساتھٕ دُشمن گرٕھن زٕ سمہِ بہتھ
گوڈنکہِ صاین کرٕ آشنا۔ تِمو ژٕ ندرو نفرو وچھ
بیٹس تالیس کُن، زٕ ن تس خوٗن چھُن مگر سُہ اوس شکلہٕ کتابس
ڈٕھینس کُن مشغول۔ تِمو آسہِ پیٹھ کُنتہٕ لوبہٕ مژٕ۔ یا مُمکن چھُ بہٕ
اوسُن نہٕ دخل دِیُن مناسِب زونمُت۔

تیٚتھے تم ژور نفر درایہٕ۔ سُہ ووٚتھ گوڈنکس صاحبس
کیا حضن یگاہ چھُ تہٕ مہ دوٗرس گرٕھن تہٕ وُنہِ چھیہٕ سیٚمو تیاری
کرٕ مژٕ۔"

"زوٕ لہٕ حضن تیاری کرنس کیاہ لگیکھ!"
"نخص آسہِ چھیے ادتر سے تیاری کرمژٕ۔"
"اچھا! تُہند پروگرام کیاہ چھُ؟"

"ترین جاین حضن ستیہِ تہٕ مہ سپاہ جنٹرو
سیتی استقبال۔ سَس حضن بیٚیہ پٕتیُتھ"
"جند ونڈ چھیہٕ مناوی تیژ"
"بناوِ تہٕ حضن آسنکھ غوٗرِ مٕتی۔ اوتر حضن
ڈینکھ کرٕ انتظ

"تہندی کارکُن چھِ اپارِ جان کام کران۔"

"گژھی ناحص کرٕنی؟ آخر یہ چھِ اسی اکہِ تحدِ کانہٕ خاطرِ لڑان۔"

"مگر یہ گوس نہ سمجھ جیزٕ وعہ سیٚتی کھوژن وول یہ سیٚتی چھُ عوام۔" گوہ ڈینکی صاٗبن وُون بڈِ ہٹہِ۔

"عوام چھِ اَمہِ سیٚتی اتھ پیاکھ صاٗب وُنتھ زیادے بڈِ۔"

"وارِیاہس کالس رُوز کمرس منٛز ژھوپہ۔ پتہٕ وُنتھ سگریٹ وول صاٗب پاپیہ وآلس صاٗیبس کُن۔

"تو یہ چھا آسن رُوپیس پانژھ ہتھ؟"

"تو یہ کتھ چھِو لگار۔"

"بزازس حق چھُ گر یہ کیہ کُہ پانسہ دِنی۔ بیٚیہ چھُ کیتہٕ پانسہ باگرا دِنی۔"

نیمبر ریتہٕ گییہ ژرکہِ ہش۔ دوہ شونے گییہ پریشان۔ پاپیہ واٗلی صاٗبن کور کتام آلو۔ تہ سوژن نمبر ڈیلی مولوم کرنہٕ۔

شہ شخص آدِ ہنہ منٛدا یہ منٛزِ پتہ ڈیلی مولوم کرنہٕ۔

"جناب - یوہرِ اوس تہندِ مٕن حامی یٔن مۄند جلوٗسہ نیران۔"
تہٕ ووٚتھ پانیہ دٲلِس صاحبس کُن - "تمہ آسِنہٕ بہٕ دِوان - تہندِ زِندہ باد کران - تیٚلہِ تم جوکِس منٛز واتی - تِمو وُچھ دوٚییمہ طرفہ اوس بیٚیہ جماعژ ہُند جلوٗسہ یِوان - تِمۍ ہوو سِگریٹ دٲلِس صاحبس کُن -

"پتہٕ کیاہ گوٚو؟" سِگریٹ دٲلۍ صاحبن پرژھ۔

"جناب پتہٕ کیاہ گوٚژھ گژھُن؟ جوکس منٛز گیہ دۄشوٕے جلوٗسہ، دۄشوٕے طرفو آیہ زوٚرہٕ زوٚرہٕ نارہٕ دِنہٕ۔ زِندہ باد کرنہٕ - پتہٕ حصہٕ ماہ ناڑکھ پانہٕ وٲنی جنپھی - اوٚرہ لوٗرہ حصہٕ لاگیکھ کٔنہٕ دیان حصہٕ چھِہ اکہٕ ترٛہ ژنی چھِ زخمی گامتۍ - یمِن منٛز کاہن ہٕنز حالت خراب چھےٚ۔"

دۄشوٕے صاب گیہ سیٹھاہ غمگین - واریاہس کالس بیٹھی دم ژُپٕی گژھِتھ اکھ اکِس کُن مولوٗیس نظرو وُچھنہٕ۔

"یہ گو سیٹھاہ ناکارہٕ" آخر ووٚتھ اکھ صاب۔

"تشدد گو غلط - امیٚچ گژھہٕ مذمت سپدٕنۍ۔" بیاکھ صاب ووٚتھ - سیاسی لڑاے چھِہ اصولن ہٕنز لڑاے آسان۔

تٔمۍ دۄپ ستۍ چھُ أتھ لۄرٕ لگان تہٕ یمیٚ اوٚسولِن زکھ واتان۔"

"اصلی چھُنہٕ دُنہٕ سانِہ لوٗکن منٛز سیاہی شٕہوٗدر یادٕ گومُت۔" گوڈنیکۍ سائنۍ ترٕہ وُہ ترٕشوٗش - پاپیہ آسُہس زٕھیتہٕ گامترٕ تتھ دٔتِھ بٮ۪یہ نٔشرِ کسرنچ۔

دِتِھمۍ سائنۍ وٕژلن لسن نہٕ کینٛہہ۔ تس اوس اچھن منٛز اوٚشِ بیران۔ تمۍ کوٚر سِگریٹ زٔلنہٕ تہٕ زِ مالہٕ ستۍ بیوٗلہٕ اُچھ دِتھ تھراوِنہٕ۔

اکھ عُمری یاں کتھ

شکرُتس ذات پاک سُشندِ ترِ گرنیب رِ گنی بنجے یہ ٹیکسی۔
مےؔ وڑن ٹیکسی والس سیٹوڈُوے کالیج بکُن تہ لتس برز نٹھ کینہ لسیں
آنہ اوس تنخہ مشرو جھمچ ینش مُتھ۔ کنن آہم صابن اُلپ ے سو
وو تھرآوِم رُسالہ سیتی۔ نبک ٹیبہ ہشند گنڈ اوس قمیدضہ ہشر اکس
کالر نکیھ تل ژرامُت۔ سہ کوزُم سیٹوڈ۔ گرِکُن دِژم نُکر۔ نزبیہ منتہ کم
آسہ داہ بجیمتر تہ کلاس اوس پوُر دہہ بجہ لگان سمےؔ باسیو و دُہکی پاٹھو
گژھ مےؔ از تہ ژیر۔ از تہ پییہ مےؔ کُلہ بون کُن ژھنتھ صحبہ بیتِھنز
کیژھ ژالنی۔

ٹیکسی والی تژ دُس بہ تر ییہ منٹہ بیٹھی دہہ کالیج
گیٹس لتس۔ مےؔ سوٗنچ برو نتھی مہ طرفہ آسہ صحب کھڑا۔ لیہاز اگو
بتہ کر ژٗرِ ژوٗر کلاسس منز اژن جان۔ مگر بدقسمتی تہ ییہ

فیرن ترٲوِتھ دوٚن منٛز لالنس میسے پٮ۪ٹھ کینٛس تٕرِ اوس صحب۔ نہٕ کیٚنہہ
زِدٕر نہٕ گنجم ہیر۔ نظرِ کُن تمِن تہٕ پیٚیہ زِنٛ مےٚ۔ گران کیٚنہہ ستی
بوٗڈس کھم لیٚتھ اتھانے اتھان اٚندر تہٕ کلاسس ژاس ڈِےٚ سیٚٹھ تہٕ لانٛپہٕ
ہیتھو شور بنام کیا دوٚہہ مشگہِ ہتگتہٕ۔ عنوان سیفک کہ اٚزی پیٚٹھ
منٛز کلاسس۔ کھٹان آسی آسی آسی تِم۔ نظر کُن لڑکن دِنہ ستےٚ
جوشس جبہٕ اتھو۔ ژھنٛمت کُن لوبن گلہٕ اوسی تمہٕ آس کوٗر گیٚنی سیٚہ لٕ
کُن زنٛگن میانِ ستی اوٚنگجہ اوٚ ہوٚون تہٕ تھوٚد اٚڑکہِ آکھ تھۄدٕ دوٚ ہشر۔
آس مےٚ۔ آکاشہٕ پہیوٚس بہٕ تہٕ نظر کُن زنٛگن مِن بیٚنہ تِہ تہٕ ہیٚہ
اوٚم چھہ موٚہ جلدی مگر۔ ہنٛز گنڈے لوگمُت کوٚٹھ۔ ہنٛز ژھنٛیہ تہٕ ژھٕٹمِنٛ
۔ گوٚمُت مُشنہٕ لاگن تیٚلوٚن زنٛگٕ نہٕ

ڈیسکس تھوٚم زنٛگہٕ تہٕ ہیٚٹھ کُرسی نکیٚم ڈٕھس پھیٚرتھ تہٕ
ژٲلِن تھنہٕ زنٛگو گژھےٚ پیٚمٕژ جیٚچھم زٕ زِنٛ باسیوم۔ ژھوٚپ ژھیٚنہ
تھکنٕہ زِدٕر ڈیسکس گرٕ مےٚ۔ لاینہٕ پھتھر گرٕتھ تامس وٚ ژیمہٕ تہٕ
مےٚ زنٛ تگان تہٕ اوسُم سوچھٕنٛ۔ عارِق عالےٚ وٗنم پالنس ہےٚ مَار
گرتھان قلم اتھ گرا۔ بیمارِ مشرف چیٚپ مےٚ زنٛ موٚن۔ تہٕ گوٚ کیٚشا

مُشتھ نہ گرا رٕال۔ گرا چھُ مےٚ ٹانگس کھٕسِتھ یاد میوان زِ مےٚ چھٕنہ
چھٕندس بارٕے۔ مگر بیٚتھ پاٹھی چھُنہ از تام زانہہ گومُت۔ اُمٕی کیا
گوٚو یتہٕ !

پتلوٗن لاگنہٕ ورٲے کالیج یُن چھُ نہ مومۆلی جُرم۔
بیٚمہ بیٚلہٕ کالجس ... اُتھ کوٚ علاوٕ آسن کوٗرِ تہٕ بران۔ اَمہِ خٲطرٕ
خاطرٕ اگر ییٚلہٕ کھوٚ نہ لوٚڑ سزا ییٚہ دِنہٕ سہ تہٕ چھُ کم۔ مگر یہ کتھ پاٹھی ہانہٕ زٕ
بہٕ چھُس مُجرِم؟ بہٕ چھُس نہ زانِتھ ہانِتھ ننگے لوٗر آمُت۔ تِمہٕ پتلوٗن
ژھنمُت کینہٕ نہٕ۔ یہ وُچھن آس نہ میٲنی یاژٕ کام، یہ اوس باقیٚن
ہُنٛد تہٕ قصوٗر۔ مالو زِ مےٚ روزٕ لیٚوٗ نہ پانس یاد۔ باقیٚن زرہ ہاٚیے
اَمیُک خۆن دِیُن۔ تقصیر چھُنہٕ ہیٚیے یوت۔ تِمن تہٕ چھُ تقصیر ٹیکسی ہُنٛز
ییٚتھ ٹیکسی وٲلےٚ وقتس پیٚٹھ نہ بہٕ چھُس ننگے۔ گوڈٕ آسن تہٕ
کوٚیہ چھٹی آسہٕ، تیٚتھ آسہٕ نہٕ تیٚن پانس ستی کام۔ کالیج گیٚٹس بیٹھ
لیُس چپراسی اوس، یہ آس تنٛز تہٕ ڈوٗٹی۔ تِمہٕ ہُند یاد ریٚٹھ
گےٚ اندر تہٕ اَس تمی میٚز وٕ دُنیا ہٕ تام وَنن۔ مگر پتہٕ کرٕن تہٕ
ممکن چھُ زِ سہ بیوٗر آسہٕ کٔشیرِ نیا من زٕنگ تہٕ نہٕ تھوٗرتہٕ

ژٕوررٕتھ پرٛونٛسٹ گرٛیوٗ دتمۍ رِپوٚرٹ زِ فاینَلچ روٗل نمبر ستہ ژٕڈکی تہ
اَکھ پرٛوفیسر صاحب آسی تٔہندِ تام کیمِسٹری لیبارٹری منٛز پریکٹیکل
کران۔ اَدٕ پرٛوفیسر صٲبن رپوٚرٹ نہٕ کانٛسہٕ جاے گژھِ۔ چپراسی
بچارٕ رُوسیے کوٚرٕگو غلط رپوٚرٹ گرٛنس سیٹھا دوٚن ریتن ہُنٛد
تنخاہ ہُنٛد۔ مگر تُوتہ پَزِہے تس مے کُنس تَل وَتھن زِ بہٕ چھس نَنگے۔
بٕ کُسوٕ ندوٕ کرٕہا تس صحبتس پٮ۪ٹھ شکایت؟ مگر سہٕ کھوژُ شاید جر
اَز کل کیاہ زِ اِنسان تمِن کنٛتَن تہٕ کھوژان یمَن نہٕ کھوژُن
گوژھ۔

بہٕ تہٕ چھُس شاید ٹلی کھوژان۔ کھوژُن پَزِ ہے مے
تیلہِ ییلہِ میانی نیچہٕ بہٕ آسہ ہے۔ ییلہِ بہٕ زٲنتھ مانتھ کانٛہہ نٔنگے
آسہ ہا آمت۔ میانی نیچہ آس معاف۔ باقی گو مترفہ۔ تنہٕ
کیاہ گٔری زِ بہٕ ہُنٛد جھُلِشَر۔ اَدٕ تہٕ آس صُحبتس تہٕ گرٕگری
شٕتھ گامٕژ۔ اَدٕ سہٕ موٚر ہانٛس تہٕ مے مار کانٛہہ۔ کٕشتَر گٔیہ ہے
ترٕٛ۔ تٕگٕ رٕتھ روپیہ تہٕ میوٚن تیلوٚن لیَنہٕ تہٕ ترٛہ روپیہ تہٕ۔
مے پَرٕ ناوِی نہٕ لڑکہِ نوٚو سبق کینہہ۔ مے دوٚپ تمن

ژھو پیہ کرِہنہ پتہ نبن پتہٕ نبن کاپین بیٹھ کالک سبق لیکھن۔ تموٗ پتہ کاپیہ پتہ بیٹھی لیکھنہ۔ مےٚ دِژ شیشنہٕ دارِ نظر۔ سیالبس گلاس نیبرٕ کنہٕ آسی وارِیاہ پرٛوفیسر کھڑا۔ مےٚ وُچھ وارِ۔ بوزمہ اوس شاید صحبہ بند یس وِنہ تس بیٹھ مےٚ اندی اندی گپیر ترِ وُ مُت۔

صاف اوس زِ صحبن اوسُس بہ پتہ حالتس منز وُچھُت پتہ اوسنس پتہ لیبے گلاسس منز نظر بند تھوٗ نوٗمُت۔ شہ اوس پانہٕ تِہ یمن پرٛوفیسرن نِشہ دوریہ یہن کھڑا پالس ستی گیاہ ہم سوچان۔ کیٚنژ کالہ پتہ ژاو شہ پتہ تس کمرس منز تہٕ اکھ پرٛوفیسر وٗتھ بیٹھن کُن۔ "آدِج ڈلیل وُنئے بہ لیٚچھ۔ مےٚ ہا گُجی گاچھلز یکدم لوگم پتلوٗن۔ تمہِ لوگ سانگ زٕنن سو وُنہ تہٕ بے ہوشِش وٚس۔ بیٚمہ ژھم اندر ژاے۔ اتہ کیاہ وُچھان؟ پانٕے گوٚکھ مُشہ کالہٕ ـــ ونتھ چھم مےٚ زِ بیٚردلوٗشی چھےٚ سبٹا منوز وٗلی نتاہ بیمی بندی باٹھی۔

بیاکھ پرٛوفیسر اوس بزرگ یہن شہ وُتھ۔ "آ۔ خداحاب گژھہ سانِہ بیٚردلوٗشی کرٕن۔"

دۄیِم بیتی میژ دِنکھ کرِتھ تہٕ دِنکھ مےٚ کتھ ساچھے
کانٛہہ ہشر پرد پوشی ضۆر ہُرتھ، ہمےٚ چھیا کانٛہہ گۄناہ کۄرمُت؟
ہرگاہ مےٚ حبیس آسہ ہے ہۄرُد مُت۔ ہمےٚ آسہ ہے ضۆر وُتلۄن
وُگمُت۔ مےٚ لۆن اَمہٕ خاطرٕ کتھ تہٕ حایہ قسم کرِتھ۔ دراصل ہیو مے
اَگہٕ پریشانی موکلہٕ اتھ شاڈن یمن تام ہشارِ ہے روزن۔ ہیٛمہ کنہٕ اَز
بہ ژھرِ یمن نیشہ دٔ وتھ کھش۔ تۄ تہٕ موکلۄشس یہ نوُن بجو تلہے
شیو گرتھ۔ شراب کرِتھ تہٕ بتہٕ کھیتھ۔ کوٹھ چھینڈن ہشر تھوُہم
چھٹہٕ ووٹ، سگریٹا ڈٔبی، گنڈتھ ڈبی، رومال تہٕ فونٹن پین
اَمہٕ قمیصہٕ سارئے تیار کرِتھ۔ چھپوش مہ اَزی کرس سبقس
نظر دِنہٕ۔ یہ گژھے نوُن بجن تام ٹھیک یا آٹھ لیکان۔ مگر اَمہٕ بتہٕ
چھےٚ اتھ خبر کیا گژھان تہٕ یہ چھ ساڈن نوُن تہٕ دۄن دٔہن
تام گۄنی دۄہتھ واُن مےٚ چھے دارِ یہ لگہٕ ایک اِیجاس سپد مت
اَز صبحس تہٕ آس اَمہٕ گرِ یتھے یا آٹھو دۄہتھ یتھ بجنس مےٚ کوٹ
جل جل گرِ ٹیک یجامہ تہٕ قمیض تہٕ نو قمیض لاگم، اے گنڈام،
کوٹھ دیتم شانن پیٹھ دار کرِتھ تہٕ دراس۔ بہٕ اوسس پرھان

کلاس گوژھ نہٕ میٚ اَتھ گژھن۔ لڑکہٕ گژھن نہٕ یلہٕ روزٕنی۔ ہرگاہ تِم
یلہٕ روزٕن تِم دِن ناپہٕ، تِم تراوَن ہٕنگولہٕ۔ یا ممکن چھ تژھ کانٛہہ
ایٚجی ٹیشن کرن شوٗرُو ہیٚمہ سیٖتی ساری ہیٚ ملکس نار ژٕگہٕ۔ سرکار
گژھہ پریشان۔ تسنٛدِ مفادن واتہِ زِکھ۔ اکھ ملازم آسنہٕ
کنہِ چھ سرکارٕکی مفادٕ ہیٚیانی مفاد۔ اَوے کنہِ آسن میٚ ہیشر
وُتاولی کرٕمژ۔ یلاسے ہیٚیانہٕ اکھ وُتاولی!

صُحب دراو ییٚنہٕ کمرٕ منٛز تہٕ آو پروفیسرن نِش
یمو میٚ گیراوس تژھ دوٗرت۔ تہٕ ووٚنُکھ تمن۔ "یہ اوستس منٛز
صالبس ٹیلیفون کرٕنہٕ گوٚمُت۔ تمو ووٚن تِم اَنن یانے موقسس پیٚٹھ
تشریف۔"

میٚ ژھ کھوٚتلہٕ منٛز نیر کھ۔ میٚ توٚرہٕ فکری ز
یہ معاملہ اوسا نتوت ستیٖنس زمنٛزٕ صالبس آسی شیٖچھ کرٕنی ضروری۔
یہ کالجیس منٛز گژھان چھ شچھا ہیوٚ ہیوٚ منٛزٕ صالبس لِوان ووٚنہٕ
خادِم میٚ تگہٕ تسنٛز بردشٹ کنہ یُنہٕ صفائی تارٕنی۔ یہ کرٕ لس عرض زٕ
جناب میٚ چھے غلطی گٔمژ۔ غلطی نہٕ مشترفہٕ۔ یاتژ تژہ ووٚری

پتہٕ چھےٚ پتھر کاشرٕ پہٕ مُشرقہٕ بہارٕکۍ لالاں۔ یِہ بہار وُنی تس باد زٕ کینٛہہ
وِزِ کۍ بچھ نیٛنہٕ کرٕ ئیو تمہٕ واہ زٕ اقتدارٕ ژھی کرٕ سہٕ رٕشوت ستانی
تہٕ بدعنوٲنی ہنٛز۔ مگر اقتدار رٕژھ پننہ بدٕ ہنٛز ہیٚکہ نہٕ معروف سنٛز
کینٛہہ لُٹس نٔش واہ یاد روزِتہ۔ تِمن تہٕ گومُت چھہ زٕ تمہٕ کنٛیاہ واہ اوس
کورمُت۔ مگر نتیجہ آو پس ہانکہٕ۔ ہر گاہ تتی بدٕ آسہٕ ہا روزمت۔
تیٚلہِ آسہٕ ہا رٕشوت ستانی تہٕ بدعنوٲنی ہنٛد ضور ختم گومُت۔ بیٚیہ پانہٕ
ہر گاہ سے تہٕ یاد آسہٕ ہا رٕژھمٕت۔ سیٚ تہٕ آسہٕ ہا ضرور تیٚلون گژھان
خودارٕ چھنٛ میانی نتیجہ تہٕ آسن یِتھ پٔنہٕ۔ تیٚلہِ پانس یتھ پانس
نتیجہ برداشت۔

ہتشگتہ منگہ گوسے کوہنٛد تمام وٕدن گٔیی۔ سیٚتھی نظر
تہٕ وُچھم ینہٕ کلیجس کورٕ اوش ہاران۔ تس آسی وٕدان یلہٕ گٔنی
گٔژھان۔ ... نٕھوٗد تہٕ گومُت نٔش۔ یہ اوسنی پانہٕ
تہٕ بکہٕ آمُت۔ سے رٔژ ستند کلہٕ تینس وُچھت سیتی تہ نیوکھس
پانہٕ تہٕ وٕدنہٕ۔ دارہیس کانس روزتہ آسی دی شوٗب دان۔ آخر سےمتہ
سۍ نٕھوٗد تہٕ نہٕ نٕھوٗدن ینہٕ ساد سیتی سے اوش۔ بیٚیہ ... یِیے

ساڈِی شانُو بیچھ تھوٗد تہٕ پیٚیہِ ناکوٗن مٔنٛزٕ گٔیہ۔ مگر یہِ ژٕ وُلُس بیچھ تہٕ وایِس
پنٛنہِ کُرسی پیٹھ بِہِتھ دوٚپنُس۔ "ژٕ یٚتہِ تۄہہ تھکھ سہ لوٗت مٔنٛزٕ غار رُکھتہٕ؟
نہٕ۔ ژٕ نِشگہ کرُتھ تہٕ چھیاکی ساڈی نِتھ تراوُ سہ پنٛنہِ لُس نہ رَس یِرد۔
سہ چھُس پنہٕ یوٗت ڈیلی سپنٛچ شیم بچیا ونہٕ خاطر رُوزِ مٔنٛزٕ دیٚلِیس
اَندرٕ چانی یاز ساڈی۔ ژِ مہٕ گرٚنسہ پریشان۔ ژٕ مہ وَد۔ ژٕ لیٚشراد
مٔنٛزٕ۔ ژٕ وُچھ سہ کیتھ پاٹھی کُنہِ کالہٕ ہیٚوُکھ۔"

تھٔپھن اَتہٕ نٔگہِ دِی بیِیہ۔ ژٕ تروٗر پروفیسر ناد دِتھ تہٕ
مٔنٛزٕ اَندری اَندری لُس گٔیہ آمت اَدمی کرا دنہٕ، سہ آو معبوط بناونہٕ۔
سہ وۄتھ تہٕ کُنٛن "تعلیوٗنی ہکوٕنہٕ اَسی کلاسس اَندر اَژِتھ۔ گنٛٹہ
بجنہٕ پتہٕ نیٚچھ سہ کلاسس ناد دِتھ خبر۔ اَسی کرو پنٛنی کاروایی شروٗع۔
ممکن چھُ تۄہۍ تمام ملازمن منسٹر صاحب تہٕ۔ "تمو دِژ گرِکن نظر تیٚمو دِتِن
"ونہٕ چھِ گنٛٹہ بجنس بیٚیلاہ منٹ۔"

منٹہٕ تہٕ دِژ پنٛنہٕ گرِکن نظر۔ اَژٕ داہ منٹہ بیٚٹھو آمہ
دلہٕ یچھِ مٔنٛز۔ آتھ منٹہ بیٚٹھو دِیہ چھُ گنٛٹہ بجان تہٕ وُنہٕ اَسی تۄ تمام
تہٕ تۄ وُہ منٹہ تِھتھٕ وۄن چھِ رائز۔ زِ گنٹہ بجنس تام کیاچھ

پٔتھ پیٹھ منٛزٕٹ ۔ تمہِ کٔمیٚہ زٕ آنِتھ مانِتھ میٚانی اصلکی ستھ منٛٹ ۔
مےٚ ہیُوٗٹھ لوٗرٕ پاٹھۍ زٕ شےٚ سیٚتۍ جیٚبے لوان ہٲ دیتھ بأوِتھ دُشمنی کوٗلہٕ
مےٚ کوٗرٕ پالش سیٚتۍ فاصلہٕ زٕ بہ ترٛاوٕ نہٕ ہرگز یم قیمتی سٕتھ منٛٹ ۔ بہٕ
ترٛاوٕ نہٕ پٔنٕ حق ۔ یم وٲرے تَن ہیٚشراہ میٚنٹ پتہٕ گٔنٛٹہٕ ۔ بہٕ ترٛاوٕ لوٗرٕ زٕ توٗرٕ ہہ
ہٕنٛٹہٕ پتہٕ گلاس ۔ بہٕ اوٗسُس حاران زٕ ییتھو پٔرٛوفیسرو ہٕنٛزٕ کونہٕ ووٗن
کانٛہہ سٕتۍ خصوص صحبس زٕ حساب تھٕہنٛز گژھے غلط ۔ وُنہٕ چھہٕ گٔنٛٹہٕ کٔمیٚس
زٕ توٗرٕ منٛٹ ۔ یمو ہُنٛزٕ کیاہ زٕ پاوٕ نہٕ کانٛہہ مےٚ سیٚتۍ ہمدردی ۔ ہرگاہ
ہمدردی آسِتھ نہٕ توٕ تہٕ کیاہ زٕ دونگھ نہٕ لوٗرٕ ۔ زٕ لوٗرٕ وٕنِس پیٹھ
مارٕ بانگھ ۔ مےٚ وُچھ پٔنٕ نٕوٕ اَچھو زٕ ہیٚتھ صحبن ووٗن وُنہٕ چھہٕ گٔنٛٹہٕ
بچنٕس ہیٚشراہ میٚنٹ ۔ تِہندٕ بأنٛزٕ پٔرٛوفیسرو کٔپناوٕ گٔنٛزٕ گرِتھ پٔنٕنہٕ
پٔنٕنہٕ گرٕ سٕتھ منٛٹ ہُرِتھ ۔

مےٚ ہاوِتھ مےٚ سیٚتۍ ہمدردی ۔ ہتہٕ پیر ژن
لوٗرٕ وُنِس ۔ مےٚ کیاہ ہاکن یم گرِتھ میٚانی تو میٚانی گٔرٕ ۔
ہرگاہ یم آسن مےٚ خوش ۔ مےٚ ہیٚکہ نہٕ کھوٗرس کوٗرٕ تہٕ اَیتھ ۔ بہٕ
چھس یمن جان پاٹھۍ پرناوان ییٚہندِ خاطرٕ سٕتھا محنت کران

تہ ازکرِ بٔہ یمَن اَتھ پَنُن پان زیادٕ تُوٗٹھ۔ یمَن ترٕ فکر ترٕلیے لوٗت
چھِس پُھشِد ہمدرد تہٕ خاطر خاہ۔ اَز وُنہِ یمی صاف زِ ہینٛدِس
پاسٔنس کیا چھُ کالجس مَنٛز گژھان۔ گیمز فنڈس کُوسپٕنز وٕ
چھے سپدان۔ یوکٕر ساٹھٕ سیٹھے تمبر۔ لڑکہ گیہ تُوٗتنگتھ سٔتھیہ بہ گژکھ
یم ہُشار تہ ہُشار گژھتھ کُس کُس چَھن یم خوان، سو چھےٚ تہ میٚے
جیٖنٛٹ۔ خیانہٕ خاطرٕ کُس گو پریشان تہ یہ گژھہ کالٕس مَنٛزٕ خاطرٕ میٚے
کُملاوی وُٹھ تہ وۄ نقشی تھٕوٕ۔ تراسہ لوٗ کھاگژنہ کورم ہوٚٹ صافٕ تہ
وۄنم۔" توٚہی لٔڑکہ یُس فیس دِوان چھُو تمٕیک کیٛاہ چھِ چھےٚ
سرکارٕ نوان۔ مگر بیشتر حِصہ چھُ کالجس مَنٛزٕ سے روزان۔ اَتھ
پاسٔنس چھِ وَنان کالیج فنڈ تہ یہ گژھہ کالیج تہ کالیج لڑکن
ہُنٛزِ بہبودی پیٹھٕ پُن خرچ کرنہ۔ مگر افسوس تہ چھُنہ پیلا۔
تتھ پاسٔنس کیاہ چھُ گژھان، تہ چھا تُوہہ پتاہ؟"
" اسہ چھُ پتاہ!" اکھ لڑکن وۄتھ کرِکھ۔
" شاباش" ۔ میٚہ تل سہٕ لڑکہ تھوٚد۔ " میٚہ ادس
پتاہ ترٕ تُوٚہی چھِو ستٚو نِکھٕند۔ مگر توٚہی چھِو خیانہ کھوتہ تہ جادٕ

ستار۔ بہٕ چھُس تۄہہِ سیٹھا خوش۔ وُنۍ کیاہ چھُ گژھان

کالیج فنڈس بٕ

“مےٚ چھےٚ پرٛتھ دۄہ پانٛژھ رۄپیہ تہٕ اکھ پۄ

میلان۔” تِم ووٚن تہٕ بیٹھٕ وۄٹھ۔

“ژےٚ چھےٚ میلان مگر سارِنۍ ما چھُ میلان۔”

مےٚ کھۄت ستار اَتھ۔

“مےٚ چھُ پرٛتھ دۄہ چاےٚ کپ تہٕ زٕ ٹھول

میلان” تِمیا کمہ لڑکہٕ ووٚتھ تہٕ ووٚنُن۔

“مےٚ چھےٚ پرٛتھ ہفتہ داہ رۄپیہ تہٕ سینما

ٹکٹ میلان؟” ترٛیِیم لڑکن ووٚن۔

“اَسہِ چھِ سگریٹ چَنہٕ خاطرٕ باہ میلان۔”

باقے لڑکو ووٚن تھوڑ تھوڑ تہٕ بہٕ گوس چھۄپہٕ۔ مےٚ اوس

اُندرِی کمہٕ خبر کیاہ کیاہ سوچمُت۔ شکمادِ سمہ زِ یم پوشہ

چھِ صحب کھوان۔ تِہ کتہٕ آسِہ خبر زِ لڑکن ہندی یم پٲنسہٕ

چھُ لُوکن ہیٚنٛدٕ خرچ پیوان کرُن۔ مےٚ ترٛووُوُش تہٕ وۄنھس

مٲرِنِہ کلاسس کُن گوٚ سارِنٕے چھِ کیٛنٛہہ نتہٕ کیٛنٛہہ ترٛان"

"سارِے بٲگو کو وۄن بڑِنِہ۔

"ژےٚ تہٕ چھُیہ کیٛنٛہہ ترٛان؟" مےٚ پرٛژھ کلاسچہ

کُنہہ کورِ۔

"نہ" تمہٕ گٔلہ نوو گٔلہ تہٕ مےٚ مُشرٕ گیہٕ ہمہٕ ہمہٕ

یادٕ۔ بہٕ گژھ زیوس بیٛیہ۔ "کیاز چھےٚ نہٕ ترٛان؟ ژٕ چھکھ نافِش

دوان؟ ژےٚ سٕتی کیاز چھےٚ بے اِنصافی سپدان؟ ژٕ لڑکہٕ [illegible]

خاطرٕ تہٕ بہٕ چھس ژےٚ سٕتی۔"

"یہ کیاناپردِ چھہ؟" اکھ لڑکہ دوٚپھ تہٕ تھود تہٕ پرٛژھم۔

"نہ" مےٚ وۄن تس۔

"یہ ہیکیا بنگولہ ترٛاوِتھ؟" دوٚیمہِ لڑکن کورُ

مےٚ سوال۔ "نہ" مےٚ دیُت تمس جواب۔

"ژٕ تو کتھا تمی ترٛووتھ ہٹھ کٔرِتھ اَسُن

تہٕ ہیتھ ہنٛگر پھٔچر۔"

مےٚ تہٕ ژٕ تھکھ تہٕ شرٕیپیوس کرُسیہ مُشرٕ گیہ

کُن دِشِم نظر۔ ترٛوٚہ منٹہٕ پٮ۪ٹھ داہ آسہٕ بجیمژ۔ سٲنی نٔنی آسی گٔنٹہ
بجیمٕژ وٕتہٕ سٲداہ منٹ تہٕ سٮ۪ٹھٮ۪ن کُنۍ صرف داہ منٹ۔ دٕہہ منٹہٕ
پتہٕ واہہ بجہٕ گٔنٹی۔ بہٕ زُن بیٚہہ کلاسس منز مگر لٔڑکہ کٲم
مانن۔ سیٹھا گٔنٹی ہُند صداہ کُن گرٛتھ تمہ زٕلن کلاسہ منز۔ بیاکہ
زٕلن تمہ تہٕ میاکہ اتھ اَڈی پروفیسر درواز کِنۍ اڈٕ ڈاکہ لوکٕنۍ تہٕ ہیٚے
ژھنٛوٚ تسچھ۔ شایدٕ ماہوم گرسہٕ ستی لٔگہٕ تہٕ۔ پتہٕ اَتہٕ صحابتہٕ
تہٕ ہیٚے خلاف گرٛتھ کاروٲیی شوٗرو۔ ممکن چھُ زِ تُہۍ تام ما آسہٕ منز
درایہٕ تہٕ وٕوتمت۔ موضہ چھُ مُہون نٕکھ ناممکن۔

ہیٚے وِشیہ گرِکُن نظر۔ گٔنٹہ بجیس آسی
وٕ نُو منٹ باقی رۄدی متہ۔ سیٹھہ پتہٕ روزن دوٚنہ
اَٹھ منٹ۔ پتہ ستہ منٹ۔ پتہٕ شیٚ۔ مگر نہٕ۔ ممکن
چھُ ہیٚے ماہیہ نہٕ گٔنٹہ بجیس تام پرٛارُن۔ بہٕ ماشیہ لہ
تمہ برٛونٹھے۔ گٔنٹہ بجنہ برٛونٹھے ماژلہ ہیٚے پیٹی لس پیٹھ کوہیہ
سیٹھہ زوٚنس رُتہ۔

شُمشانٕ وٲگ

ٹارزِنہٕ بٔٹے کاکنہٕ اوس تمی ساتن سۭندراوُن
ہیوٚتمُت۔ تس آسہٕ پھوکھ پھوکھ دِنہٕ یِنتھ چھپِنہٕ کھرٕ کٔرٕ۔ مگر
اڈٕرِن کا بِرِن ہچِن تہٕ ٹھٔجِس اوٚس نہٕ تونہٕ ہیوان۔ سوٗرٕ سے
ووٚٹ اوس دِیہہ سِتھی برٕتھ آمُت۔

"یہ کتھ پی چھےٚ؟" ڈاکٹرن پرژھ تس۔

سو آس وُدنُن سٕتھ ہٕتھ۔ ڈاکٹرو چھتھ آوُس
نیا ڈے جیر۔ تٔمۍ دوس زٕ بجہ مغرِبکِ اَڈٕ ڈٔنہٕ یٔنیٹ تہٕ
اَمِس تہٕ اَمہِ سٕندِس یارس دوہ شوٗنی ترٲوِ ڈاکرکرتھ
نیتھ کٹھہ کارس حٔشر آویہ بہٲے اَمہِ سٕندِس دِلس گل
گنٛڈِتھ یہ ہیٚتی سوٚچُن اَمِس کیا تقصیر چھُ؟ تس چھےٚ
پِتی نی کٲہ کرِ بلہ.........

"شۆ ژُگتھے چیا وُنۍ؟" ڈاکٹرن لوٗب تمیزِ

ژھوپہ مُشترنہٕ جواب تہٕ کھوٚت ہیوٚر۔ ہیرِ کھسان

کھسان لوٗز تمۍ زِ سہ چھپے دورٕ دورِ کران - مگر سہ ییٚو

نہٕ اَتہ کینھہ۔

"وۍ تھوٚ شہرا، پیڈرو ہا موٚ کلبوٗسے" اکھ

اَندٕ اتھ اَنۍ دِیٖمۍ گرکھ۔

ٹارزن گو ہکہ بکہ تھوٚدٕ وُتھتھ۔ تس توٚر نہٕ فکرٕ

زِ اَمی کیاہ وٚن - مگر باسیوس زِ کیاہ تمام چھہ ٹمیلہ وٚہت

"ماج ہا موٗسیۍ" - ڈاکٹر بیٹھو ٹلنگ رس شانٕ

لِش۔

ٹارزن یُہ ناو تہٕ مشرآوُن دمہ۔ دارکِنۍ ژاو تہٕ

مُشترِ سوٚت گاش۔ ٹارزن اوس لیفہ منزٕ نیرتھ۔ لیفہ

اَمس کملہٕ تلہٕ ہاہیتھ مشہ۔ تہٕ تمہ پتہ اوس تمۍ لوجہٕ دارہ دٕ

دٕ زچہ چھٹہ مشہ شانہٕ گوٚنٹھ اوس سُہ دورِ روٗزتھ۔ تمہ

اَمس گمتھ خبر تہٕ ژری۔ ٹارزنس مشکل نیلہ حیوان۔ دچھ

کِنہٕ آسَس کینژَو رِسالو مَنٛز ژٕ چہٕ مٕنٛز۔ فِلمی ایکٹرین ہٕنٛز نٕنٛگین
شکلہٕ تہٕ کھوٚورِی کِنہٕ سِگریٹ ڈٔبی یِتھ مَنٛز اَکھ اَڈ ڈا جوٚہ مُتٕ
تہٕ ژٕ ژٔلوٚکٕتی سِگرٹ آسی۔

"کَرٕو؟" تمی پرٕژھ ڈاکٹرس۔

"کٔیان نہٕ اَز صُبحَس" ڈاکٹرن کوٚڈ مارزٕنہٕ
ڈٔبہِ مَنٛزٕ سِگریٹ تہٕ پننہٕ کانگرِ سیتی زٕوٕلُن۔ "مگر ہیٚیہٕ با معان
سوہ ما آسہٕ راتھ کینٛہہ شِلیہ مٕنٛز تہٕ اَمِس ہُنز سا تہٕ بجس تام بیٚی
روٗدمُت۔ یِہ اوسمُت بیٚنہِ لیٚشہِ ہُنز س سیتی۔"

"ہیا گمٕنہٕ چھُہ! اَسہِ وَراَیہِ یا؟"

"مےٚ تہٕ نا چھیٚہ خبر۔ لوٚژم ہُنز آدی سٕشد کراد کتاون
پیشومُت۔ بدلےٚ لفز چھِہ آسی میوٚ ہتہٕ۔"

"ہمیا! یہ ہیا گژھِ خار۔ اَمِس کمیٚشوٚ تہٕ تو رٕو تھٕ؟
نَتہٕ یا چھیٚہ راتس دوہس آسان ہوٚنگہٕ بیٚہ چیلان۔ تلاہ ہے تہٕ دِتہٕ
اَکھ سِگریٹ۔"

ڈاکٹرن کوٚڈ تمی سُنٛزی ڈٔبہِ مَنٛزٕ سِگریٹ تہٕ پلنٛوٚونس۔
"کانگرِ دِیُورِی۔"

ڈاکٹرن ڈٔلِس کانٛگر۔ ٹارزنن نیوٗل سِگریٹ تہٕ پیٛتہٕ

ژاٹِن کانٛگر پیٛنتہٕ "ایف زٕنٛسر" وٕنۍ کیا چھِس پھُکہٕ شاٛنکر آسِس ناج

تمہٕ تہٕ بڈٕو ڈونگہٕ۔ ژھینٛن لٔرکیٛتھ تہٕ گیٛنڈٕرٕتھ موٗنگہٕ پیٛتہٕ۔"

"نتہٕ تھوٗیاگیٛنڈِتھ رٔلے!

"اَدٕ یٕہ دوہ کیا چھُہ اَسہِ کرُن؟"

"تُس کُسُہ بِہہ واتہٕ وٲپس آوٕ رٔنیٛنہٕ؟ یکوگنٛڈٕو کرٕ؟"

"! اَسہِ مرٕنتہٕ گژھِ۔ دٔن گیٛنڈٕرِس گیٛنڈٕرِس

ٹالِس ماجہ چھُہ لگُن ڈٔیِن"

ٹارزن دۄہہ تھوٗ تہٕ ژٕھٹن لوچھہ۔ طاقچہِ پیٹھہٕ تُلن تنگو

تہٕ ڈٔن بیس پتہٕ کُن تیٛر تھہٕ پیٛٹھہٕ گو نٛڈٕلِس گلوسِنڈ۔ شا نِڈٕ تُلہٕ ڈٔن

موٗنہ نارہٕ چاپہِ کھونَن۔ کانٛگر پٕہ ناوِن ڈاکٹرس تہٕ وٕنُنس۔

"یکہ سٲ آسی گیٛمہٕ تیار۔"

"یا چھُہ گوڈٕ ما مو کلاوٕ سگرٹ۔" ڈاکٹرن دوٗراتھ

سیٛتی کانٛگر کھوٗتہٕ اَتھ وہ تھرو ڈٔن پانہٕ ژھس۔

نا تِھ کُچھہ کیٛلمہٕ تام گو نہٕ بُجہٕ ژبیرتہٕ دوہ تھ

گژھہِ میہ وُنی کمیٚس؟"

ٹارزن تُج دار بیٚٹھہٕ کاپیٖچ کانگرتہٕ دژلنس ڈیُن۔ دیٖنہ
ستی کھوت تمہ چھکس ڈھلہِ ہیوٚر کوٚن تہٕ ڈاکٹرس تیٖچ نگل ہیٚتھ بیٚٹھ ستہ
کانگر ہیچکین۔

" لچہِ تیہ بہ آسہ نا؟" ڈاکٹرن پرژھنس۔

" تیٚمبر کیہ یا ہیٚمہ کانٛدرس نار گرتھ ژھو جوراہ۔ ہیٚتھ
تہٕ کانگر ہیٚتھ صبحیُک آیہ ڈیشہ تشہ ہیٚترنس۔ اَچھا سُکورمالیوژھ؟"

" کُنس شہرس پیٚے۔"

" اگراز دوہس شنہ وِلیٚس نیکہ تیلہ ترپیو تھ۔"

" اوہ زلیوُن آیہ!" ڈاکٹرن آ ولنس مُشہ۔ پرژھایہ
آیکھ شوٚب تہٕ دوٚنی پیکھ تیٚقہ میچیس مُنشتر"

دوٚ شوٚبے دراہ کُتھ منز۔ ڈاکٹر آ ونیر بیٚٹھ بیٚیہ اندر
تمہ کوڈ ڈبیہ منزا ڈو سگریٹ تہٕ تھوٚوُن کُنس منز۔

" تراووُن کیا زہ؟" تمہ دوٚوٗل ٹارزنس۔

دوٚ شوٚبے ڈمو رسے لوٚن تہ رسے دراہ تُوز منز۔ ٹارزن تیٚ گوٚ

آس وٕڈی دروازس پیٹھ کھڑا۔ یمؠ تم ژانڈلوٗن دٕٔچھ تمہ ہیوٗت بیٹھ
وۄرن۔ "اُمس کیا چھُس؟ ذرا ذرا گاش چھُس نہ گژھنہ لیوان تہ
یہ چھُس نیران بالو بنَ کے۔ تیل پھلیل مَلِ کے۔ بچہ لاکھا لاکھا
چھُس کھیوان۔ سوچنا ہی نہیں کوئی کُتہ چھُس پیوان۔ ترانیمی
میٖون پان......"

"نیما۔ یہ پاپہ ژُم بلٕہ کتیو چھُہ چاۓ آسے لوٗکمت؟"
دِتہ پیکان پیکان تیٚزِ ڈاکٹرن ٹار زٕنس۔

"وۄہ لا تو تہ بنیوس۔ اسہِ نا بنہ نہ یمیٚ تہ۔"
"بنی ناژ بیٚیہ۔ مٕے چھُ لوٗ۔"
ٹارزنَن کرٕنس ہیٚر پیٹھ تام نظر تہ دوٚپنس۔
"تو نہ چھیے نہ۔"
باند ہ پیٹھہ ہیٚتھ ٹارزنن کاندرس تلہ ناپر کانگر یُیر تھفہ۔
واٚلنس ہیٚتھ ترٕیے سگریٹ ڈبہ وۄہ زُم تہ دوٚ ہتھ ڈاکٹرس۔ دوٚپنی
دِتہ مے سوٗسے شہر آدرینہ یلہ تارُن۔ وۄ کوٚس یہ چیز۔"

"کاندرس یِہ پیٹھ ژھوت سکور؟"

"اَمِس آسیہ ٹرانزسٹرس پیٹھے موکھیتھر۔" تمۍ کڈ ڈبہ منٛز سگریٹ۔ اکھ زولُن پانہٕ تہٕ بیٛاکھ پیٛنوون ڈاکٹرس۔ ڈاکٹرن ژھٕنن کھنگ سگریٹ بٹہٕ ترٛاوِتھ۔

"میٛے ہاوٕ ہیوٚو ازٕ اَکھ وارٕ دۄہ بُہ لوٚت گمنٛٹری پتاہ کس اوس بہ تاوٕن چھُو بلیکے ——— کرٕ بٲگی موکلو؟"

"اکھ سٕنز نچِن نام ہا۔"

"گمنٹری نوز کیٛنہٕ......؟" ٹارزنس پیوٚ منٛز کیا ہشام خیال تہٕ تمۍ پرٛژھ ڈاکٹرس۔ "ہیٛر کتِھ ہو؟"

"ترٛہتھ۔"

"لیچھنہٕ؟"

"سوۍ ہا کلہٕ دود۔"

"اَدِ سا ہُنتہٕ؟"

"پۍ چھا راپھے ہا لیچُ۔"

"اَپارِ؟"

"دَیان جان۔"

"اگر اَکہٕ بجہٕ ترٛونٛھ موکلے یہِ۔ تیٛلہٕ گژھو نوری۔ نتہٕ

"بنزٕ و گمنڑی۔"

"ژٕ نے چھیہٕ پاسان ییم زیٚنٛش؟"

"اگر زیٚنٛشٕن ہے۔ آنش کرناو تھ۔ ژٕ پے شرم۔"

●

پیڈرو ہن پٕلہ وچھ زدیٚنہٕ ہا چھپے کلاو مژ۔ تمی دِژنہ وون
گوکھ کیٚنہہ۔ سہ گو لوتی پہلوانس نش۔ پہلوان گو گوڑ سیٹھاہ
تنیٚ پچھ ہنتھ۔ تہٕ پننہٕ کھوٚنت گورس ونہٕ۔ وَنہٕ تمکھیوس ڈاکٹرِ سند
بیرے تہٕ تس تہٕ سوٗزن خبر۔ سیٹھس نجہٕ رشہ پیپہ یکنزاہ مرمتی تہٕ گیٚتھ
مژ نیتھ ساگری ہنڈارس پیٹھ۔ کھن ہیتر انہٕ تہٕ پیٚلہ ستہ ساماہ ہیتھ دوناہ
تہٕ اُڈ ژھٹ پیڈرو ہن باکہ ہیمہ سیتی اکھ زٕ حلہ والی تہٕ چھاو گیہ۔
پیڈرو ہس اوس نہ ماسٹرس ہیمس دراےٚ شہرمنز
کانہہ آشناو۔ سہ تہٕ اوس پانژھ شتے میل دور روزان۔ تمی سوٗزنہٕ
تس کانہہ شنیچھ۔ اگر سوزہ مژ تہٕ آسہ ہنیس۔ لوٗتہ پیپہ ہاتہٕ سہ۔
پیڈرو ہس اوس یہ یہتہ تس آمس شہرگا ہہ روزن والین سارے
آشناون ہنتز دے۔ اگر پڑ لوزرو دیڈی اوس سہ آشناون سیتی
گنڈتھ تھوٚو مُت۔ دیہ موسیہ ازی تہٕ ازی ژھیشون پر گنڈتہ۔

سہ گو آزاد - اَکی رَنگہٕ نہٕ پٔرتھ رَنگہٕ آزاد - وۄنی اوس نہٕ تَس خاطرٕ اَشنابٕن
نمسکار کرُن ضروٗری - پٔرتھ وٗری ٲسِس شرادہٕ دُن ضروٗری - یِتھ
شامَس یُتھ اِنسانَس ضروٗری - وۄنی کرَن تہ بہٕ تَس خوش تہ انزِک
بیٹھ چھہ مشمہ ہینہ پانک ماتک - بینہ گرٕک مانگ -

گٔنہ پکنہٕ آدٕبہلوان گورٕبھی - بُزرگ واجبہ
لاج دیدِ شرٲن دِنہٕ خاطرٕ گرٕم آپان دیگ تہٕ ہیٛتھ تَس
مٔنز اَکِہ طرفہٕ - اَتھ ہیٚتھ نوٗٹ گورٕن ہیڈرو کرٕ پاکرنہٕ خاطرٕ - سُہ
اوس ڈجھِن لِویہ کھوٗرِ لوینہ گَڈا پِنے زِ ٹارزَن نہٕ ڈاکرٕ ہیٛتھ وٲتھ -

ٹارزَن گو ییوٗ ڈے ہیڈروہس نِش تہٕ وۄنُس
کَنَس تَل ـــ "پاپہ چھیا؟"
"اہنو چھم نا -"
"یِنہٕ با آمی ییہ ملہ ہیٚندِ مرٕن چِھے"
"ملہ ہیٚندہ مرٕن نا چھم پاپہ"

"ادِ سا تیلہ گو ٹھیک - تہ بیوٗ ہٕ اَنگنس مٔنز
اَکِہ طرفہٕ کنٕرس بیٹھ - یِتھے دیدٕ نو اَکہ شرٲن دِنہٕ ووتھ سُہ وۄنُس
تھوڑ دِ تہٕ ووٗنُن پہلوانس ـــ
"زٕکہ مہا شرا بیر بیہ بڈ خود غرض - وۄچھ پانہٕ

چھےٚ کران گرٛم آیہٕ سیٚتۍ عوٗشل تہٕ پیٚیہٕ ٹرٛاہس بچارس کرنا وتھ چھےٚ
ژانٛس نٔفرت بیٚیہٕ سیٚتۍ ایمہٕ ستۍ تۄراں۔"

نٔراں دِتھ وۄلکھ ڈیٖر گٔنڈن تہٕ لٔرکۍ بچہِ۔ ٹارزن تہٕ
سیٚٹھاہ تیٚز پرٛد شٔکی کٔرۍ ہیٚٹ نِھوٗد۔ ڈاکٹرٕ زاو تریٚیمہٕ اَنٛدٕ بچہٕ پٔل۔ ژوٗرِ مہٕ
طرفہٕ ہیٚتر آیہٕ پہلوانن نکھہٕ کرٛنی زٕ ڈاکٹر دوپھس۔ "ہلیا بڑا لاگ اَتھ
معصوٗمہٕ بٔچہ زٕہیٹھ۔"

"ہیوا گژھا اَمِس پتاہ لگی مُسلمان چھس نکھہٕ دوان
یہ ہا لایی بچہٕ پیٹھ لوٗن دِتھ۔" ٹارزنن وۄنُس۔
"دِلیوس ساتوٚہی سۄ آرٕ۔" پہلوان زٕول پیچھ مگر
کاوُج ہا چھُو مُسلمانن آسان۔"

"اَد ژٕ پے چھیہ جیٖٹی۔" سیٹھ دوپھُس۔
آخرتیج آکی ہمساے لٔرکن ژوٗرِ مہٕ اَنٛدٕ پھِٹہٕ تہٕ شمشان
یاترا گیہ شۄرۄ۔

ترۄنٛٹھ ترۄنٛٹھ اوس ہیٚڈرو کرِتھ ییہ پھوٗٹن ہٹھ تہٕ
لتن سیتی اوس گوٗرگٕ نلہٕ ژادر دٔلیتھ پکان۔ لتن اوس ترٛیشز
ٹھبیٔ آسے گرٕ نیرن مُشکِل گومت تہٕ سہ اوس اَندری کنۍ سوتیپان۔ دِل

پیٹھ نکار کرتھ۔ ڈاکٹرن پیٹھ نکار کرتھ مگر اُسی پیٹھ کوہ ہنس نکار
کرتھ۔ لانچھ پتھ ساتس کارس۔ تہٕ کرتھ تہٕ چھپا پتاہ اُمس پتلس لارس
نیبر یا کینہہ کرنہٕ کہنہ تہٕ پیڈرو ہس تہٕ گورس پتہٕ آمہ ٹارنن پیٹھ
ڈاکٹرن ہمسایہ ژٕ کہ دیدہ میشنرٕ ہٹ پتھ۔ پتہٕ اوس پہلوان پہلوان
سیتی کینہہ محلہ والی یم ہتھ شتھ گژ سیتی یکی چھے والس گژ ژایہ۔

گژ بیہ پھوت ہتھ پیڈرو اوس سیٹو دیے پکان۔ ادی
سوچھو تمی ژ دیدہ ہیند مرنہ سیتی گوسہ آزاد۔ مگر دوہ نی اوس لتس پان
سہ گوہ آزاد۔ سہ گو یلہ۔ تس لیش گنڈ ہٹس سیتی کرتھ اوس
سُنز تھیون تہٕ دوہ نی گژھ سہ دُنیہکس سہلابس منز پیر۔ یا پھٹ
سہ کنہ جایہ۔ تتہٕ لگہ کنہ شاہٹس تہٕ شتی نس ہوش۔ تتہٕ روزہ سہ
توت تام ییران۔ یوت تام زندٕ چھُ۔ دیدہ آسس تس دوہ ہوان
مگر آہی تہٕ آسس گران۔ گرخرچہ خاطرٕ پانٕسہ منگ منگی آسس
پیشہ دنکٹران۔ مگر ریتھ سورہنس پیٹھ آسس اوُرے سگر بیٹھ پانچھ
پانٕسہ تہٕ دوان۔ اکثر آسس رٔدشتھ روزان مگر کنہ کنہ ساتہ آسس
نالہ متہ تہٕ رٹان۔ دوہ نی نہ پھوشی تُسنز کانہ نہ پھیری کانہ۔ نہ

عری تَس کانٛہہ ہُری سٕ کَراَنٛہ۔ سُہ چھُ ووٚنی ہیٚنٛز سمارس منٛز
کٔنہٕ ہُنزوٚن تہٕ یہ سمار چھُ ستھا لٔد۔

ہیٚنگ تہٕ ہنٛگہٕ دٕژٕ تمی یتھ کُن نظر تہٕ تس ژٕ ج کھورد
تُلہ ہینزٕ تیمبرٕ تھ۔ سُہ اوس وُنی کینٛہ پُزی پأنٛژ ہنٛدٕ روٚنٛت آسٕ
بچھوٚت ہنٛتھ ژتہٕ پکان۔ تہٕ اوسُس گور کُنہ تہٕ دیٚیہ ہینٛز مٕٹ
گُنہ تہٕ ہنٛگٕ ٹٕلن دآلی۔ یہ کوس ساتر تٕہ ٹ پیٚیہ؟ تٕمہ ہیٚتٛرن اَتھ
مَنٛز کٔرٕ یہ بچھوٚت دٕلسٕرن تہٕ تمی رُوٚٹ سُہ زورٕ کھوٚ تہٕ منٛز۔ سُہ ما
چھُ سوٚچن وُچھان؟ یا ما ہیُتٕر رازٕ پادشاہن ہُنٛز کانٛہہ مایا پاوٕنی۔
آخرٕ وُچھن گور اَکِس وانہٕ واٚلِس نِش سگریٹ زالان تہٕ تس کھٕزٕ وانٛج
رٕژٕ بیٚہ کھنٛڈ لوٚہ ٹھ۔ مگر یا نِہ نِوٕر گوٚن گٔیہ؟ دیدٕ کٔتہ چھُپٕی تیم کھینیا منٛز
کِنہٕ آسمانَن نیٚنہٕ گٔاوی؟ گور آو سگریٹ زالِتھ تہٕ تمی وُوٚن پیٚڈروٚ تہٕ
دٕکیا تمام وُلٹ ہیا چھُی ڈلیشن۔ تمن وانہٕ مَرگن آمی یہ کنٛی گاہ منٛز
نہٕ موٚرد آسٕ کٔیہ ہیٚوٚمت وُسی۔ یہ ہیا گوٚس تِتھا ناکار۔"

پیٚڈرو سُند دِل اوس لرزٕ تھٕ تھُے وُنان زٕ تس
چھُ کیا تمام وُلٹہٕ وُچھن۔ گوٚرن دُنی تہٕ کانٛہہ لوٚگُنتھ مگرچاس

اُدسِس سَوال زٕہِم نُفرٕ ہے گٔیہٕ تہٕ کوٚت گٔیہٕ؟ دَبے ہُر گاہ لوٚگمٕت
آسہٕکھ، تیٚتہٕ ماگرٕ چھہٕ ہِن ڈٔنٛتھ۔ خبر کٔتھ ڈٔلِ چھےٚ۔ گور اوس
نہٕ ہُر زوٗر پران۔ مٔیانِس اپرٕ ادن کرٕتہٕ کھیما۔ ہی ژٔیلو سٔنمبھو۔ ہی مہادیو
سٔنمبھو!۔ کٔریٚتھ چھوٚتس مٔنٛز دَزُن ژٕونگ اوس کرنام ژٕھنیتھ
گوٚمُت۔ تِہٕ اَڈٕ دَزِ سو یِتہٕ مَنٛز آس دٕہی رٕکھ نیران۔ پیڈرو اوس
حٲران تہٕ پرٛیشان۔ حٲران تہٕ پرٛیشانے یوٚنت نہٕ۔ تَس اوس مَنٛس
کھوٗژُن ژٕرامُت تہٕ چھوٚر اُدسِس گزگز تھوٚد گژھان وُچھنہٕ۔

آخر آو تَس دٔرِ بیچہٕ مٔتھ گوٚٹہٕ آکار نظرِ تہٕ
کٔیتھہٕ کال پَتہٕ واتٕ دٔیِہ بٔنٛز ہُٹ تَس نِشِ۔

"ژٕ نٔرے ہیٚپیرہ!" نٔزدیکھ واتِتھ دِژ ٹارٕ زنق
کٔشرکھ۔

"دگو ترییٚہ لگٕ ہیومو ردِ ڈسیتھ۔ ترٛاہہ ترٛاہہ"۔
گوٚرن کٔڈ وٕنہ ٹھہ۔

"ہا لسا۔ مٔیانی فایٔرٕ بالرن ہُسا آیہٕ ترٛے وِکمٹا"۔

"گرد دَم"۔ سَیٹھ اوس شرارتہٕ سیٚتۍ وٕٹھ ژٕاپان۔

"رسوٗل خودائیس نِش چھ یہ گوٗناوُن" پہلوان ووٗتھ

پیٚڈ رُودِتھ۔

"ہیا۔ ژھوٚٹہٕ پانہٕ وٲلِس لٲگ ہار دِنِس ہیٚکہٕ

مَنگِتھ تریٚکھ۔ دوٚنۍ بہٕ لوٚنہٕ کُنٛژری۔ اَسہِ ہاکوٗرِس ژاپہٕ پانہٕ وٲلی

ہانژاپِس ٹوٗپی کھوٚرِت تَل۔ مگر اَمِس ناوٕ بہٕ زِنگے۔ کَم اَ

کَم رۆودی اَسی شَتھہ تہٕ لۆب دِتھ دَہن ہنٛز۔ سوٗرے تَرِتھ گو

بیٚتھ۔" "ہیے پیٚلہ نہٕ ہیٚمۍ ستھۍ ژوٗرۍ مٮ۪ن ژیر گوٚس

ہیاہٕ ہیٚو دۆہ منٛزٕ سیٚتۍ کُس ژیر گژھ ہیٚس" ہارِنۍ دِژ صفایی۔

"ہیا اَمِس دِتھ دَم کرٕن" سیٹھا اَس

ننزارتہٕ ہیٚتی سارۍ سہے پالِش دِتن گژھان۔ "اگر نہٕ اَمہِ

دَم کوٚرُن، بہٕ تژاوو تۆ دیہ بیٚتی نہٕ بہٕ ژٕلو۔"

گوٚر رٕٹِتھ پیٚڈ رُوٗدِتھ "ہیا! توٚہی چھِوا اِنسان

کِنہٕ ہاپٕتھ۔ سہٕ ہاکرنشتہٕ پکھ اگر بیٚہیر زاتہٕ ...... مگر گوٚڈ کُس

مُری ژٕنے دوٚہ نی؟"

آور ہیٚنہٕ تل وٲتِتھ وول ٹارزنن، سیٹھن، ڈاکٹرن
تہٕ پیڈروہ سِنٛدی ہمسایہٕ لُکن شانو بیٚٹھِتھ بوٚڈ لوٚبُن۔ کاوِچ
ہیٚتھ زِنی ہینہٕ لٲنی۔ پیڈروہ لوگ گورَس سیتی کامہِ۔ ٹارزنن
کوٚڈ کاڈ تہٕ وۄنُتھ بابِ یارَن — "تۄہۍ زٲنو توہہ؟ یمیٚن ڈاکٹرس
ہا چھُو نو۔"

پہلوانن تہٕ سیٹھن تٕروو ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔
"کُس سیتی؟ پہلوانن پیٚژ رُتُھس۔
"ہتہٕ وَنو۔" ٹارزن وۄنُتھس۔ "اَمِس ہٕسا چھُو
یٚنہٕ افریقہٕ سیتی لو۔"
ہمسایہٕ لڑکہٕ اوس وٲتِتھ لوٚکٹے پٔہن، سہٕ
سَنٛد چھو۔
"یہ ہسا چھُو لُس گرسارِ کامہٕ ہِنٛز دِوان
گژھتھ۔ بلون چھُس گُنٛدی کران۔ دوتن چھُس تاہ نیٚوان
گژھتھ۔ بازر چھُس دِوان سودا اَنِتھ۔ اَنٛدان چھُس گِنٛز
گِنٛز بلی ژھکھ نو وڑان۔"

ڈاکٹرَن کوٚرُتس روٗب ۔ " یہٕ چھلے زٕنٛدٕ یِمِس

کرُ ہیٚنٛد سِہ چھےٚ مشیأنی مآج ۔"

" اَمِس کُنٛنو چھُکھ پامہٕ دِوان ؟ ژٕ چھُکھ

پاپہٕ یِمِس کٔسِم مالی کیٚن شُندگرِ گژھان ؟ " پہلوانَن پرٛژھُنس

" میٚون تٕلہٕ پوٚت گژھہٕ ہس ۔ مےٚ کیاہ گرٕ گژھیہٕ وٕنی

بنادی مہ پتھ ؟ اَسی گَیہٕ خبردار ۔ اَسی گیہٕ نہ چانی باٹھی

چیٚم نامہٕ لیکھنہٕ دِنہٕ آمٕژ ۔"

" اَمی دُنیا چیٚم نامہٕ لیکھتھ ؟ لیڈری ترٛاوِتھ ؟

ڈاکٹرَن پرٛژھُنس ۔

" ترٛاوِتھ تہٕ اَدٕ کیاہ کرہے ؟" مارزَن وونُس

" ایمِس لیکھنو [illegible] لیکھتھ سیٹھا ۔ مگر محلہٕ والیو تہٕ

" [illegible] ورہٕ پہلوو ہُس یہٕ زُور بیچھ نیو کھٕ ٹھینتھ ۔ گرِ دِ الیس ستہٕ "

" دِمہٕ ہا نہٕ معافی نامہٕ لیکھِتھ تہٕ اَدٕ کیاہ کرہا ؟

پہلوانَن وون ۔

" معافی نامہ نا ۔ دِچھ چیٚم نامہٕ " ڈاکٹرَن کوٚرُتس تیٚز

سیٹھا آوازٕ ۔

”اوہ جناب تان سیٹھ مہاراج - دونی کرِتھ توہیہ ریڈیو سٹیشن کھسن گوہنہ؟“ ٹاریزٔ چھیئور سیٹھس کن -

”ہیا - میہ سیتھ ما کرہ مسخری - تہٕ ما لگے یہ اکھ -“ سیٹھ کھوت ودلنس - ٹاریزٔ، ڈاکٹرن تہٕ پہلوانن ترِوو ٹھاہ ٹھاہ کرِتھ اَسن -



دَرِ وَنی ژھینتا آسن سو تنہہ ہیتھ پیتھ - ریٹھ آسن کم گامن تہٕ تیتھ نکتن ہند لیٹھ راے آس ہر تمیشہ - پیڈرو اوس گُلہ لوبن کن ژھینتھ کمن تام عنیطن گومت -

”دوہ کتھ سا - دوہ سا گوبسے جان“ سیٹھ کھوونس پنیس عیشہ آکھ -

”دیکھ“ پیڈرو [illegible] گوو -

”ہیا [illegible] اوس وشتھیر گومت - اتھ ڈیتھو“ ڈاکٹرن دوہ [illegible] -

"یہ ہا گوٚو تاوٚن۔ چلےٚ کلان تہٕ ہیٚوٚتن موکلُن۔
مگر شیٚن چھُنہٕ کُنی۔" پہلوانن وونٛ۔ "پیٚیہِ ہیس نہٕ تیٚر تہٕ
چھُنہٕ ہے بنہا۔"

"ٹارزن گٔژھ تو" پیٚیہِ رودہٕ ہیٚن پژر دھنکھ ساروے
دِژ دُ چھیٚنہٕ کھوری نظر۔ مگر ٹارزن اوس نہٕ کنہِ۔

"تمی آسہِ نے ترٛ نٹھ نھُوٚو مُت"، سیٹھن وونُن
"ہیہر سِن کمیٚنڈری آسِس نا بزٕ ژٕ فی۔ ژٕ چھِس بیمہ گندان۔"

"ناٹہٕ چھُنہٕ بچھ اَکھس کیٚنہہ روٚو مُت۔ یہ
تہٕ چھُس نہٕ پتاہ زِ مٹہ آن کیاہ گو، تہٕ وسلی مٹہ آن کیاہ گو۔ مگر
تو تہٕ ژوٚلے برادٕری ترٛآوتھ" پہلوانس تہٕ آس بھوشان۔

"کمیٚنڈری نا آسہ تہٕ بوزان۔ سہ ہا آسی گومُت
کھیل وچھنہٕ" ڈاکٹرن دِتہٕ پنٕنی راے۔ "تس ہا آسی
صبہٕ بیٹھے بیچھ۔"

پیٚیہِ ردٔہٕ ہیٚن۔ ڈاکٹرن تہٕ سیٹھن کوٚر ژشنا یہ
سمسکار تہٕ ہیٚتِن نیرٕنی۔ اکھ نہٕ ے قدم آسہ ہیٚن ٹکی منٛہ زِ پہلوانس
ترٛج ہکہ کرٕ کھ نیرٕ تھ۔

"ییکیہو چھو ٹہر۔"
ٹارزن اوس لوبہٕ ہیتی کنہٕ کھڑا ہُندے گنڈتھ
ژہنناپہٕ کُن وُچھان۔

"اَسہِ ہا دوٗپ بڑوٗ شُھٹے ہیٚتھ لُٹ۔"
ڈاکٹرن وونس۔ ٹارزنن گرزھو پہٕ۔

"یکوٗ یُت چھےٚ نا؟" پہلوانن پرژھ ہلنس۔

ٹارزنن دیت نہٕ تس تہٕ کانٛہہ جواب۔

"وٹہِ لا ووٗنی کیا نیرِ ییٚتہٕ؟" پیٖڈرن ہُن وونس۔
تس اوس اُچھن منٛز اوٚش ییران۔ ٹارزنن روٗٹ تُھ نالہٕ متہٕ
پتہٕ تُژ چھس ہاکھ نیرتھ۔

"شئے ورِی پژہ تُہڑ ہا اَزِ میٚے ہیٚتھ آج
پورتہ ہیٚتھ لنس کورمس سوٗر۔" دہ شوٗرے لگی ٹرنان ہتھ
پاتھٹی ٹونگہٕ دِی دِی وَدنہِ۔

ڈاکٹر تہٕ پہلوان گٔیہ سہٕ ہنگہ عمگر
سیٹھن سمجاوِی ووٚنُکھ چھہ وَنان شمشان

ڏُاراڳ — ھَہ ۾ نيڻهُ کيئنهن - ڏيڻهُ کُ
ڏَڏنو"

●

راگ و آراگ

ربتہٕ کالیچ تاپہٕ کرٛاے ہیکہٕ اِنسان برداش
کرٕتھ۔ مگر اَتھ دمس کیاہ کرٕ؟ متھ چھہ گرٛشان نہٕ ساری یلہٕ
ژھنو ژٕتھ تہٕ نبتھٕ نتی پھیرو وتہٕ ونہٕ جایہ جایہ۔

کُنہٕ پاسہٕ آس نہٕ اکھ ہوا الشی تہٕ پوان۔ زٕن
ہوا اوس کانٛسہٕ قاد کورمُت۔ مے ہیوٗتُن جیبہٕ منٛز یہٕ وو تھمُو
تھوٗد تہٕ بیٹھو کھسُو دارِ ییٹھ۔ زنگہ تہٕ اوہم نیبرٕ نبرٕ آلاثرٕ
کاہ آسہٕ تھیمژٕ۔ مگر نیٚنہٕ آس مے نش سہٹھا دورٕ خبر
کتھ شایہ رووشھتھ بیہتھ۔

کوچہ آیارہٕ آس روپ جِبس کمرس منٛز
ساز سَنگیتچ مُدخل طیبس بیہٕتھ۔ سیتار، نغمہ، سارنگی تہٕ

بیٚیہٕ کَم کَم سانہٕ آسی وَزان۔ ٹمبرۍ ٹھنزۍ اوس بٕرنٛزٕرِس کھنڈس
سانٛزن تھکھہ گژھان، تہٕ کمرٕ اوس ژٕرہٕ لپہٕ پیٚہ ستی یا رۄپ جی بنہٕ
کھنگالہٕ ستی گژان۔ بٔرژٕرۍ کھنڈٕرۍ اوس سانٛزن ہنٛد کینٛہہ کینٛہہ
بیٚیہٕ شور گژھان۔

رۄپ جی اوس برابر مالی سٕنٛدی پاٹھی آسان۔
اَمی سٕنٛد حول کینٛژن چنٛد تہٕ بیٚیہ آسان چھےٚ، مگر کیٛن شرۍ چھِ ژٕر
ہیٚنٛدہ ہُشیار گژھان۔ حالانکہ وۄنی چھُ سہٕ بٹہ لۄمُت تہٕ تسٕنٛدی
اَمی کھنگالہ تہٕ چھہ وۄنی کھوہ کھرۍ گامتہٕ۔ میانی بیٚچینہٕ چھُ
وَنان زِ انہ پرٕ ونٔٹھ دہ بہنٛداہ وُہ بیٚیہ کینٛژن چنٛد آسان اوس،
مگر یِمہٕ بٔنیہٕ آسہٕ وۄنی ڈٔکُراں تہٕ سانٛنِ کوچہ طرفہٕ کیٛن دارہٕ
پٔنٛجرن اوس اٲلہ گژھان۔ تاوَن ژٕرس زَرُن اسنہٕ وۄنہٕ
تہٕ اوسُس ہٕٹس منٛز طبلہٕ وَزان!

تمِس مشراوس رۄپ جی گیوان تہٕ تسٕنٛدی
زیادٕ گرجھکرۍ تہٕ راحبانہٕ آسی طبلس تہٕ سارنٛگہ سیٚتھ سنگت کران

اَتہٕ آسی بیٚیہِ تہٕ زٕنفر یِم یہٕ زانہٕ تِکھ نہٕ مگر کٲتھو تلہٕ اوس میٚے فکرٕ
تۄرمُت زِ اکھ چھُ گُستام خان صاحب تہٕ بیاکھ گُستام پنڈت جی۔
کِشن چنٛد آو نہٕ میٚے اَتہٕ کیٛنہہ لبنہٕ۔ ممکن چھُ سہٕ آسہِ ژھینس تھلیہ
بہنہٕ۔ مگر تہٕ تیٚلہِ گژھِ سہ نا میٚے تَسنٛز آوازٕ یا اَسُن گنُن ؟
شایدٕ آسیس نہٕ زُو ژھٹکھ۔ تجربس مَنز چھِ انسانس لُکہٕ
موکلِہ دادٕ آسانے۔

کِشن چنٛد اوس پانہٕ گیونکہ شوقین۔ گیونکہ
شوقینے لیت نہٕ بلکہ تمو کیٛژ و اَفرو مُژ میوٲز برونٛہہ تھیچھ
ڈرٕی کُشیرِ منز اکھ ناٹک منڈلی آس بناومُژ۔ یہٕ اوس سہ
وَق بیٚیلہِ اداکارن اَزکی پاٹھی آرٹسٹ یا ٹیلنٹ آسی نہٕ
دنان بلکہ راسہِ کٹھہٕ تہٕ گیٚنٛدن گرٕی وُنہٕ تہٕ آسکھ اَز اَکی کُڈان

مگر دِلہٕ کسس شوقس برابر تہٕ چھا کیٛنہہ ؟ تیمو اوس نہٕ لُکہٕ پانُن
ہیٚنٛد پرواے کورمُت۔ تہٕ اَکس پتہٕ اکھ ڈراما ستیہ وان
ساوتری۔ لال گجلون۔ کرِشن سُداما۔ شیرین فرہاد۔
ستیہ وادی ہرِیش چنٛدر۔ آسکھ سٹیج کرٕی متہٕ۔

...... میٲنؠ بیٚنہِ ژھۄ وَنان زِ لوکچارس منٛز
گیوٚو تٔس تہِ یمہٕ ڈرامہٕ ہٕنٛز منٛز ایکٹنگ کرنک شوق۔ تمہٕ
باوٕ پیٚیہِ کٔشن چندس تہٕ کٔشن چندن ہیوٚت تٔس منٛڈلی
ہٕنٛزِ سٕ ذٕ قسمس پیٚٹھ انڈرولی۔

"تۄہہِ چھا نانٛہ کُنہِ بَڈِ رۄہہِ ینِس مالیس دستار
وولِنُت"؟ کٔشن چندن اوس میٲنِس بیٚنہِ ترس گوڈنیک
سوال یُوہے کوٚرمُت۔

"میٚ گَژھہِ مٲفی دِنی۔ میٚ توٚر نہٕ سوال فکرِ۔"
میٲنؠ بیٚنہِ اوس پرٛژھ یٲژھ جارانٛ گوٚمُت۔

"میٚ پرٛژھہ تۄہہِ چھا نانٛہ کُنہِ بَڈِ رۄہہِ عٔقلۍ
ہیٚرِ ژٕ رۄہہ ، یا نوٗرِ نیہ رۄہہ یا تُسٕنٛدِ رۄہہِ ہٕمواد رۄہہِ ینِنی
مالِس دستارِ وولمُت"؟

میٲنؠ بیٚنہِ ترن اوس کَلہٕ گَلنا وِتھ لکار کوٚرمُت
"اَدسا بَڈِ رۄہہ نہٕ چھُہی کُنہِ لوکٕٹِ رۄہہِ چھُہو تۄہہِ یہِ نیک
کٲم کرٕنۍ پَزِ؟"

"کوس‌ہ کام ؟"

"پَننِس مالِس رُوٗ گژھ تُس دستارٕ وولمُت؟"

"مالِس چھا کانٛہہ دستارٕ والان؟" مشیاین بیرن

اَمِس واپس سوال کوٗرمُت۔

"کُنہ کُنہ ساتن چھُ پیوان والُن۔ اگر نہٕ وولمُت

چھُو، والِتھ ہیکو؟"

"نہ، بہٕ ہیکہ نہٕ ییٚہ ذلیل کام کٔرِتھ۔" ہیاین بیرن

اَمِس شرارتھ تہٕ اَپنیٚتھ جواب دیُتمُت۔

"تیٚلہٕ ہیکو نہٕ توہی ایکٹنگ کٔرِتھ۔ اَسہٕ چھُ افسوس

زِ تُہٕ ہِشہ درخاص آدرد کٔرنہٕ۔"

میوٗن پیٚنتھ چھُ دٔمانٕ زٕ دوٚیمہٕ دوہہ اَمِس

کِشن چُنٛد سوٗن آمُت تہٕ تَتہٕ اوسُن یتہٕ سمجھوومُت۔ "جی کاک

زِ مۍ گوکھ ناراض؟ ناراض پزِ نہٕ گژھُن۔ وُچھ مۍ نوٚو ریتہٕ

چھِ اَسہِ نووٕ ڈرامہٕ تُلُن۔ "انارکلی"۔ زٕ چھکھ خوش لوٗتھ۔ یتھس

پیٹھ چھے تیز۔ ممکن چھُ اَسہِ ما دِموٚے زٕ شہزادٕ سلیم سند پاٹھ۔

پانہٕ آسہٕ بہٕ اکبرِ اعظم تہٕ یہٕ وَنے ژٕ تیٚہ۔

"شیخو! یہ چھِنہٕ شہنشاہ اکبر ژٕ نے کانٛہہ حکم دِوان۔ بلکہ چھُ اکھ بدقسمتھ مول ہلم دارِتھ پننِس اولادس خاطرٕ اتھہ منگان" چون ڈایلاگ آسہٕ "شہنشاہِ اکبر۔ موٚ حسبتھ چھُ اکھ سیٚلاب ہرگا۔ اتھ تیٚجھ مول تہٕ یہٕ، یہ وڈاوِتس تہٕ پرچھِہ۔"

مانویہ ڈایلاگ وننہٕ ورزیٚنی ژٕ نے ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ہالس منٛز پیہتھ پننِس مالِس روٚگ پہٕ خوٚش کُن نظر۔ لوٚزِ ونِ ژٕ ہیکھ یہ ڈایلاگ ادا کرِتھ؟ روٚگ پہٕ جو و چھِتے تِسہٕ ژٕ نے مہتمر تہٕ مالِس پرچھِہ وڈاونک ڈایلاگ کمہٕ چانٹھہ چھوری؟ لہذا! پزی ژٕ نے ایکٹنگ کرتہٕ بروٚتھ یہ حیا ترٕتھ کھیون۔ تس سُلہٕ گرٕ ی دستار والُن۔"

میانی ہیٚترن ہوٚکنہٕ پننِس مالِس دستار والنہٕ۔ لہازا کرتہٕ تمہٕ ڈرامہٕ منٛز کام۔ تمہِ کرٕ تحکمہ جنگلاتس منٛز شن ریتن ووٚمیدوار آسنہٕ پتہٕ لوٚگ تہِنٛز روپین پیٹھ تتی کلارک۔ تمہٕ گوٚنڈ کھانٛدر۔ تس زابہٕ شٹرن۔ اکھ نیچو تہٕ ژکوٚر۔ ترٛیشونی کوٚرن گانٛدر۔ نیچو سُند ناو نیچو پُرٕن میکھل۔ کوٚرن ہٕ ناو آنٛدریٛمتھ

موخصر تمۍ کورٕ تی یہ پرٛتھ کأشہِ شریف تہٕ خاندانی ٹٕس گرٕن پیٚیہِ۔
......مگر کشن چنٛدن اوس پننِس مألِس پزی پأٹھۍ
دستار دولتمُت - تسُند مول بیرٕی کاک ٹیکہ اوس تمہٕ وقتُک
تحصیلدار - ساری پسے شہرس اوس تسُند دبہ دبہ - کشن چنٛد اوس
تسی دوٕ لوُ نیمقرُو تہٕ ژٕرُو کورلو پیٚتہٕ زامُت - تسی اوس طمع
زُسہ گوژتھ مشیرِ مال یا وزیرِ وزارتھ مُتٕ - مگر کشن چنٛد گو نہٕ انٹرنس
پاس - بیٚیلہٕ سُہ ترٛییمہ لٹہٕ تہٕ فیل گو - بیرٕی کاکن ترٛاو تس سیٚنی
کیٚنٛہہ کرٕنی - مألی سُند یہ روشٕ کوٚر دوہن دوہن کشن چنٛدن برداشت
ترٛییمہ دوہہ دراو سُہ سڑکہِ پیٹھ پننہ لرِ میٚنہِ سیٚنود تموکسا تہٕ
ٹکہ واو جہٕ کینٛہہ محلہ والیو کوٚر ترٛاہ ترٛاہ - کس مألِس کیتھ وَنہٕ زاول
زاو - تمی دوہہ یلہ کأنہہ کشن چنٛدس ہزلہ سان پرٛژھان
اوس "کشہ کاک - یہ کیاہ ڈلیل چھپے؟" سُہ اوس تکہ بیزر یا
جواب دِوان - "دیکھو نہ جہارا - یہ کوڈ نابیری کاک تحج - تحصیلدار
صاحب دیوول۔" آخر ترٛاو بیرٕی کاکن پننہ گھر تہٕ ژیٹھ زامُت مٕتر
تہٕ سنہ دوہہ وتنوُ گو کشن چنٛد وان تہٕ ژونگہ گو۔

رۄپ جی اوس گیوٚمُت موکلیومُت تہٕ وونی اوس

شہ سیتارس پیٹھ اکھ گتھ وایان ۔ طبلس پیٹھ اوس گرٕ ژھنگت

کران ۔ تہٕ راج ناتھ اوس مُنزی مُنزی گرٕ ستینی سارنگی ہُنزن

تارن زیر بم دِوان ۔ پنڈتا جی تہٕ خان صاب آسی مَس گٲمتۍ

تہٕ کلہٕ نَژناوی نَژناوی آسی پننہِ ہُستی ہُند اظہار کران ۔ میٚ زون

زِیم دوہ شوٗبے گژھن کمٕ تام نیٚبرِمی وۄستاد آسنۍ تہٕ رۄپ

جی یِن آسن پننہِ فنک کمال ہاوِنہٕ خاطرٕ گرٕ سالس اٰنی منی ۔ خان

صاب اوس رۄپ جیُن فن دِیچھتھ یُتھ آمُت متاثر گومُت یُس

اوس مُنزی مُنزی ہِکیہ "سُبحان اللہ" ژلان نیرِتھ تہٕ شہ

اوس عجیب نظرو پنڈت جیس کُن وُچھان ۔ زَن دَماغ اوسُس

میٚ آس نہٕ خبر زِ یِمیس نوجوان سٕندِ فنس منز آسہِ

بیپرژ لوٗختگی .... یوٚت دَپہِ ......

بہٕ اوسُس یہِ سوٗرُے پننہِ کٕنھو دارِ پیٹھ بیٹھ

وُچھان میانِس کٕنھِس تہٕ رۄپ جی ٲنِس کٕمرس منز اوس

صِرف اکھ کوچہٕ ۔ میٚ آس پننی بجلی ژھبتہٕ کرمٕژ ۔ گرٕ لٕسہِ ندِس

کَمرَس منٛز اَسۍ ٹیٛوب لایٹ بَرمنٛدِ نیٛک ژٕرم دِوان۔ گرمہِ سٕبَبہٕ آسکھ ترٛٲلیشوٕرۍ دارِیلہٕ ترٛادِ مٕژ۔ تہٕ دارِ بٕن ہیٛنٛدۍ پرٛدٕ آسکھ ڈٔٹھتھ تھوٚوۍ مِنٛتۍ۔ میٛۓ اوس باسان زَن یِہ کُنہٕ ہٲلکِس اَنہٕ گٔٹبِس کوٚنِس منٛز چھُپس بِہِتھ تہٕ میٛۓ بٔرِ دنٛٹھِ کَنہٕ بِیٚلی گاشہٕ سیٚتی زوِتان ہٹیچس ہیٚتھ چھُہ اَکھ سٔنگیٖت سمارو سَپدان۔ رٔوپ جی لیوٚسہٕ گٔمتہٕ سِتارَس ہیٚتھ وایان اوس۔ تَمہِ سیٚتی ہیٚوتُن میٛۓ سوٚرِ وٕد ہیٛو کھٔسن۔ حالانکہِ راگُن مٕہنٛد زٕ آوی جارِ کُتہٕ ترِ ہے میٛۓ فِکرِ؟ گرمی، وَمَن تہٕ بیقرآری یِمہِ رٕزٕ میٛۓ اَنٛدۍ اَنٛدۍ چارِ مٕتٕر آسہٕ۔ تِمہٕ ہیٚژِن ڈیٖلِہِ گژھنہِ۔ میٛۓ ہیٚیہِ دِلَس اَکھ عٔجیب شیٛہلتھ میٛۓ باسیوٚزَن میٛۓ بٔرِ دنٛٹھِ کَنہٕ چھِہ اَہرٕ لیٚچ پاٹھ ژادرِ وَسان۔ یان ژادرٕ ہیٛنٛزِ گنٛگہِ لِے چھَم کَنَن گژھان تہٕ نارِ تیٛو نٔگل ہشِن بُجھتھ لٔبِن ہیٚتھ چھُم ٹھٔنٛڈٕ پانیٚک چھرکاو سَپدان۔ شیانہٕ نظرِ چھیٚے اَنہٕ ژٕلونس آلبَس تھٔپہٕ دِنٕچ کوشش کران تہٕ یہ مٕنٛتیوٚمت آب چھُہ تھٔپہٕ نِشہٕ نٔبِن پان آزاد کٔرِتھ ژٕلان تہٕ دوران۔ مگر یِہ کالہٕ پیٚتہٕ زَن ٹھٔہرِیوٚ پان ژادرِ مٕنٛدِ یہٕ ڈلوٚن آب اَکی سٕے جایہٕ

تہٕ بٔے ہیٚوٗتنٕس ہیٚوٗر کھٔسُن ۔ ہیٚوٗر بیٚیہِ ہیٚوٗر، سیٹھاہ ہیٚوٗر۔
ہیٚے ہیٚیٚرِن نیٚتھٕر کھٔسنۍ۔

مگر اَمی ساینہِ لوٗگ سازَن ژھیٚن تہٕ کمرٕ گرزیوٚ
ژرِ بیٚیہِ بیٚنۍ ۔ میٚہ وُچھ خان صاٛبَن روٗپ جی نالہٕ مَتہٕ تہٕ ڈیکس
کوٗرِس میٹھوٗ کھٹھ ۔ بیٚیہِ ووٚتھ روٗپ جی تھوٗد ۔ اَلمارِ منٛزٕ اوکھ
کٔچھ ملیٚیٹھ منٛز ڈوٗنۍ گوجہِ ، بادام گوجہِ ، دال موٗنگہٕ بیٚیترِ تہٕ
بیٚیہِ کُڈٕن اکھ لوٚبل ۔ راج ناتھَن اُنۍ میٚیز پیٹھ گلاسہٕ ۔ گرٕ
چھکرِ اُنۍ حبسٕ کٔنہ ژوٗشٕھی تہٕ لوٗگ تمن دِلٕ کلمہٕ ۔

بُنگہٕ تہٕ مُنگہٕ بیٚیہِ میٚے پیٚہنِس ترٛانٛدٕس
کُن نظر تہٕ اَتہٕ وُچھم کٔشِن حیٚنٛدٕ لوٗژھاژھنٕتھ پیٚہتھ ۔ تمہِ
آسہٕ دوٚہ شوٗپے اَتھو سٕنۍ گلس تھٔچھ کٔرمٕژ ۔ میٚے باسیوٚ
سیٹھاہ بیزار، ہیٚر چلان روٗپ جی لٔس کمرَس منٛز گیوٚن
تہٕ وائِن تہٕ لیچہٕ ترٛانٛدٕس پیٹھ کٔشِن حیٚنٛدٕ گلس تھٔچھ کٔرِتھ
دِیان ! تہٕ آسہٕ اکھ نوٚو کٔتھ ۔ اَکھ نامُمکِن کٔتھ مُمکِن بنےمَژ۔
میٚے زون سۄ آسہٕ تہٕ اَتھ گیوٚلنہٕ وانِنس پیٹھ خوش۔

مگر کیا ز بٹھی ہے چھ پانہ گیولنس بیٹھ ہنز پان فدا کورمت۔ خیر
تمی ما آسہ ہے بڑو نتھے ژٹو نمت زِ اتہ چلہ شراب۔ مگر سہ
کس پیر بینہ گار چھ پانہ؟ دپان چھ لسن چھ پانہ لوکچار پانہ
بیٹھ اکھ شیر ژامت۔ میانی بیچنی چھے ونان ——
"اکہ دوہہ ہیا آدیہ کشن چند شیبہ ستہ بجہ باگی
سون تہ بٹیو ٹھ ہیا چالنس لالہ صابس ستی دربار کرنہ۔ مے
ہیا اسی بیٹھ ترس زرے ترکیے وزی گامتی۔ یہ کشن چند ہیا
اوس تمن دوہن بلہ اچھ کرتھ لو ہے انگریز ہیو باسان۔ تہ
امہ دوہہ ہیا باسیو مے یہ زیادے پرزلان۔ تہ امی ستنز
اچھ زیادے زوتان۔ اوریچ لیورچ کہتا کرتھ ہیا بٹیو ٹھ
یرگیو نہ۔ چون لالہ صاب آو تنگ مگر مے ہیا زن ہیژ ن
کشن چندنہ باتچہ لنجہ وآنی جر نرتہ گژھنہ۔ مے گڈ داتہ ہمنز
زنی ہرنمبر نتہ اتھس بیٹھ ہیو نگی تھوتھ بیٹھس امی سند
گیون لوزنہ۔ زن ہیا موکھس منز آسیس نرسوتی بہتھ تہ

ہٹس مَنتر آسس روٗزنہٕ وزان۔ آخر ییوٚ میٚ ظلون زِ یہ
چھا مسلمان گرزامت؟ میٚ ہیوٚ لاج سماوارس کٲم چاے۔
ہیوٚر رکھٹرس شالشنہٕ مَنتر تہٕ پٹار مَنتر کنجم آلہٕ جوراہ تہٕ
بادام زِ پانژھ تہٕ آلہٕ بادام ترٲوِتھ چایہ کھوس آلیس اُمس
ہیتھ۔ مگر اُمی نہٕ بارٚوٹ نہٕ کینٛہہ۔ نوٚر دِتھے گرلوٚمس پیٚنٛز کنہ
سیٹھا زور سیٹھا زار پار۔ مگر یہ کوٚت مانہ ہیے؟ اُمی ہیوٚ
ژھنی کھورن کھڑاو تہٕ ڈزاو ــ ہیتھ یہ دِژاو چون لالہٕ صاب
ووٚتھم ــــ یہ کوٚت چینہٕ ہی چاے؟ اَڈٕ ژوٹ یہ اوس
شراب چھینہ آمت! خیر کیا باسو چالیس لالہٕ صابنہٕ
میانی کنی اوس نہٕ کینٛہہ چومت۔ شراب چھنہ چھا انسانس
ہیتھ پانٛژھی وکھری کھلان؟ لتس ہیے چھ کاڈی ڈلان تہٕ
شہ سہی چھ لکہ ژاران۔ میٚ چھینہ باسان تمۍ اوس شراب
چوٚمت۔ چومت تیٚلے آسہ ہن توتہٕ کیاہ گیوو ناتھنی
ڈژے تہٕ چانی ڈژے چھس ہاوان سہ چایہ کھوس تھوٚو
میٚ نژن دوہ ہن تیتھے کنی۔ دوہ ندے آم نہٕ کانٛسہ دِلس...

مےٚ اوس پانہٕ تہٕ کِشن چنٛد وارِیاہ ہپھر شراب

چوان وُچھمُت۔ مگر شراب چیتھ مٔشرٕ کیا ناکارگی چھےٚ؟ اگر

مےٚ تہٕ آسہٕ ہن پاگلشہٕ بہٕ تہٕ آسہٕ ہا چوان۔ مگر بہٕ چھُس بےٚکار۔

بےٚکارس یوت نہٕ یتیم کٔنٛڈ تہٕ۔ میٚہنٛز بآنی چھم ہیٚتہٕ سٕتھٕ تہٕ پیٚتر

سٕنٛد کھو تہٕ زیادے ہیٚچھنہٕ ہشرٕ زِ دوق بتہٕ چھم دِوان۔

شراب چیٚنہٕ سٕہٕ لیس ہارٕ آسن۔

ہارٕ آسہٕ کِشن چنٛدس۔ ہارٕ چھہٕ رۄپٕ چیس۔

کِشن چنٛد اوس نہٕ کانٛہہ نوکری کران تہٕ رۄپ جی چھہٕ لیکچرر۔

زنانہٕ تہٕ چھس ماسٹر بایے۔ بڈی بیہ سٕنٛد زمین جاداتہٕ چھُ

موجود ہے۔ تمہ سٕہے شراب چۄتہٕ کٔس اثر گۄڈرن؟ کِشن چنٛدس

ینزٕ نٕس اتھ سیٹھ ناراض گژھن۔ شاید آسہٕ نہٕ سہ اتھ ہیٚنٛھ

ناراض۔ خیر کیا۔ بدلے ڈسپل چھہٕ باسان۔

باسان چھتہٕ باسی تن۔ مےٚ کیا؟ مےٚ سۄنٛچ

پالنس سٕتی۔ مےٚ کمہٕ وۄن کانٛسہٕ ہنٛدس مالس مٔشرٕ سٕتن؟ مگر نہٕ۔

مےٚ چھُنہٕ نیٚنٛدرِ لۄوان لہاذا چھُ مےٚ ییٚنۍ ذیٚہن آوُر بھوٗن۔ کُنہٕ نہٕ
کُنہٕ مُتلِق ضرور سوچُن۔ دۄہس اوسُس ییٚنۍ حالتس تان دِلی
دِوان۔ ڈُکی کینٛہہ ترٚن سٕنیوس، بیٚیۍ ہیٚنٛدۍ ماملن تہٕ
مےٚ چھےٚ کُنہٕ طرٕیقہٕ راتھ گذارٕنۍ۔۔۔۔۔۔۔

کشن چنٛدنۍ زنانہٕ اَرن ڈٔتی تہٕ دٕرایہٕ ٹرانٛکس
پیٚٹھہٕ تہٕ سونہٕ بیٚٹھ رٕنس نکھہٕ دِیہٕ نہٕ۔۔۔۔۔۔ کشن چنٛدن ییٚلہٕ
اَرن ڈٔتی سیٚنٛز کھانٛدرٕ اوسُس کۄرمُت۔ سہٕ آسہٕ ہےٚ تیٚمہٕ وِہرٕ تہٕ
اَرن ڈٔتی آسہٕ ہےٚ مسایٚنٛدراہ ؤرِش۔ کشن چنٛد اوس تِمن دۄہن
تہٕ تُتہٕ ڈرٕیَن تام اَنہوٗرے رۄد مُت۔ تیمن دۄہن یاہ ٹروَاہ
وِہرِن پتہٕ کٔٹن تام اوس لۄوان نیٚتھر کرنہٕ۔ خبر یاپہٕ اوس نا
نیٚتھر کرُن ماماں؟ مول اوس ساد رٕ دِوان؟ کینہٕ وُنہٕ راوُل آسنہٕ
موکھ اوسُس نہٕ نیان؟ اَکہِ دۄہہ اوس سہٕ دۄہ ترٕوِنۍ حکیَس
ہیٚچھ کھووتمُت تہٕ سُننہٕ دۄہ اوس تورے زنانہٕ ہیٚتھ دۄتھمُت
اَڈلو دۄلن تہٕ اَرن ڈٔتی چھِ موٗنٛڈت اَڈلو دۄلن نیرتھ چھ سہٕ موٗنٛڈہٕ
چھُ دۄہ لگہٕ۔۔۔ سہٕ چھِ دٕراصل واٛزن ہُنر تہٕ کشن چنٛدن وُچھ
تمہٕ اَکہِ دۄہہ پیٚیہٕ منٛز شُران

کرٲن تہٕ ہیٚرٕن پاتھرٕن منٛز ملی۔ یِزِ کیا چھُ تراوس کیتھرٕن زٕرِنیٚ
پتاہ مگر سِری کاک تکِس آس آمُتِ زٕب مُتھِنہٕ۔ تمہٕ سوٗ میرآوی انگ
اُشناو تہٕ فاصلہٕ کوٚرٕن زِ سہٕ دیہِ کرشن چندس پزٕ تکھ۔ مگر کرشن
چندا وس کالے گرٕ ژٕ دلِمت۔ تہٕ اُکِس موٗنٛدِ ہمہ تِکے بابیرٕ دعا
دِیِہ مہیشِ اوسُن ڈیرِ کوٚرمُت۔ سِری کاک مرِتہٕ ژٕہ نہ زٕ
دوہ آوسہٕ گرٕ والیِس سہٕ تہٕ تیلہِ میلہٕ تَس سارِوے زارِ پارِ کوٚر
زٕلِس پزٕ سوٗرے پرٕ دن ملالہٕ تراوُن تہٕ اُنتہٕ کٔمیہٕ مالِس نِنِس
پنُنہٕ اتھہٕ ترٕلیِش تراوٕنی۔

کیا اوس اُمِس اُرنٕ دٕتی لما لے! امیا بچے
اُنِس اکِھ دمان۔ اگر یہٕ کرشن چند ژوٚرِ لگِن رٕتھ اَنہ ہیٚس
سیتی آسہٕ ہے تُل کھوان۔ گژھ بچہ سارٕ دوس آرہ اُسہٕ ہیٚس لیٚبہ
یِوان۔ وُچھنہٕ کیاہ چھُس رازِ ریٚنہ مہیشہ کِ پاٹھی لول برادان۔
پوز چھُ کُنہٕ کُنہ سانہٕ چھُس لایان۔ ژٕلکھ چھُس کرٲن۔ مگر یمیسے
نیٚترٕ حکم وُچھمت کرشن چند داریابہٕ پیٚٹھِ اُرنٕ دٕتی کو چھپ بہتہٕ
رومن جوشش پَنُنی آیرادان۔ نہ تہٕ گوچھِ وُن لالہ صاحب۔ اُمیس تہٕ

چھُہ زانہٕ مُلاح نہ چھِس زانہٕ لَرٕ آمے۔ یہ چھُنہٕ دِلوٗبی نہ
پیٚٹرِبی........

رٔوپ جی ووٚتھ تھوٚد تہٕ لوتلہٕ سیتی بٔرن گلاسَن
مَنٛز بیٚیہ رٔژھا رٔژھا۔ بُہ تُرٛنٛیہ دام چھیتھ ووٚتھ۔ خان صاب
تھوٚد تہٕ ہیٚنہٕ گلاسہٕ مَنٛز بٔرِن اَڑٕ شراب رٔوپا جی لٔنِس
گلاسَس مَنٛز۔ رٔوپا ہیٚکِن لوگ گوڑٕ گلاسہٕ اَچھَن تہٕ پتہٕ
دِتھس اَچھ ڈیٚکہِ گلاسَس اَکھ زٕ یُوٹھ داما۔ خان صابن رٔوپ
رٔوپا جی ناٲلہٕ منٛز تہٕ رٔوپ چھیٚک ہیوٚت وَولن۔ تَس ہیوٚتُن
اوٚش دَدرا یہِ نیٚتُن۔

یَوَہ اَوس کیٚشن چَنٛد زَنانہٕ ہیٚتھ یرانگرَس
ہیٚٹھ تِھہ یہ گرِتھ ہیٚتھ کیٚشن کالس روزِ یہ ہیتھ پاٹھی رٔوٚشتنۍ
مِسوچ پانس سیتۍ۔ خُمار کیاز یا سپو منٛزِ بُہ ووتھ وٲنی تھوٚد
تہٕ تِمہٕ پاٹھی اَگر رٔوپ جی لٔنِس کَمرس منٛز بیٚتھ پاٹھی زانہِ گٔتہٕ
کھیٚلِس منٛز تِہ چھُ اَتھان۔ رٔوپ چھِیس کٔڑٕ لیکتہٕ تہٕ وَنِس
تُہٕ زانہٕ کھا شراب چیوٚلِن؟ گژھہِ دِ ماجہِ موہن دام۔ یٔنِتہٕ
خان صٲبس — "خان صاحب ہمارے ساتھ پیو۔"

تہ پارٹھی چھنہ منز کڑٕ ٹھر لوتل تہ اوڈا پھر خان صاحبس گلاسس
منز تہ بلکہ چھیہ پانہ لوتلہ ہتی گرٛٹھ گرٛٹھ کرٕتھ۔ راجا ٹھس دیہ
ذکہ تہ تیتس طبلہ۔ یتہ وایہ تیتھہ پاٹھی طبلہ زٕ ساری پہ ٹھلس گرٛچھ
اُلہ الہ ـــــ دھا۔ دھا ـــــ ترکٹ ـ دھا۔ دھا۔ تونا۔
ییتہ تیز تشدین آتھن ہنز حرکتہ تہ سورے ائمہ تُھلہ کھگہ ٹُھنہ۔
بگنہ نگن۔ تکٹ۔ گھنک۔

کشن چندن سو باہ نفرن تھچھتہ گوٚڈ ی بی
سپدن ہگہ پہ سپدنہ کینہہ۔ کشن چند اوس تیتھے پاٹھی
کلس تھچھ کرتھ دیان۔ ازن ڈُتی آسہ یرہان تس خبر کیاہ
وُنن ہگر ہیران آسہ نہ کینہہ۔ آخر کر تمہ ہمتھ تہ وونس۔
"ڈتھو شونگو۔ کینتس کالس بہو ییتھے پاٹھی؟"

"حرام موٚنڈ! گرٛیتہ زٕ دھوپہ!" کشن چند پھڈ بو
لتس۔ "گرٛٹھ ژٕ تے آیہ ہیتھ ژٕ شونگتہ۔ اتہ ژن شونگکھ
کُنی نہ ژُھنہ؟"

"شیلاجی بجایہ چھپنے چوکس منز نہ تھہ ننس

قبہ ہمتس ووان۔ تہٕ بہٕ شونگہ؟ یہ کُتھ تٕژ ونہٕ کرٕنی! بہٕ چھس
نہٕ تس کُن میہان وچھِتھ تہِ۔ وانی چھِ چھیم کھنٛج گژھان۔"
ارن دُنی تٕژ دوہہٕ لوٚتہٕ ہِ ساۓتہٕ اَچھ نِدرِ ہو ٹھراوِتھ۔
"ہیوٗتی نہٕ لوٗلی شونگیا؟" کنٛشن چشٕبرِ پٕرِتھ وُنس
"بُہٕ سٕٹے ساوہ دوٗد شُوِے۔ لوٗکی کھبوہٕ کیٚہہ۔ سو
بچارہٕ شونٛچ فاقہٕ۔"
"فاقے شونگنہٕ تہٕ اَدٕ کیاہ کرِ؟ مِیانٛس گرس
مَنٛز بہے ہیوٗتُن زہم۔"
یہِ ٹراس اندر تہٕ تہٕ ووم چاہ پایہٕ بیٹھٕ ڈاپھ۔
گُو وار آمنہٕ کیٚہہ۔ خبر یہِ دم کنِس کالس روزہٕ؟ خبر گرٕ
...... گوتاہ خوش چھِ اَتھ گرٕٹھان پیلہٕ ساۓتہٕ کول چھہٕ
یوان۔ وونک شکس چھہٕ ژلان۔ مگر ہیتہٕ چھہٕ لوٚہہے رِیتہٕ کول
سانہٕ خاطرٕ مصیبتھ بنان۔ اَتھ ساتہٕ ژنگی تہٕ شوخی چھے
غائب گژھان پتہٕ یہِ چھہٕ ساتہٕ ساتہٕ بیٹھ وتھ ہیوٗنہان۔
اَسہ چھہٕ خبر یوان۔ یہِ وو تھٔس تھوٚد تہٕ چھیم اکھ لوٚرِ پانٛ گلاسہ۔

مگر یہ تہٕ لیش تہٕ زٕن آس کارمٕژ۔ آخر زاہجم بجلی تہٕ ٹیشم
پان بیٹہٕ چارپایہ سیٹھ دا آرٕتھ۔

...... رٕوپ چھ اوس لو گھچار سیٹھے گرٕنس

سیٹھ موٗت گومُت۔ گبھون اوس تسٕندس خوٗلنس منز تسٕندین
زٕمن زٕمن منز۔ بی۔ ایس سی کرِتھ سوٗزُس ماَلی رُڑکی انجینرنگ
پرنہِ۔ مگر سُہ گو گڈنکہِ پیٚہ سیمسٹرس منز دوہ یہ لٹہ فیل۔ پتہٕ
نٮ۪بو زٕ ہ اوس کالجہٕ یا ہوسٹلس منز کچھے یہن آسان تہٕ زیادٕ
وقتس اوس گنوٚٹھ میٚن دوٗرٕ ہٕردوارس منز گمن تام سادن
مُنٛز بیہتھ جھنکہٕ تہٕ ہرٕگنگہ دایان۔ پتہٕ سوٗز سہ گٔرِ پینڈن
کیمسٹری منز ایم۔ ایس سی کرنہِ۔ تمن دون ورٕین کرُدپ
جبین خبر کینہہ کینہہ تھ ڈاڈ تہٕ سیکنڈ ڈویژنس منز کوٗرن فائینل امتحان
پاس۔ صِرف آسُس پریکٹیکل امتحان دِوان اکھ عجیب حرکتھ
کٔرمٕژ۔ ملہ فوہ ونگ کرُن تمہ سیتی تہٕ اوس لیتس نوقصانہ بدلہِ
فائیدہ دوتمت۔ دپان سُہ اوس ایبارٹری منز پریکٹیکل کران
تہٕ نیٚبر کُنی تہٕ دو گمی تام ٹرانزسٹر۔ کُس تام تھوٚد دو ستاد اوس

سٹھُری گیوان ۔ روٗپ جیبس گوٚمُتھ زِ سہ چھُ ایم ۔ ایس سی فائنل
پاس کرنہٕ خاطرٕ پریکٹِکل امتحان دِوان ۔ سہ ہیوٚتن گیوٚون لگُن
سینتھ ہیر گژھِتھ تھوٚو ۔ اگزیمنر آو لتس لتس تہٕ پرٛژ ژھلتس کوٚنت دوٚکھ؟
وُنتھ سپُھ اوٚنِن تھوٚوتھ کوٚر روٗپ جیبن لتس ژھوٚہ پیٚرکھ کرنک اشارٕ ۔
اگزیمنرس کھوٚوٚت نشرارتھ ۔ سہ گَیہے خبر کیاہ ۔ مگر اَمی ساتی
وِژنے گیوان وانی ۔۔۔ اب کے ساون گھر آ ۔۔۔ تہٕ آمیٚس
پیٚٹھ دیُتُن تتھ پاٹھی ہسم زِ روٗپ جیبس لوٚدنہٕ پالنس تام ۔
تمُی نزدیک کُلِہ تہٕ ژِچھنہٕ اَکھ چھر مانٕ سیٚتی دوپُن میزس پیٚٹھ تتھ
پاٹھی ٹیلہٕ زِ ٹیزا پہ گُبرِتھ ٹیبٹ ٹیوٗب ٹیپوٚر دُبرٕ ۔ روٗپ جیبیس
دوٚد اَکھ ۔ ساری پیٚیہ لیبارٹری منز وۄتھ شوٚر ۔ روٗپ جیبنہٕ
حالتھ وُچھتھ آو اگزیمنرس تَس پیٚٹھ عارتہٕ تمی کوٚر سہ جان
نمبر دِتھ پاس ۔

ایم ۔ ایس سی کرِتھ کرُن روٗپ جیبن نوکری
خاطرٕ کوشش ۔ تمی ہیوٚت بازرس پیٚٹھ اَوقاف والین اَکھ
کمرٕ کرایہ پیٚٹھ تہٕ کھولوٗن روٗپ "سنگیت منڈل" ۔ اَتھ پیٚٹھ

اوس پہٕ کنِن حٔنٛدٕ لَس خرٕش گومُت ۔ تِم اوس شہ سمجوومُت ۔ دوٚمُت
اوسنس ۔ وُچھِ سا آمیانٛی کتھ آس اَلگ ۔ بہٕ اوسُس نا خانہٕ
دُربدری داس ۔ گرُزِ نے چھُتھ ام ۔ ایس سی پاس کوٚرمُت ۔
تہٕ چھُسے نہٕ وٕمان سنگیتس تراوُن ۔ سنگیت چھے اکھ تھزٕ کلا مانا
سرسوتی ہنٛز لوٗزا ۔ دوہٕ گو بازر پٔٹھ گیوُن چھے زٕرا مٔنٛد چھ
گژھان ۔ تُرنے چھہِ کالِنہٕ ہنٛز کوٚر گرانٛچہِ ۔ اَدِ سا چھِن اوس
سپلے ۔ اُتھٔس سٕہ چھُ نینٛتر کرُن ۔ یہے چھے کالِنہٕ تہُنٛد
گژھ گٔژھی.........

مگر روٗپ جی کوٚت مانہٕ ہیٚس ؟ سُہ اوس دوٚپے
دوہس راج ناتھ گرِ چھکری ۔ بٔرجہٕ دُگرتہٕ ہیپر ہُنٛد خورشید
ہیتھ روٗپ سنگیت سَدلنس پٔٹھ آسان تہٕ ژورِ بجہ اوس
اِمراکدلٕ کِتام سکہٕ کورِ سنگیت ہیچھِناونہٕ گژھان ۔ مگر کشن
چنٛد رفو اُمی سٕنٛزِ نوکری خاطرٕ حکبھان ۔ گرا کالِنہٕ افسرس نش
گژھان ۔ گرا کالِنہٕ منیجرس سمکھان ۔ اَکِہ دوہہٕ آیہٕ اٚرِن دِتی
پوٗری تارٕ ہیتھ سوُن گرِ تہٕ وٕنُن زِ روٗپ جی لوٚگ اَمر سنگھ
کالجہ پروفیسر ۔ اَمِہ دوہہٕ پٔتھ اَمس گرِ میانہٕ پیٚچھنہٕ میانِس پٔتس

سٟتی لۆگمُت ۔ ڈٔرتھس ۔ وَیان اوسکھ ناکشن جیُدن گرِی
شُرُی وآران ! دُچھ لگو وتے نیچو پرۄفیسر ۔ ژھچکھ نہٕ میہ کان
ناھتس مومولی ترقی خاطرٕ سُفارِش کرِتھ ۔ تِمہ ژِ کُس مانہِ جی
سُفارِش ؟ کٔشن چنِدس چھیۓ کلِ عالمس سٟتی زان ۔ اکہِ دۄہہ
اوسُس اَخبارس منٛز سیتارٕ وایان فوٹو تہٕ وٕزامت
نتہٕ گوکھ ژٕ ! رادکرِ شناطس اُپر نزانی نہ چھون ناوتہٕ کانہہ ۔
پردٕ ھتس تھوّد تہٕ بیٹھو گٔتس بیٛیہ دار ہیٹھ ۔ کٔشن چنٛدرس کٔن ترٲوِم
نظر ۔ ژٕ تس کٔرنس اوسہ نہ پرانِدس ہیٛچھ کیٛنہہ پیٛتھ ۔ دۄشوے
بانٛزٕ آسے اَنٛدر ژامتیٛ ۔ ہیٛر کٔنہ اوس گُژی کٔبنس نیٛدت جی
گٔتوانی تہٕ رُوپ جی اوسُس پانہٕ طلبس ہیٛچھ سنٛگت کرانی ۔
خبر ژھٕ کیا اوس گیوان ۔ صِرف آس مٔنے تمثری عمرٔ آیپچ
دُگ لمنٛژ بلہٕ پیوان ــــ "لاگے ناہی نئین" ــــ لِبس سِکی تِژنے
نغمہ آسی ہیکان ہیٲکی کٔن تہٕ ملون دِماغ بدکٔنٛدھ ۔ یہ آس
تنگ نگر کریا ؟ مٔنے چھنہٕ قرارے لیوان ۔ اَڈرا تھ آسِتھ

تہٕ چھم نہٕ نیٚندرِ یوان - اَچھی چھیس نہٕ ڈٕتھ میکان — لاگے
ناہی تین ....
ہنگہ نہٕ منگہ گیہ مےٚ ارٕن دٕتی ہنزٕ چھکن
نہٕ ییٚنہ لیوزم کیشن چنٛدرٕنٛز آواز —— "شیلاجی ، شیلاجی !
نزلینہ گوٚل رٕٹھی" - مےٚ زون زِ روٗپ جینیٚ زنانہٕ آسہ اَزیچھ
خوٗد گامٕژ - یہ اوس ساریٚ ہیٚے معلوٗم پتاہ زِ روٗپ جیٚیس آس
نہٕ اَمس سیتی کھانٛدر کرٕنٕچ مرضی - مگر یمہٕ اوس مالِ ماجہ تہٕ تہنٛدِ
کھوٗتہٕ زیادٕ ییٚمہ ہیٚمن مجبوٗر کوٚرمُت - روٗپ جیٚنین ہٕیہٕ اوس
ڈِپٹی سیکرٹری تہٕ ژ یالن چھ تسنٛز جٔنیہ یانی کمیٚنز آسیس
نوکری نہٕ بنے میٚژ - وُنیٚ وآٔد چھ یہ تہٕ وُنان ، زِ گوڈٕ آو
انگلنٛڈ دوہہ مقرر کرنہٕ - اَدٕ آو روٗپ جیٚس لکچرٕری ہُنٛد
آرڈر کڈنہٕ - کیشن چنٛدرن اوس روٗپ جیٚن کھانٛدرٕ دم دامپان
کوٚرمُت - یتھ دوہ ہیٚن اوس وُرہ دارٕ چیاون روٗدمُت ییٚمہ
دوہہ تو نش اَمِس تمہٕ دوہہ شامس اوسُن ساریٚ سیٚے چھکالن
نیٚبرٕ گرٕ کمرٕ بجلی زوٗل کوٚرمُت - مےٚ یاد چھیٚ ییٚتہٕ آسس

تۄہہ وُچھنہٕ کانٛہہ۔ مگر سۄ آس نہٕ لٔتس کینٛہہ ٹارِ کھٔسمِتۍ۔ تۄہیہ
بیٚقرار اوس میٚے تمہٕ وقتہٕ۔ کینٛہہ نَبا چھُنہٕ کشن چنٛدرن کار
گوٚرمُت۔ رۄپہٕ جیبس نَبا مٔنٛزٕ ہےٚ نہٕ یِوان۔ اَمِس
ہَبا چھِ کھۄنٛکھ دٕرامٕتۍ۔ یہ آسہِ جان وۄنۍ تہٕ۔ اَگر اُمی سُنٛد
سۄ بہہ سنٛگارِتہٕ وُچھتہٕ ووٚزُچارِ۔ اَرنہٕ دُتی لاگو سۄ
یاسہِ لۄوسۍ تہٕ یہ قٕسمتہٕ ہُش۔ مُلہٕ تلہٕ نَبا چھ کشن چنٛد
دِیادٕن تر سمِتۍ مُت ....

کشن چنٛدرا وجبیر ہیتھ ہٕنٛدِس
پیٚٹھ ترتمتہٕ یاٹھی ہٕنٛدۍ ٹھۍ جبیر گرگرِنہٕ زَن سۄ تھوک اوس
تہٕ جوان ٹلہٕ کہٕ ٹوٗپ چھی نِس کٕمرِس منٛز وٕرٛاش والین سازن سیتۍ
سیتۍ حلبہٕ تنگ اوس وایان، میٚے یاسہ وٕنس سونٛزِ ہشی آمُت تہٕ
ییٚلہِ اَرِن دُتی تراٛئنس پیٚٹھ فٕرایہ سۄ زَن گوٚو کُنہِ تام خاپہ
مَنٛزِ ہشار۔ تمی پرژھ لُتس ــــــ "سمبولہٕ اَمہ؟
آ۔ سمبولُن۔ دِیٚپُس گرٛزِ سٕتۍ گُھٹکِس

نہ تتی کر آرام ۔ مگر ماماں چھنہ ۔" اَرن دُتی وثیتنس جواب۔

"خَسیر کمہ دوہہ گژھیہ اُتھی گالیوُ سیتی۔"

اَرن دُتی نہ تژوہ ووش۔

"مےٗ باسان چھ اَمِس بچارِ ہنٛد سورُے یاپھ
چھُ مےٗ ۔ یہ شکس لدٕ اوس نہ اَمِس لایق ۔ اصلی آیہ مےٗ
خوشکیہ ۔ ہتادِس کرِنہ تسیٚ سِکہٕ کوِر سیتی کھاتُر۔"

"اوُ مےٗ آسس سۄ پالنس وُنیتھ ونی ۔" اَرن
دُتی وُژھس ۔ "تتھ لایق کیٛاہ گیوم نہ خاندانس دِم
دُنہٕ ۔ وۄ دِتنس ژِھنہٕ ہا گرِ متہ کھیٚتوُنہ۔"

ہیٛر کُٹھِ گیہٕ زُوِر نہ ووِر ژرِ لیچ آواز ییٚہ پت
جی اوس گیوتھ موکلیومُت تہ وونی روُٹ سیٚتیاہ پانہ خان
صاحبن ۔ تسنٛدِ کھووِر اتھیچہ اِگجہ آسہ تارِن ییٚھ نژان ۔
دُچھن اتھہ اوسس سۄ ژرِ گھنیہ وسہ سیتی سیتی حۄ گم گراو
طبلس ییٚھ ووس پنڈت جی سنگت کران ۔ خبر کیٛاہ زووُتھ
مےٗ خان صاحبنہ گھوُنہ سیتی زیاد ے وا آراگ ۔ خبر کیاہ بابوُ

مےٚ زِ مےٚ ژٕلہِ دُون کٔرِتھ نیٚبرٕ تھٕ۔ مےٚ آو جیرٕ۔ بہٕ ژٕ آس اَنٛدٕ
تہٕ دٔشتھ پٔلن چارپایہ پیٹھ دآیہ تھٕ۔ راتھ آس سۆنتھ پیٚٹھ ہِشہِ
مگر مےٚ یِیہ بے قرآری آس نہٕ ہمیشہٕ۔ ہرگاہ مےٚ راتس نِنٛدٕر
گژھہِ ہے صُبحکِ موقعہٕ آسہِ تو تہٕ نِنٛدِ ریوان۔ مگر اَز آسہ
سو پٔرٕزی پانٛژھی خبر گژھ جاییہ رۆشنہٕ بیٚٹھ تیٚمہ۔ گٔرمی تہٕ دمس
مَشٕرتہٕ آس نہٕ کانٛہہ فرق آمُت۔ مُلہِ تہٕ چھُ یہ حسبہِ چھے۔
اگر دوہ چھےٚ اِنسانس یژان، راتھ چھیٚس سوان۔ اگر
شامس چھُس دم گژھان صُبحکِ موقعہٕ چھُس جیر پان۔

کتھ چھےٚ زیٚٹھ سوال چھُ ٹھۆنگ

دَروازٕ اوس اَنٛدرٕ کِنۍ بنٛد۔ مےٚ دِژ ٹھرٛیٚہ،
کِنۍ نظرٕ تہٕ کھوٚرٕ تلہٕ ژھیم میٚشر نیرِتھ۔ کَمرس مَنٛز اوس اَنہٕ گوٹِ
ژرف آسٕ دوٚہ بہ کِنۍ اَژتھ اَکھ گاشہٕ لوٚ ژنٛنتھ ہیوان بیٚیتھ
میٚژون یار کو لٹِس سیٚتۍ بنٛد کٕرِتھ اوسکھ تھوٚومُت۔ لَشس اوس
اَکسس تہٕ رُمالہٕ سیٚتۍ تھوٚپ آمُت دِنہٕ۔ بچھرن ژژھ آسِس
داریاہن جایَن ترٛیٚتھ وُتھو ہتھ۔ رتٕ کھنٛدِ گییہٕ مثاینِن تُرنِن
اَنہٕ گنٛٹس ہال تہٕ مےٚ آو بیٚیہ تہٕ کیٚنہہ بوزنہٕ۔ خبر کُم زٕ جوان
آسو اَتھ کَمرس تلاشی کَران۔ تِم آسی ٹھیکہٕ رِس ساران۔ تمچِن
وُچھان۔ بچھتِ تہٕ کرٕ ٹیشبلی ٹھاسان۔ صوٚنٛدٕ قہ کھنٛجہٕ ترٛاٹھانہٕ
اَکھ جوان اوس نژھوٚٹ تہٕ بیاکھ اوس تھوٚود۔ مگر دوشونی آسی
ہوی یلوٚ لاگِتھ۔ زرٕد پتلونہٕ ، نابد رنٛگہٕ قمیضہٕ تہٕ بیٚیہ

آلو چھ رنگہٕ ہیٚنۍ بانہٕ۔ واریاہ دۄ ژٕرہ دِتھ تہٕ آدنہٕ شاید تِمن
نہٕ اکھتہٕ یِہرِتھ ژھانڈان آسی۔ تِمو مشر رود میٚانِس یارس گنڈ
تہٕ یِمن بلاین ہندۍ قیتہٕ چارکہ زورٕ۔

سۄ نہٕ زٕنہٕ یِمو ہیٚتِر نیرِنچ سَکھر کرٕ۔ یہٕ ژوٗلُس
ژھاڈ چھٕنٕہ کُن تہٕ رٕوٗدُس لبہٕ سیٚتۍ کھڑا۔ تِمو مشرود دروازٕ
تہٕ دٕرایہٕ نیبر۔ دروازس نشہِ کھڑا روٗزِتھ تُرا و تِمو دِچھنہ
کھوٗرِ نظر۔ یِچھِے یہٕ دٕرِ ہیٚتھ گوسکھ۔ شرادٕ تہٕ سیٚتۍ گیہ کھ اچھو وٕزٕجہ
ہیٚے کوٗر گابہٕ ژھار۔ چیدٕ مشر گوٚم ڈٕلجہٕ تہٕ دو شوٗنی بلنوٗدم اکھ اکھ
سِگریٹ۔ ژھوٚو ڈرٕ ابہٕہنا تہٕ گنڈکھ ڈٕیِ گنڈِتھ ژٕ دلُن مٕے سگریٹہ
یِنہِ بِنس یا حس تہٕ تہٕ پنہٕ پانس نہٕ۔ یہٕ ژاس اندرٕ تہٕ بیٚٹھی داسِس
پیٹھ۔ مےٚ روٹ ییٚنہٕ یار نالہٕ متہٕ تہٕ یرٕ ژھمس ڈلیل تیاہ چھیٚہ
مگر سُہ کوٗت دِیہ ہے جواب۔ تِنس اوس وُنہٕ تہٕ آسس یتندہ مےٚ
وُچھ عار تہٕ یرِتھ چشمو تِمن دون جوانن کُن۔ ژھوٚٹ وٕڈ تھوٚد
تہٕ تِمو مشر آوسہ وُچھ ییمہٕ سیٚتۍ میٚانِس یارس آسو یشرادٕ
پیٚتہٕ گوٚرٕ اتھ وجہ تلہٕ نہٕ تشوٗنشہ چِنڈرس۔

مےٚ کوٗرُس اَتھَس متھوٚڑ۔ یَتہٕ نیٚوُم چوٗنٹھ بٲبہٕ
سِنٛدِ گِنٛدنہٕ تَل نٔتہٕ پُرژھمس لُوٗتی: ''یہٕ کیا سا قِصہٕ چھُم؟''
تٔمۍ دِیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔ مےٚ گوٚشکھ تہٕ اَتھوٚدوٚیوٚ
سِینہٕ کھٔلوٗوُم تُسنٛد آس۔ اَتہٕ آسیس نہٕ پٔزۍ پاٹھۍ زیوٕ سے
کُنہٕ۔
مےٚ ژھوٚن یارہٕ بَرادری حِسابَس مَنٛز ژھوٚلِتھ
چَنٛدس اَنٛدرٕ تہٕ وُدھمٕنہٕ اسانہٕ اِکھان: ''خُدایہٕ کیاہ چھُ آمُت یٔمِس
سیتۍ مَسخرۍ کَرنس۔ دِن پٔتھرٕ یَلا یہٕ دِس والیس''۔
''کیاہ دِمَس والیس؟'' تٔمۍ ژھوٚن اَتھہٕ مَنٛز
سِگریٹہٕ تہٕ آدِتھ نہٕ تُرِتہٕ ھنَم۔
''زیوٕ ہَسا تہٕ بیٖیہٕ کیا!'' مےٚ پلٔنوُس پٲکھ سِگریٹہٕ
''چانٛی دِیہِ ہَسا اَگر مےٚ نیٚمَس۔ رٔژھ یہٕ گیٔیہٕ
نہٕ مال''۔ تٔمۍ کٔڈ چٔنٛدہٕ مَنٛزٕ اَکھ ڈٔبہٕ دُج تہٕ ہا دِنم۔
مےٚ ہیٚوتُس دُج کھٔنٛیہٕ تہٕ دِنم۔ مےٚ اوس
یقین زِ اَمہٕ مَنٛزٕ بیٖیہٕ ہَسا لَس یارٕ سِتۍ زیوٕ سیتھہٕ مگر اَتھ

ذجر مَنٛز اوس نہٕ کیٛنہہ ۔ مےٚ کٔر آستہٕ پنٕدین چیٖزن تلاشی ۔ تِمن تہٕ
آسہ خٲلی ۔

" اُمہِ ماچھے پانٔے گنو حایہٕ ژٕوٕر ٹھومٕٹر تہٕ اَسہ
چھیٚ ٹلیِ ہٕ نٹرٕ کھاران ؟" تمو دوٚن تہٕ زولٕ سگریٹھ ۔

" ہاکتہٕ چھُوہے ژٕوٕر اسہٕ ماہِہ تہِ ہیس ؟ ژٕیٕرِج
ہے گرٕس منٛز آسہِ ہیس تیلہٕ آس الگ کنہہ ۔ وارہہٕ آمُت والیو چھے
یِتہٕ نبوفٔر جِن منٛز ستہ ٹھومٕٹر تِمہٕ روزٕ نکھ ساپدٕ وارہیٚلہٕ ہتو روزٕرتھ
پیٚیکھ تیٚلہٕ ہکن گژِھتھ ۔ اگر ٹیمٕٹر چھپتس، دِس سکیٚنس بجارِس
والیس تہٕ ۔ مےٚ گرٕتس ہیُنگنہٕ تھچھ ۔ تہٕ لوگُس بیٚیہ تنٕدی چیٖزہ
سارنہٕ ۔ ہینِیہ سپے کالس آو حود جوان تہٕ اَسہٕ لیشن نیٚنسِس بٲتہٕ
پنٕدین چیٖزن منٛزمیا آنی اتہٕ وُچھتھ کھوت لتس نشرایتھ ۔ تِمو
چھیٚپ ہٕ سٹیج ۔ " اَسہ آسہ اُمی سٹینٕز زٲیرٕ لانتھ ژٕ ہنیٚنہ اُسی
آسی ٹھول ژٕھانڈان ۔"

"ٹھول" ؟ بہٕ گوس حٲران ۔

" اُدٕ یا فِتیٖج چھُ ٹھول چھِہ سو مہراونی ۔ ژٕ میٚے چھُ
چھِہ وُنہٕ حباہ گٹھا مِتھ ؟"

"خبر کہتھ کیچھ؟"

"دپان کہتھ کیچھ!" دہ شوٗنی جوانن ژول

ٹھاٹھا کرِتھ اسُن نیرِتھ۔

"بہ چھس تُہنٛزِ دیٚرے ہاوان اگر مے خبر چھے؟"

مےٚ ووٚن تمکھ سہترِ پاٹھی۔

ژھوٚلٹی آ شاید میانِس سہترِس پیٹھ عار سۭہ

وٚ تہ۔ "تُہس نِبگلس چھِ وچھس، تراوِنی۔ سیٹھہ حسالہ چھِ ٹھولی

ہنٛزِ سفیدی پیٹھ تیار کران۔ سیٹھہ ستہ فرشس ژیادے

چمک ییہِ۔"

"کمہِ سہنٛدِس نِبگلس؟" مے پرژھ ھمک ییہِ۔

میون یہ سوال بوزِتھ ہیوٚ کینہ دُفہ دِس تہ ژھو

ینٛز اسُن ژکاوِتھ۔ تمو کوٚر یانہ وآتی مالہ موت تہ اصافی اسانہ

گاکھ کُھر دوگنی۔ دپان کمہِ سہندِس نِبگلس؟ ہا۔ ہا۔ ہا!

بہ گوس چھتہ تہ آس واپس یٚنتی پارس

نش۔ سہ اوس سہترن پن ہتھ ینس پھیرنش ترٛوب دوِنی

مے پرژھ قسم لوتہ لو تہ۔

"ژٕ چھیہٕ خبر زِ یہٕ نوٚو بنگلہٕ کَس چھُہ بناوان؟"

تَمہِ دِیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔

مےٚ پیوٚ ژھوٚپہِ بیٹھِتھ یوٚن لوٚتہ لوٚتہ۔ "اَدٕ ما - ژٕ

آسیہٕ تھوٚوُکھ خاطرٕ تلاشی وَنہٕ ہیمژ؟"

تَمہِ دِیُت اَتھ سوالس تہِ کانٛہہ جواب۔ اَدٕ

پیوٚ مےٚ ظونٕ زِ اَمِس چھےٚ نہٕ زیوٚ ۔ مےٚ باسیوٚ یہٕ ہِیُوٚ پاگلِ

نیٚبرِ یِتھ بیٚٹھِتھ چھوٚر تَلہٕ بوٚن کُن ژھینٛتھ ہشارٕ وانس پٮ۪ٹھ گرٕ گَن نیرن زٕ

تموٚ چھوالو ژھینٛکھ ہامہ نرِ دٔتھچھِ۔

"ژٕ دراکھہٕ؟" تھوٚو ہیمہٕ تَمہِ۔

"اَدٕ کتیاہ کرٕ؟"

"پیٚتھ ظُلمہٕ کرِکھ ژٕ سیٚزٕ بیہٕ کرِتھ بَرداشِ؟" تلہٕ

تموٚ وون سوال۔

"کَس ظُلمہِ؟"

"سُہ بیوٚ ژٕ کَرِتھ تامہ۔" "وچھوسا اگر جاینس

یارَس گژھِ نہٕ پِیِن۔ اَسی ماتر وہوُن؟ اَسی ژلہٕ ہوشتھ

پٮ۪تھ کیا گرینہ پانس؟ شُرین کیاہ دِیہ سُہ؟"

"نہ دژایہ اَمِس ڈھوٗل گژھتہٕ نہ چھِس شُری۔"

مےٚ کرٕ ژٕ لوٗنی کتھ۔

"ہرگاہ شُری آسہِ ہاآلنس۔ تیٚلہِ نیرِ ہاآلنہٕ گر
ضوٗرٕ وٗرٕ ڈھوٗل یتم ڈھوٗل ژٕلہ ہوس اَسی ضوٗرٕ کلہ ہیتھ۔ ڈھوٗل
یہٕ بیٚنہِ کیٚنہ گژھہ ہاآلنس شُری ضوٗرٕ وٗرٕ کمزوٗر۔ یِہ کمزور ہمِس موکلہ مُراہ نس
تم ضوٗرٕ وٗرٕ لوکھ کیا رسےٚ مُشر۔ یہ گوو نا ظُلم؟"

"مگر یہ کیا سپہ گژھتہٕ؟" یہ ووتھ سکھ

"تہٕ کیا گوو؟ اکھ خلاف تُہند آواز تھد کر
وُن۔ مےٚ یاسیوٗد شُری بیس ژیا دے کتھ۔ یہ گوو حقوان
یہ شہ کیتہِ یا اٹھی اوس امہِ لوکٹہ دروازٕ اندر ژھامُن۔ ژھوٗتی
دوکتہ بیچن پیٹھ کتھ تہٕ ژٕ ژعنم۔ "ژٕ کونہ کانہہ شور تُلان؟"

شےٚ نومبرا اوٗ مُعوٗہ نیتھ پیٹھ یا اش مُشر سماہ رے
ہیمتھ تہٕ واپتھ کُنہ سنا دِتھ یہ ژٕ دعمکہ بیٚتھ تنہ تُہند کونہ یا یہ
آواز تُلان شور کران۔

دستیکی ہلو کرتھ ہسا فودی بچھ لوکن نیٚدی
گرپراکھ کُنہ طریقہ شیٹھ لچھ ڈھوٗل دِنی۔ سوٗل پرتھ ا۔ اد

چھُنیوو۔" ژھوٗٹُی دِیُت جواب۔

"تھدِس ثرٕج باکھ نیرِتھ۔" یِیلہِ أسی کانٛسہِ ہیٚے گونامہ
سُند گرٕ تلاشی کرنہٕ چھہِ گژھان۔ یِیلہِ أسی کوٚرُ مرٕوِ ہے مَنٛز ڈھول
چھِ نیوان تُلِتھ۔ یِیلہِ أسی لوٚکُن ہیٚندِ بنِ جَنٛدن دۄنٛرٕ چھہِ دِوان
زٕ خیرٕ سیمینٛے تَل ماچھکھ مال ژوٚرِ تھوٚومُت۔ أسہِ چھیٚے پالُس تہٕ وانجہٕ
ثرأکھ وُسان۔"

"مےٚ کوٗرُس ژکھیٚس میٚوٗکھ ڈٔتہٕ چینٛدٕ مَنٛز دٕج کڈِتھ
دوہ تھسرو ووٚس اڈٕش۔

"لَسَن تہٕ دوہ تھرادُم۔" تمۍ دوٚن دوان وُدانیے۔
"مےٚ دوہ تھرآو لَسَن لَسَن تہٕ پہٕنٛچ پرٕزٕ مۍمُس۔

"دوہ نی کیا پزٕ اسہِ کرُن؟"

"کیا یِہ کرُن؟" تمۍ ثرٕ ژھہٕ پیٚنٛسِ باجبس۔
"بہٕ کیا ہیکہٕ وٕنِتھ؟" لوٚج وۄد تھُس۔ "ہیکیا
چھُہ مُتھیمٕ دَرویش۔ أسی پزٕ ژھوأمی ہیے۔"

أسی زبایہ دِوٕری کٔنٛتَن ہیٚنٛدِس أکِس مکانس مَنٛز
أنٛدٕ یہ اوس قالینہٕ فرٕش کرِتھ۔ قالینس پیٚٹھ أسۍ اکھ لوٚہ کیٚٹ

ژھئیہ پھیر بناوِتھ۔ تہٕ تتھی پہر منز اوس دَرویش تکیس پیٹھ

ڈٲکھ دِتھ بیٹھتھ۔ تَس اوس وٕزلہٕ رَنگُک پیزار، تہٕ سبز رَنگُک

قمیض ژھنتھ۔ سفید ریش اوسُس گوڈَن تام۔ برونٛہہ

کنہٕ اسیس اَلَن تہٕ بادامَن ہیٚنٛدی زِ ڈیر۔ کرٛہنہ شیٛرواٚنی تہٕ

گیٚہری رَنگُک دَستار دِتھ۔ اَکھ مُرید اوسُس تُھلہٕ رَن موکھ

دِوان۔ میٚہ لوگ درویشس تُھلہٕ رَن اَنِتھ تہٕ پَتہٕ سیٚتھ اَتھ

ڈالِتھ کوٚر مَس عرض۔ حَدرٕ دِس ظُلم چھُ سپدان۔ خبر کِس

تُھلَن ہیٚنٛز سفیدی پیٚٹھ مسالہ تیار کٔرِتھ پَتِس تنٛگلِس

سیمنٹھ کران تہٕ لوکَن چھِ گران مُرگی بسپدان۔ بڑون تام

چھِنہٕ کھینہٕ خاطر تُھول میلان۔"

ژھوٚٹی جوانَن تَس بادام ڈیر پیٹھ اَکھ

موٚٹھا تہٕ دوٚنُنس۔

"تُزی یا اَتھی چھُ ظُلم سپدان۔ پرٛایہ تہٕ

کوٚر کر چھیٚہ تُھولَو بدلہٕ میٚنٛز تھلین بپاہ دِوان۔"

میٚہ باسیوو دَرویش سِنٛز اَچھ میٚنٛز اُدِیہ

مگر تَس سِنٛدِس مُریدِس گو نہٕ کانٛہہ اثر۔ تَمہِ وون "اگر

کوٗرِتھ تٔمِس سٟیاہس خٲطرٕ لوٗرٕ موٗد چھُنہٕ آسہِ تٔمۍ سٕنٛدِ ہیکوٗن ہیتھ
مُمکِن چھُ مُنشرِ تہٕ نوٗرٕ بوٚتی نیرِتھ۔"

درویشن ترٛاو تَس کُن نَظراہ تہٕ کوٚرُن اَسُن ہیوٚ۔

ہیٚے کوٚر تَس واد۔ "مٲنِس چھِلہٕ مُنشرِ ہیکَن نہٕ
گٕرنٕ تہٕ بوٚتی نیرِتھ۔ بوٚتی ہیکَن تٔمۍ سٕنٛدی نیرِتھ بیٚیلہٕ چھوٗل آسَن
اُمانٔو پھانٔہ خاطرٕ چھُنہٕ کوہ کٔرِتھ مُنشد ضوٗرٕ رووٕرِتھ۔ یِہ کام ہیکہٕ
مُشیوٗن نٕ کٔرِتھ۔"

درویشن ترٛاو بیٚیہ کُن نَظراہ تہٕ کوٚرُن اَسُن ہیوٚ۔

ہیٚیہ تہٕ مُریدس سُنٛد پانہٕ وٲنی سَمجھاوُن۔
سُہ تہٕ میٲنی کنٛہِ آمان تیوٚ بٕہ تہٕ تُشٹر۔ تِمو جوانو مُنشرِ روٗدرِتھو
شُہ سٕنٛدی تہٕ تھوٗد مٔیٲل مُریدس سٕتی۔ بٕہ تہٕ مُرید آسو پانہٕ وٲنی
سمجھ جنٛگ کران۔ مگر ژھوٚٹی تہٕ نٮ۪ندری ہیوٚت پانہٕ وٲنی اَتھٕ جنٛگ
ترٛاوُن۔ ییٚلہٕ تہٕ وارٕ ہٕس کاٹس کاٹہٕ نٕ آسہِ گوو۔ ہیٚیہ تہٕ دوپ نہٕ
درویشہٕ سٕنٛدی ہسوٗرتہٕ ووٚتھس "ہے مردِ کامِل! بٕہ چھُکھ
خبر گوو تہٕ وُچھُم۔ ژٕ ووٚن ترٛاے کیاہ چھے بوزان؟"

درویشن کرٕ اَمچہ پتہٕ مگر وۄدُن نہٕ کینہہ۔ اصلی
سِرٕ نِیو اَمِس تشنہ بِیَس مرٕ لیٛمہ لٕنشہ۔ تٔمۍ دوٚپ نٕ "یہ کیٛاہ وَنی؟ اَمہِ چھےٚ
دَرکار میٛنہ خاطرٕ موت دوٚرٕ رٮ۪ژ۔ تٕ چھ پہٕ مٕنٛز رٕوٕ چھووٕ مُت۔"

درویشن وُچھ تِمن تٔژ پیٚہ بال وُنۍ آلہ چراہ۔

"یمن کیٛا چھِم گرُن؟" تِمہٕ پُرژھ ہری۔

"ترٛاو اَمِس مٕنٛز دِکھ ترٛاپھ۔ تُہ وُچھِو
ہمٕ ولہ پراہ ژٕلی دوبن دوہن مٕنٛز۔" یِہ وُنِتھ لوٚگ سُہ بیٚیہ
درویشس کھوٚرن موکھٕٹ دِنہٕ۔

اَمی تَرِ شوٚیہ وُچھ تھوٚد تٕ وٕ دٕوا۔

"مےٚ دوٚپ وَنی کیٛنہہ" یہ دوٚتھ کھٮ۪وا۔

"دوَنی؟" ژوٚ دٕ پرُژھ۔

"دوَنی گٔیہ تھوٚگ کانِس بشِ۔" تَمۍ دِژ جواب۔

"ٹھیکِ۔" مےٚ تِہ کوٚر انکار۔

ژھوٚٹ آدِنہ اُسہ سیٚتی کیٛنہہ۔ سہ گوٚ یِنٛہِ دوٚنی
دِنہٕ جبر تھمہ نغز اَسہ داہ کھوٚل ژوٚرِ تھوٚوی میتہ سہ اوسُس

ژٕلس اوٚند تراوِتھ ۔

أسہِ ژٲیہ أکِس پرٛانِس مکانس منٛز تہٕ لٔگی ہیرِن

کھسُنہٕ ۔ ژۄن ہیرِن تام کھوٚتس بۄ ٹیکھ پاٹھی مگر پننہٕ کھرٛم

شانش ۔ تھُدِ ہؠ ٹلنس بہٕ ٹکھیس تہٕ واتنوٚنس شتہٕ ہس پورس

پیٹھ، بینہِ چھہ کاٹھ روزان اوس ۔ سہٕ اوس میز کرسی پیٹھ بیٹھ

کیاہ تام لیکھان ۔ برونٛہہ کنہٕ اوس سہ کافی کپ ۔ بیٹھ مہ جمدی

نکھہ پیٹھ لوبن وونس ۔ مے پرٛژھ گاٹلس سوال ۔ ’’ژھوٚل کمہ

خاطرٕ چھہ؟‘‘

’’کھینہ خاطرٕ تہٕ بیہ کمہ خاطرٕ؟ ژٕ نو کافی ستی کھیہ و

آملیٹ کُنہ اکھ سینڈوِچ ۔ ’’ی گوڈ میزکہ درازہ منٛز کپ

نیر تہٕ کافی ڈبہ ۔ تمی ہیتر آیہ شاید سانہ خاطرٕ نہ کافی بناونی ۔ مگر

مے تھوٚو کپ، والیو درازس منٛز تہٕ ووٚنمس ’’بہٕ چھس نہٕ

یور کافی چینہ آمُت ۔ بہٕ چھس اکہ سوالک جواب لبنہ آمُت‘‘ ۔

’’سوال کیاہ چھُ؟‘‘ تمی پرٛژھ

’’سوال چھُ یہ زِ ہر گاہ ژھوٚل چھینہ خاطرٕ چھ

تیلہ کیاہ چھُ کانٛہہ شوق پننہ بٕنگہ خاطرٕ آدراوِ سہ ہیو جھتی سیمھ ۔

تمی موہ کلاو اَکی ہیے دامس مٔنز ساری کافی تہٕ دوٗنۍ

"یہ چھُہ بنٛزِ یادی سوال۔"

"اَدِ کیاہ چھُ بنٛزِ یادی سوال؟" پرٕژھُس حارانن۔

تمی تُل اَچھو پیٹھہٕ اَنکھ تھوٚد۔ ژیٚٹھہٕ مٔنز کٔڈن

رُمال تہٕ تمہِ ستی ووٚد ہَروٗن۔ پَتہٕ لوگُن اَنکھ بییہ اَچھن تہٕ دوٗنۍ

"بنٛزِ یادی سوال چھُ یہ زِ ژھوٚل آدِ گوڈٕ کُنہ کوہ کرٕ آیہ گوڈٕ؟"

مے ستی لیُس تھوٚد جواب! ووس تمی کوٚر زوٗرٕ

زور کلہٕ گلناوِتھ تس ستی انکار۔

"اتھ سوالس پیٹھ چھُ دُنیاہک تمام داریاہو

سونٛچِمُت۔" مے دُیتمس جواب۔ "مگر کانٛہہ ہیٚکیو کُنہ کُنہ نتیجس

پیٹھ واتِتھ۔ کانٛسہ ہیٚکیو کُنہ وُنِتھ زِ ژھوٚل آوِ گوڈٕ کِنہ کوہ کرٕ

آیہ گوڈٕ۔"

"توٚرے تہٕ چھیس بہٕ اتھ سوالس سینیومت۔"

سٔتہ ہیٚکہٕ ہٕکہٕ کاغذس کیاہ ہتام لیکھنہٕ۔

"ازٕ چھیس پاسا ترِ واتکھ کُنہ نتیجس؟" مے پرٕژھمس۔

کُنہ نتیجس پیٹھ واتُن چھُنہ نُوٗرٕ دُری یِیوان

"چھُہ زِ اَسی سنو اتھ سوالس۔"

مےٚ آو حیرانی تہٕ وۆنمس - "خار ٹھول آو پٕرو ونِتھ کیٚنہٕ پتہٕ - ٹھولن چھِ۔"

"تٕہ کِتھ چھکھ آسان مامان؟"

مےٚ پھۆر نہٕ اَتھ سوالس کانہہ جواب - مےٚ کۆر تعجب تُھدی جوانن دٕرٕ مےٚ دِتُن "تیٚمہٕ پتہٕ کیاہ پییِ؟ وُنِ تہٕ کِتھ چھکھ آسان مامان؟"

تسُنٛد دپنہٕ سیٚتۍ گوس بہٕ ہُشار۔ مےٚ آس پٕریہ باپتھ ژیچھ گامژ۔

گاڈِ درٕ مےٚ کلس پیٹھ پتہٕ تہٕ وۆنُم - "ژےٚ آسنہٕ نیبری نیبری ٹھول وچھمت۔ ژٕ ہا آسکھنہٕ تتھ اندر ژامُت۔"

"ژٕ چھکھ ژامُت؟" میانہٕ بدلہٕ کۆرنس تھُدی جوانن سوال۔

"یُوتام نہٕ ژامُت چھس تُوتام چھس پیچھے وَنان۔"

"تتہٕ کیاہ وُچھتھ؟" مےٚ پرٕژھمس۔

ڈبہٕ منٛز آو تھنہٕ بنود گاڈِ پالس کیٚت بیاکھ کافی کپ - دۆیمہٕ دراز منٛز کوڈُن پلیٹس کیٚتھ آملیٹ۔

آملیٹہ منتر رزِھا رزِھا کھوان تہٕ کانٛی اَپُس داماہ داماہ

دِوان بیوٗٹھ سُہ واپہٕ واپہٕ وَنان ـــ "تتہٕ اوس نہٕ کہنٛہ

تتہٕ اوس شِنۍ - شِنۍ نِشہٕ لیُس ژِتہ منتر چھِ - شِنہ منتر چھِ -

ہیمس منتر چھُ - یِیہٕ کمرِس منتر چھِ - آکاشس منتر چھُ -

پاتالس منتر چھُ ----"

مےٚ ہیرُن بیٚیہ نیٚت پرنیٚ۔ تتھ کر حیوان وُلنیٚ

بہٕ وینہ راوِتھ بیٚیہ ہُشار۔ تہٕ ییتہٕ کوڈنُس الفقس تھپھ کرِتھ تفیر

نیٚبر کُنہٕ اوس ژھوٚٹ اَسی پزاران تسُہ اوس بوٚتنی ڈولی دِتھ آمتیٚ

تہٕ وونی اوس یزھان لوزُن زِ گاٹلی کیٚا وَوٗن۔

"اَمی گاٹلی تہٕ نسا وَوٗن کہنٛی۔" بہٕ ووٚتھس نش۔

"دروِیشا شِدی پاٹھی ہسا کَر اَمی تہٕ ژھوٚپے۔"

مےٚ ستی لیُس تھوڈ حیوان اوس تمی ترٕ وُٹھا ٹھا

کرِتھ اَسُن۔ تہٕ مےٚ کُن ہاوِتھ وَوٗن یینِس باجس گاٹلی

دِتیٚ ویژھناے یزِتھ کُنہٕ کنتہ جواب۔ ہیمس چھا خبر

یہ اوس زِیہ کران۔"

تیٚندِس باجِس تہٕ آو اَسُن۔ پتہٕ کرُن اَکی زنی

ڈچھنہِ تُرِ تھچھ۔ تسمی ہیتو تنم ڈچھنہ طرفہ لمُن تہٕ جب بیٹیے
کھیوٕرِ طرفہٕ۔

"یہ ہیبیہ ڈچھنہ طرفہ تکیا وُن؟" ژھوٹُن ووٗن۔

"اُمی سندِ خاطرِ چھ کھوورِ کنہ تکھ جان" تکھذی
دیتنس جواب۔

مےٚ دیتٕ ڈرسہ تہٕ پننہ دوستو نےٚ کریم آزاد۔

مو چھہ زڈٹھ تہٕ آدم کنی دوٗر۔ کو چھو۔ بازرو۔ وارلو تہٕ
کھاہو مٔنزی ژلان تہٕ لاران دوتس اکس بڈس آدانس
منز۔ آدانس ایا یہ آسی واریاہ زنگہ ہنگلہ لو شہ کلین منز
زن زور ہیتھ۔ بنگلن تہٕ دنچھ کنہٕ آسہ نیہ تیہ کرونہ تو
موٹر کارِ کھڑا۔ آدانس منز آسی بیسیار لوکھ بیٹھن منز
گلہٕ ژھینتھ زن دم کھٹی گامتی۔ یہنز ژھو بہ زن آیہ مے
کھیٹنہ تہٕ مےٚ رودنہ پانس تام۔ بہ ووتس نتمن۔
"دیان کیا زچھو؟" ونہ آدا کوے شخص گولس الونہ ژراونہ۔
خبر چھا ونہ کا تھی بدبختن سید لیوہ ہے کھتر تہٕ تڑےٚ لیچھ

ٹھوٗلہٕ چھِہ وُنہٕ پیٚر۔ مےٚ چھیٚے خبر زِ تۄہیہِ لشِن بیٚیتیاہ ٹھوٗل آسی
تیٚتیاہ کٔرِو وو سَگھ حوالہٕ۔ مگر یمَن چھُہ بیٚہتھ تۄہیہ چھیٚو وُنہٕ تہٕ
وارِیاہ ٹھوٗل دَبا وِنھ ٹھوٗری ہیتھ۔ تِہنٛدین گرَن سپدہٕ
وُنہٕ تِلاشی۔"

لۄکھ آسی ژھوپہٕ کٔرِتھ میانہِ کتھہٕ لوزان۔ نہٕ
کانٛہہ جواب دِوان نہٕ اورِ کانٛہہ سَوال کران۔ بہٕ تیز گوس
زیادے۔ وۄنمکھ — "تۄہیہِ چھیٚنہٕ خبر زِ اکِس اِنسانہٕ سٕندِ
صحتہٕ خٲطرٕ کوتاہ ضروری چھُہ ٹھوٗل۔ ٹھوٗلس منٛز چھیٚہ پرۄٹین۔
انٛز منٛز چھِہ وِٹامِن۔ تۄہیہِ دِتہٕ آوہٕ ٹھوٗل کھینہٕ۔ تۄہیہِ
چھیٚنہٕ تۄہیہ عورتہٕ مُشکل گاہٕ ہیتہٕ۔ تۄہیہ چھیٚنہٕ تۄہیہ کانٛہہ کتھہٕ
بوزان۔ مگر اَز چھُہ تۄہیہ فاصلہٕ کرُن۔ بیٚیبو منٛز چھیٚہ تُہنٛزٕ
گَرِ کٔنہٕ گرٛہہ استادہٕ۔ اگر تِہہٕ تۄہیہ استادہٕ گاٹھہٕ۔ تۄہیہ ییٚیہ
کیتہٕ موٗنٛڈ کرنہٕ۔ بۄزِو مادانہٕ آیارِ چھیٚے ہوٚرِ کارِ یارٕ نِنٛ
دِوان۔ ہرگاہ تۄہیہ چھیٚیو یا آکٲرِ ہیتھ بۄزِو۔ تیٚیہ کارِ
لِبنہٕ نادِ نوٚ تۄہیہ.......
مےٚ نیچہٕ کٔرِ گوٚ ژرِ نیپ۔ سٕبتہٕ گٔن دِژمہٕ اتھہٕ

اَتہٕ وُچھم ژھوٚٹ تہٕ تھوٚد زور زورٕ اَتھہٕ وایان۔ میٚے ووٚنہٕ
تِمَن کُہِتھ۔ پَنٕنۍ تقریر تھوٚوُم جٲری۔ اُسہِ کیاز دِموکانہٕ
ڈھوٚل ننہٕ بٹوٚل چھہ کھینہٕ خاطرٕ، نکالنس سیٚمھٹھ کرنہٕ
خاطرٕ گژھِتھ۔ میٚے چھِنہٕ خبر زِ یہِ کُس چھہ ڈھوٚل
نوان۔ مگر یُس اَسہِ اُسہِ۔ اُسہِ تراوٕ نہٕ ہرگز۔"
میٚے ماسٹیہ اوکُن منشر کیا ناما ژھرٕ ژھرٕ ژٹ
ہِش۔ تِم اَسی دوہہ دَرٕہ تریہ تریہ ووٚہ تھان تہٕ
سفید پوٚلاگِتھ اَکِس لغرس لنش کٔر ناما کاغذ پیٹھ ڈٲن
چھہٕ ماداتہٕ الیہ تران۔ کیمنٹرن منٹۍ منشرگو سورے ماداتن
خٲلی۔ بہ چھس پچھور پِتہٕ کُن تہٕ تِمَن دۅن نوجوانن پریژھم
زِ سفید پوٚلاگِتھ لغر کُس چھُو؟
"یوہے گوسہٕ" ژھوٚٹۍ ووٚنُم۔
"کُس ساآ؟" میٚے توٚرنہٕ فِکری۔
"سہٕ پہ سآ سہٕ۔ تہٕ رٕے کہٕ ژہ کانہہ کیتھ جلد تران
فِکرٕ" کُھندٕ گوٚر میٚے سبب۔ اُمہِ سنٛدِ دبہ سنتی ہیٚو تِم
مالیہ کم زیاد فِکرٕ تُرن تہٕ میٚے پتہٕ تِمَن بیاکھ سوال۔

"یہ کیا اوس کاغذ پرچہ باگراوان؟"
"ٹھنگلس منز اَژنک اجازت نامہ اوسکھ
دِوان۔" تہ ہوو ڈ دیت جواب۔
"یمن لوکن کیا چھُ ٹھنگلس منز گژھُن؟"
"تِمن گوژھن تھزی وتن تہ دوشوے پوشاک
بیڑ بالس سیتی تھپہ ترکھ۔"
ٹھنگلس اَتہ وُنے اوس اکھ لوڈ ہال۔ تتہ ژھم
لوکھ یمن ژِھ شیھ کتہ بہ وُنی تقریر اٹہ ستھ گران۔ آتہ
پُتھرس سیتی بیہ دتھ زیر سیتی سیمٹس لیوان۔
"یم کیا یہ کران؟" تہ پرژھ تھد اَس۔
"کیا گژھی کرنی؟" تمہ ووننم "یتھ بالس تہ
چھنا ٹھولن ہنز سفیدی منز آڈِ یتھ سیمٹھ تراونہ
آمُت۔ یم چھہ تمتھی لیوان تہ بینہ غون شریر پروین
تہ وِٹامن واتناوان۔"
یہ لوکس وارہ وُچھنہ۔ لوکھ آسہ پترس

یُڈ دِتھ لاشن ہِنٛدِ پاتھٕ پیمٕتۍ۔ نہٕ آسکھ پالُس حرکتھ
گرٛٹھان نہٕ فرِیُن نہٕ تہٕ زنگَن۔ صِرف آسکھ زیٛو تیز تیز پیٚتھ
کام کران۔ سیمینٹس اکھ ہیٚش دِوان اَنٛدرٕ اَژان۔ بییہ
نیبران۔ بییہ ہیٚش دِوان۔ بییہ اَنٛدرٕ اَژان۔

یہٕ روٗدُس توٚتام ییٚ وُچھان یوٚتام سُفید پلوٗلا گٔیتھ
نوٗر توٗ تھٕ آو۔ تمہٕ پَتہٕ لوٚبُن آتھ سیمینٹس تہٕ وُنُن تھدِس
جوالُس۔ "باسان چھُم پاتِش سیمینٹ جاے۔"

"جناب گرٛٹھ ژٔنِک مشینہٕ ہنٛد چھُنہٕ وو فی سوٗر ورُ ہتھے۔
سائنسی ملکن منٛز چھا کم میٚن پاوَرٕ تمہٕ دوٚ تمنٛس۔

"جناب بییہ پیٚلہ تھوکہٕ تہٕ تھوٗلس ہیٚل چھُ
گرٛٹھان۔ سیمینٹ چھُ تہٕ پادٕ یہِنٛز چھُکھ ترٛاوان تہٕ
زِمیوٗدٕ تہٕ کرٕ پتھ پاسے ظاہر۔ ییٚنہٕ دِراییہ ترٕ لیٚنٛز وُٚنی زُون
نیبرٕ۔ یہٕ روٗدس گژھ زوٗن [illegible] وُچھ چھیا وُشا [illegible]
[illegible] منٛز منٛز چھُ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] فِکرِ توٚتام تہٕ [illegible] چھا [illegible]
[illegible] کُنہٕ [illegible] منٛز [illegible] کانہٕ [illegible]

نِتیٚ پیٚٹھہٕ ژھٲکِس؟ اَتھ آسہ نیٚتۍ لوکھ ـ مگر تِم گیا وَنہٕ ہانٛکم؟
تھیٚپہٕ زلو آسہ سٔنیپہٕ ٹھہ لیو نٕس عتہٕ آدہ ـ ژوٕ پارٕ آس ژھوتہ
ژھوپہٕ ـ سوٚنجِم خبر شیانہٕ خاطرٕ تہٕ ماچھیٚ ژھوپہٕ حیات ـ مگر
سیٚتۍ بیٚہِم ژھوٕ زٕمیٚ تہٕ جیا لٔنس یارٕ مٔنز چھیٚ چھیٚ یا ژٕ لیوہ
نٕمس اگر زلو چھکھ تیمبر سولہ گنڈِتھ، میٚ چھیٚ ونہٕ آتی ـ تہٕ
لوٚہ تام زلو چھِم تہٕ تام لگتھ یا ہتی سکہ بہٕ کنتہٕ کرتٕ لفڈٕ نتھ ـ یعنی میٚ
بٔکھ بیٚیہ بہٕ پیٚٹھ ژھیٚ لٔتس زٕمیٚ چھا شکل دٔچھن کیٚتہ ٹھولو تہٕ
ہتوکو متہٕ چمکاوِتھ آمت ـ سپٔنۍ توٚہ تھٔرسہ چھٔنۍ گیا تمام ژھل
کران ـ

شُرِ کھیل

شہ دوہ ۔ یا ہیتہٕ پانٕٹھ دٕلو ۔ تِمہٕ دۄہک آغاز اوس
سیٹھاہ خوش پوٚن ۔ راتس پوٚز پٔتہٕ گوٚو نیندٕر کرنہٕ پیتھ اوسہٕ
پان ۔ پلنس پیوٚت کیا زِ ۔ بیٚین سوٚرے وۄجوٚد سیٹھا لوٚت پانٕٹھ
کرِتھ ۔ راتھ منز آسی خبر کیتہٕ پانٕٹھ میانہِ کانٛہہ سارٕی فہم سارٕی
وسواس غایب گامت ۔ اندرِم مَن اوسُم تیتھے پانٕٹھ صاف ییتھ
پانٕٹھ تیتر کیٚنہہ نہٕ اوس ۔

صُبحے اوسُم دِماغس منز سارِی دۄہک پروگرام
صاف صاف بنٛگیٖن تہٕ سونٛدر حرفن منز لیکھنہٕ ۔ دوٚہ پراوس
اکس جایہ بیتہ کھیٚون ۔ بیتہٕ چھ دوہے کھیوان ۔ ڈیوٚ اکس
خاص جایہ اوس سال ۔ ترٛیچھ باگی اوس اکس سیٖنماہس
منز شرکت کرٕنۍ اکھ یہٕ چھ پِرن لیکھ سٕے دٕہن دوٚہن منز

اوس لیتھ کھمت نگروٲن اوسُس نہٕ کُنہِ پٲنہِ ہیتھ چھیم لگیٖتھ۔
لیکھمتس۔ شامس اوس اَکِس تمٔنی مالُس منٛز حِصہٕ ہیٚن۔
یہ اوس سہٕ دوہ۔ تمیُک خاص دوہ ہیُو منٛز اکھ دوہ یِم زٕن دوہ
میانہِ زِندگی منٛز سیٚٹھا کم چھ لبان تہٕ یِم منٛز ایٚحساس چھ
دوان زِ یہ چھس تُہٕنزی باپتھ کُنتام۔ میانین کٔتھن چھ قدرٕ
میانہِ زانہٕ چھ مول۔ یانے میانہِ زِندگی چھ مانے۔
نیٚبہٕ وُچھتھ تیٚتہ دوہ منٛز تُرا اَزِ ستٕر۔ خبرن منٛز
وقت اوس ہیتو کھمت وانٛتھ۔ یَتھ اَکھ خبر زِ خٔبر لوگ مشق۔
راتھ نیٛبر خبرہ خسُ پتہٕ جم پیٚنہ نہٕ شو رٕوری آست پہٕ
پیو دِمہ منٛز اوس مشکل گٔنمُن پہٕ شپٔو آسہ زِ کِہٕ تام افر
ملکن منٛز تام ایٚلڈرن چھ دوٚ کھمت زِ بیاہ مُت چھ دُنیہ
کھوتہٕ پیٚہ جو ہیوٚرِ ہیت۔ کِہ تام منسٹرن یا ڈپٹی منسٹرن آسہٕ
دوٚکھمت زِ صنوٚرو ری نیٚبرن منٛز تہٕ ہیہ چھ واروار کر گٔرتھان۔
امریکہ کِس کُنہ تام کونسل منٛز آسن کُنہ ہُو آپ تہٕ دو ستہٕ
منٛز ہیتہ ششہٕ لوکھ ماہرٔ گاہتہٕ نہٕ پیو منٛزتہٕ آسہٕ منٛز

اَشناوتہٕ نہٕ کانٛہہ زانٛنۍ کارِ ۔

مگر اَسہِ دوہہ، اَمہِ خوش پونٛز دوہہ دِتہٕ تہٕ

ریڈیوہَس پیٹھ یِیہ اِیژہ خبر۔ تمہٕ وُنۍ سوہ خبر۔ سوہ گژھہ خبر، یٖیمہٕ سیتۍ

میٛے گمہو یُتہٕ تلہٕ میٛژر ژٕ ژ نٛیرِتھ۔ ہیٛے نہٕ خبرے۔ مگر ریڈیوہَن

وۅلٕن نہٕ سٕٹے مارٛنگ سُنٛز اوس آمُت کرنہٕ تہٕ سوٗرٕسے کیٛتھہٕ

اوس آمُت اَنٛز راونہٕ۔ اَگرٕ نہٕ مٲنٛی خاطرٕ خاہ مٕژار آسہٕ ہَن

گاٮ۪نۍ یِیانہٕ بدلہٕ آسہٕ ہے ووٗکینٛس یِیا لیٛس گرٕس مٕنٛز

نرلوٗ زنگو رؤسٕتے مٲنٛی لاش باکہٕ ژھٕٹان۔ یٖرٕ گرٕ۔ لیوٗ ہے

گرٕ یوت کیٛاز۔ سوٗرٕسے ملکس آسہٕ ہے دزان۔ تِکیاز یِیتہٕ آد

وَنُن۔ یُنٛسو تہٕ پرٕدِلو اوس زٕلتہٕ میٛلتھ شورٕ تہٕ بارٕ وٕدٕسو مبرٕ ود

زِالتانہٕ سٕنہٕ آسہٕ کہٕ بابہٕ سیتۍ یٖکہٕ تھہٕ نانہٕ لگیتھ تہٕ سارٕ یسے گرٕتھ

سے آگیٛیٛ پرٕ ژریس مٕنٛزفان۔ اُوَسے موکلہٕ اوس حکم دِتہٕ

آمُت زٕ لوکھ گژھن نہٕ نیٛبر اَس گژھراوِنۍ۔ تِکیاز آسہٕ مٕنٛز

ژینٛفنن سیتۍ سیتۍ باد تہٕ مٕہران۔ یٖیمہٕ سیتۍ شورس نار ہٕکہٕ لگتھ

بٕڈی اَبہٕ اوسُس گوٗ بہٕ ییٛنہٕ مٕنٛز خرٕ ژھوٗ ...

مگر ہیاو نہٕ ژکی دار آسی مے رٲچھ کرنہٕ خاطرٕ اتھ راتھ منٛز تیٚمہ پیٚٹھ شاد
گژھان۔
ییٚر اوس ریڈیو، آکاش وانی۔ غمٲنی آواز ووٚنی
یا غمٲنی ترٛٹھ۔ سیٚمہ سٟتی میانِس حسین دِلس۔ میانِس گُمان
آسنہٕ کِنہِ احساس۔ میانِ موکلیٚن کیٚتھن سوٚدرٕ اوس گوٚمُت
تِم سارِی لوٚکٕٹ موکلِ وہمہٕ تہٕ وسواس ییم گوٚبر ژھینہٕ سٟتی رٲتھ
منٛزی غاب آسی گامتی، وو تلیہ اکھ بیٚیہ اکھ ویراٹھ وہمہ
ژنیتھ لیس شیٲلِس سیٚنس پیٚٹھ بیوکھ تہٕ گوس دم ٹھیٚکٕ۔ گوس
دٕ سالس کیٚتھہ۔ کیتھہٕ پاٹھی گژھہٕ چھا؟ تہٕ آمہ ہا مے یارنہٕ خاطرٕ
بٲتی سٟتی زہر رلاوتھ آمت۔ اموٚنہ تہٕ بیہ ییجہ پانٕ گوس
سیٚمنارس منٛز شمولیت کرنہٕ۔ مگر تتہٕ اوس نہٕ تیٚتھ تم تہٕ
ہموارٕ شیکھ اہتمام اوس کوٚرمُت۔ صرف آیہ لفظ تاپ ژھنیٚہ
پیٚرٕ شتھ۔ مے اوس نہٕ ژنی پیٚہ کیا [illegible] سکہ ہلی تیمن کرِتھ
مرُن ہیٚچھ تمو کوٚرُس نہٕ تنگ کیٚتھہ۔ مگر [illegible] گوس پانہٕ
پریشان نہٕ تہٕ حاران تہٕ۔ مے بوٚ یاد شوہ بیجہ

چھِ اخبارِ واٲلۍ ۔ پریشٲنی نہٕ کیٛنہہ مگر اخبار پرنہٕ سیتۍ گژھِ ہے میٲنی
حالتس منٛز فرق کم ۔ مےٚ ترٛہ ہے فکرِ زیادٕ کیٚنس چھُ میوٚن خار خاہ
بُٹھ ہیٚتھ بیٚہتھ اَڈ راتھ ہُشیار گوٚو ۔ ترٕٛ کم چھِ میٲنۍ دُشمن ۔ یِمو
اَتھ حالتس اندر میوٚن گرزٲلۍ خاطر شور اوس سوٚمبرووٚمُت
گژھان چھُ وآتِنۍ اخبار کیٛنہہ تہٕ پریشٲنی سیتۍ سیتۍ روز میٲنۍ
حالت تہٕ بےقرار ۔

شامس گوٚو تمدنی آلہٕ وقتس بیٚٹھ شوٚرُو ۔ شاید
اَتھ گژھِ نہٕ ہوٚٹل اَپیٚنہ اوس نبرٕ نیٚنہٕ آرڈر تہٕ ہیٚتھ آمٕتۍ دِنہٕ ۔ مےٚ
چھُ یقین زِ اگر نہٕ بیٚیہ کینٛہہ آسہٕ ہے ۔ تیٚلہٕ آسہٕ ہے آلہٕ منسوخ کرنہٕ
آمُت ۔ آلس منٛز آیہٕ لُکھ وُنہٕ سمانہٕ زِ چاے آیہٕ باگراونہٕ
نہٕ سیٚد کانٛہہ نقصان تہٕ سپٕز کُنہٕ فیصلہٕ کانٛہہ کتھ باتھ ۔ ژوپٲری
آسہ ژھوپہٕ ۔ یِہ سہ چاے چیٚنہٕ کِنہٕ تسٕنٛد تٕنٛدُرست یادال موٚکھ
ژاپہٕ کتھ ترک کُنہٕ سیتۍ ژ ذنہٕ آیہ ناکہٕ آسہ باسان ییٚگانہٕ
کھنڈ گوٚو بیٚٹھ گٔیہ ۔ سارۍ لُکھ آسۍ ژھوپہٕ دم کرِتھ چاے چوان
تہٕ چاپہٕ سیتۍ بہ کھیوان اوسکھ تہٕ کھیوان ۔ شیٚۓ تہٕ ژوٚل یہٕ
معتبر دار یاسہ کالس ژھوپہٕ دم کرِتھ مگر پیتہٕ گوم

نہٕ برداش۔ سے ہو جیر تہٕ دوٗنمکہ۔ مطلب اُتھ کنہِ دوٗنمکہ۔
ہیو لانٹرٕ صوٗ ! تلا کانٛہہ کتھا کرِو تُوٚ ! کم از کم یی وٕنی تو چاے چھےٚ
ٹھنڈٕ۔ ستموسن چھےٚ لوٗن کم۔ کانٛہہ کتھا کرِو تو کیٛنٛہہ نہ کیٛنٛہہ
وَنِو تُوٚ !

راتھ ہیرِن دراس بہٕ گرٕ کُن۔ یہٕ اوسُس پکان
صرف آسہ عادتہٕ کِنہِ مجبور رشیانہٕ زنگہٕ میوٗن پان سادان۔ پرینتہٕ
طرفہٕ آس یا حمکن چھۓ آسہ سے باسان یِتھے دیتہٕ تہٕ صیتے یش
یمن گرٕن تام گنتلے منز اوس پتری پاتھی لوکن کریکہٕ نا دکرن، ایش
حانا آنی چھےٚ وون تام مشتقہ گومت۔ ییر سڑک یتھہ سڑکہ
پیٹھ بہٕ پکان اوسُس، آسس نچتہٕ تھیمپ اکس سڑکہ ہتہٕ دلان۔
تور تام واتنس لوگ نہٕ سے زیادٕ کال۔ سے وچھ تہٕ وچھتھ
روٗس بہٕ زیادے نہٕ اتھ دوٗیمہ سڑکہ پیٹھ آس لوکن ہنز اکھ
بڈ جماعت۔ اکا سے جماعتھ کتیا نہٕ، وادِیاہ جماعتہٕ۔ کریکہ نا دکران۔
مطلب پیتھ پاتھی راتھ تام کران آسہ ہن تیتھے پاٹھی بڈ بڈ کنہ
کران۔ یمنہِ لوکن منز گوٚ مے سُہ تہٕ نظرِ۔ سوہ تھیمپ ذبحتہٕ۔

سُہ پۆچھاں لاگِتھ لیٚس تَس دوٚپہِ تالیٚ اوس آسان۔ خبر کیٚتھ
پیٹھ اوس سُہ پانٛچہِ آسان تہٕ نفسہ سیٚتۍ وۄپکان۔
تَس بیٚیہِ نَو شاید مےٚ کُن نظر ییٚتہٕ دِتُن تس ہُنٛد تحفہ پیٚیہٕ ہُرِ لِس۔
"تہٕ کیٚتھ پیٹھ اَز پانٛچہِ آسان؟"

"کیاز؟ اَسُن لگیا؟" تمہ کوٚر اَسان اَسلی سوال۔
"صبحَس پیٚتہٕ تھا مالہ ٹیلیہ؟" مےٚ پرٛژھ ہیٚمس بیٚیہِ۔
"لازم سپدِ۔ گو ڈٕ چھا سہ ژانۍ کھیلن ہِنٛد ریکارڈ
پیٚیہِ واکھ تیٚمی ریکارڈ۔"

"دۆیہ خبر لوکہ تھامَا؟"
"بہ چھس نہٕ خبر لوکان۔"

مےٚ کوٚر پانٛچہِ آسنُک نہنا۔ مطلب آٹھ ڈیٚ ڈ آٹھ
شراوِم وٕٹھ۔ بیٚیمہ تیٚ نہ کانٛسہ کیٚنہ قسمک شک گژھہِ ہیٚ تہٕ
پتہ وۄنمس۔ "اگر لوکہ تہٕ آسہِ ہاتے۔ فکر آسہِ ہی تو رحمت
دِ آکہِ سِ راتہٕ شیر نیاہ چھُ نیۆت۔ یہِ ژ راتھ اوسکھ

ته چھکه ژ

سُه ته ہیوتُن وونی پریشان گژھُن۔ یَژِہ سُنزِ مس
دیتُن میانہِ کَتھہِ ژاچھ ته پیتہ ووٗنُن راتھ ته لوٗ مےٚ توٚ بجہ تام
فرمائیش ته ازِ ته بوزِم ریڈیو ہس پیٹھ فلمی ریکارڈ۔ راتھ ته
دراس یَتہ ٹوٗر ہیتھ توٚ بجہ پیٹھ شین بجن تام کامہ ته ازِ ته گوس
ہیتھے پاٹھی کامہ۔ آ۔ صِرف چھے اَکھ فرق۔ راتھ ووٚچھے مےٚ
سینما اکھ ته بیمہ شوٗ ته ازِ ووٚچھے سرکس۔"

"ژ اوشکھ ازِ سرکس ووٚچھنہِ گومُت؟" میانی
کنی آس یہِ ناممکن کتھ۔

"بے لوت کیازِ؟ ییم ساری لوٗکھ چھ توٚرے
لیوان۔"

مےٚ تژ آو تمن لوکن کُن نظر۔ ہر کُنہِ قسمکی لوٗکھ
اَڈین اَکھ کھیل آہتر پسند ته اَڈین بیاکھ کھیل۔ مگر ساری
خوش۔ خوش نہ سہی مگر ساری بےٚ غم پاٹھی پننین پننین
کتھن ستی آورِی۔

"چولنا ته گژھہ ووٚچھن؟" تمی دیت مےٚ مشورٕ۔

”خاص کٔرِتھ چھےٚ نوٚو جوٚکرُ وُچھُن لایق۔ یِنٛتھ کتھ گرٕ بیٚیہ تٔمۍ تہٕ اَکھ
جوٚلہٕ ییٚژھ ییٚیس جوٚلس تام وۄتھُ لاینٛچ کوٗشِش۔ مگر تسٕنۍ نٔل
ییٚزارِ نیرِتھ۔“

سُہ اوس اَسان تِکیازِ جوکرس اوس ییٚزارِ
نیرِتھ ژوٚلمُت۔ یِنٛتھ پاٹھۍ اَسُن۔ سُہ تہٕ اَزی کہ دوہہ اوس
صِرف تسُنٛد چاریرٕ وِتھ دِوان۔ تسُنٛد یہِ چاریرٕ وُچھتھ آدمۍ
وَدُن مگر وۄدُم نہٕ کینٛہہ۔

”یِکھ نکُن چھےٚ نا؟ گرٕ چھےٚ نا دُسُن۔“ تٔمۍ دِژ

مےٚ زیرٕ
مےٚ تہٕ اوس گرٕ گژھُن۔ مگر یہٕ پوٚکُس نہٕ اَمِس
سیتۍ کینٛہہ۔ کَس سیتۍ نِکہٕ ہا؟ تَس سیتۍ یِس یہِ اَڈٕ گٔنٛتھ چھےٚ ملان
زٕ جوکرس نیوٗکھ ییٚزارِ۔ اَزٕ اَڈراتن کیاہ کیاہ نیوٗکھ اَمِس
پانَس تِمچ نہٕ اَمِس خبر۔!

خودا - یالیٚس کاہنہٕ شہ چھیٚ - چھیٚ ژٕری ٲٹھی گوب بوزان
ژیری بوزان - مگر زر چھینہٕ تس قطعن - کنوہن رہتن ہبہ ییٚہ
نہٕ لوکھ کنہہ کرنس - آسو منٛزٕ ، اکھ لفظ تہٕ کڈلس مگر آنچھ
روٚستے ووش دراییہ تہنز کوشش یا تژھینہٕ وراے پانی پانے
تہند بوہ موکھو منزٕ - خبر کیاہ زِ لوگ نہٕ ییمو ووشو سیتی
شورس پارٕ دس نارٕ؟ شاید نہٕ اوس کنہہ شورس نہٕ پارٕ دیے -

ونن والی چھِ ونان تہٕ غلط چھینہٕ ونان زِ ووش منز چھُ
اثر آسان - کنوہن رہتن ییمہ ٹھہمہ سیتی ساینن دماغن -
ہشند ہوش تہٕ دِلن ہشند منزر - اکھن ہنز حرکت تہٕ گنھن
ہشند تز رگن ڈیٹھ اوس - اکِ دوہہ گیہ نتھ پانے تز - آکاش
وانی بیٚز - مطلب آکاشی فرمان ووت ریڈیو کہ ذریعہ اسہ
لش زِ اسی گیہ آزاد - مطلب دہ ییمہ پھر گیہ آزاد -

یوم نجات ونی تو یا جشن آزادی - یا ییٚتھ
باٹھی ونی تو زِ کنوہن رہتن ہنز زھ ییہ ہشند بجھ کڈنہٕ
خاطرٕ اوس سارنے اکس بڑس ما دانس منز سمن تہٕ سمتھ ییہ

عہدٕ گٔرٕن زِ اَسہٕ دِمو نہٕ پرٛوشٕٹہٕ کٔنؠ کانٛسہِ سینہِ آزادی سیتؠ
گۄنڈنہٕ۔

ژٕ تُس بیٹھ گومُت سہٕ دٕریٹھ۔ سوٗے قمیض تہٕ
سُے پاجامہ۔ سہٕ تہٕ تُسُن ہی ڈاریالوکھ آسی ژٕ تُس بیٹھ بازیگار
تماشہِ وُچھان کھیلہِ وُچھتھ اوس سہٕ تہٕ سترٛین ہِندی پاٹھی
زور زورٕ ژرِلوٚپ کران۔ مطلب یمو کٔنو ہو ریتو تہٕ اوس نہٕ
سہٕ بالیغ ہیوٗ مُت۔ تٔتھ ندِ یہِ حال وُچھتھ آو مے اَسُن۔
بیمہ تہٕ بے اوس ژٕ لُسمُت۔ لہذا وُہرآوی نہٕ مے اَز آنٹھ ڈوڈ
اَنٹھ وٕچھٹلی کہِ بتھہِ پاٹھی اَسُن گژھہِ تتھہِ پاٹھی اوسم نہٕ وۄنیس۔
"وُمرو آرٕپے بازیگار تماشہِ وُچھان! کیاہ ڈٕروے اَمہِ منٛزٕ یہِ
خبر کیا نہِ وٕپٕرییہ نہٕ اَز تُس مُیاٗنی کتھہ۔ وۄنی۔

"اَمہِ منٛز کیاہ گوٚ تُتھ نیرُن؟ ژٕ چھہِ وٕرہِ منٛز چھا اَنٛز نیران؟"
دیکھہِ وُچھان وُچھان چھہِ لُطف یوان۔ وُچھتہِ اَمہِ چھُنہٕ ونیس
تَمیش پانس زٕ زوٗ سیتؠ منشدٕ تھوٗ مُت۔ وٕنی نہٕ گٔری یہِ اَنفُن حرکتھ
نہٕ ہلاوی پان۔ صِرف یِری اَکھ ماتھر۔ یمہِ رٕزٕ گنٛزٕھ نَے

پلنٕ یلہٕ۔ یہٕ گژھی یلہٕ تہٕ اَمی سٕندٕ بدلہٕ بیٚی بیاکھ کانٛہہ
نفرا امی رنٛزِ سیتی گنٛڈنہٕ؟

مےٚ ترووُس اَتی تہٕ دڑاس۔ مےٚ اوس ژیر گوٚمتُ
ممکِن چھُ جشن ما آسہِ شوٗرو گوٚرمنٛٹ۔ لوکو ما آسہِ آزادی پرٛٲوِمژ
کرنٛگ قسم گوٚرمنٛٹ۔ بیٚییہِ سوٗنچِم یِمن بازہِ گرن چھاوُن۔ یِژھن
مانٛتھر۔ کری تِمن پنٛن پان یلہٕ تہٕ چارٕ تِمن مےٚ اَنٛدی اَنٛدی
رنٛزٕ گنٛڈُٕ۔ موٗن زَن سہ رَز آسہِ نہٕ ژٕرزٕر۔ سہ آسہِ نٲزُک
ہنٛدو کھہِ۔ مگر لوکن کیاہ چھُ؟ تِم نِراوِن چاری آبہِ اسناہ
تہٕ ہٹہٕ مٹس سیٹھہٕ گژھن خجالتہ!



انسانہٕ سٕندٕ اکِس فردٕ سُند تقدیر چھُ اَتھہِ ریکھن
اَتھن مَنٛز لُسان۔ اَتھ کتھہِ چھُ نہٕ مطلب۔ اَگر یہ پزِ چھُ
کانٛہہ انسان ہیکہِ تِمنو اَتھو ریکھو تقدیر بناوِتھ یا بِگاڑِتھ۔ بناوِتھ
ییرِ تہٕ انسانہٕ سُند تقدیر چھُ تِمن اَتھن [illegible]

پرٛکھن منٛز لیکھِتھ تہٕ آسان۔

دوشوٕے کیتہٕ چھےٚ اٮ۪ستھی۔ یا پٮ۪تہٕ ہیکو وٕنتھ زِ
دوٚیِم کیٚتہٕ چھےٚ زیادے ستھی۔ مگر انسانن ہُنٛد، مطلب حماٛرٕ
مُرشد تقدیرٕ چھہٕ صِرف کیٚشرن آنٕچن منٛز آسان۔ اَتھ کیٚتھ
چھُ گٕنے مطلب یُس تہٕ وِیٚرٕھاونٕک تہٕ ضوٗروٗرتھ چھہٕ
ییٚمہٕ بٕہ چِھ بہٕ ذِکران چھُس۔ تَمہٕ دوہہٕ اوس بیٚنہٕ نفرن
یایِن منٛز کیٚشرن نفرت اسیہ پٮ۪رو منٛزٕ کنہٕ تقریر کرِتھ۔
یہٕ وِشرٕناوُن زِ سا لٕسِو تہٕ تِہنٛدِس منٛز کیا دِچھ اَکھ تِھ اٮ۪سی
آسی مادانس منٛز پاران۔ مگر تم لٔر آسی نہٕ گٔی۔ شاید
آسہٕ ہیٚن بیٚیس مادانس منٛز تیٚمس حماٛرٕ تھہٕنٛدِ تقدیرِک
دیدار کرناوان۔ ییٚتہٕ آسی لوکہٕ تٔت آسی تِھوٚ دِگرٕ ھان
دُشمن وٕنتھ تہٕ گردٕنہٕ زیٹھراوِتھ یہٕ وُچھ کوشِش کرٕن
زکانہٕ ما آو۔ گردنہٕ زیٹھہٕ ہیٚنہٕ۔ تٔتھ بیٚٹھ زیٚچھتھ
ہیکہٕ ہُن تہٕ پٮ۪تہٕ ستھ بیٚیہٕ کینہٕ منٛز چِھن تٔب

اوس تمو منٛز آونہ کینٛہ۔ صرف سوٗزکھ وارِیاہ کالی پنٛنہ
بدلہٕ اکھ نفرا۔ اسہِ ہیٚتو نفراہ۔ پتہٕ پوان پوانی لوٗگ
سہ اسہِ نصیحت کرنہٕ:

"تۆہی کیٛاہ زِ لۆت بامبران؟ لۆت لۆت
کھیوان؟ صبر گژھہِ نا کرُن۔ پژارُن گژھہِ۔ لۆت چِھیہٕ
گژھِ نہٕ تھکُن۔ یہ چھےٚ نہٕ ژۆٹ چیٚرُن۔ یہ چھُ عُمرِ لَس
بیٹھ وانتُو پتہٕ تور تام وانِنہٕ خاطرٕ چھُ اسہِ وُنہِ وارِیاہس
کالس پژارُن۔ وارِیاہس کالس پکُن"۔

وارِیاہس کالس پکُن! بیہ لۆب نہٕ تمہِ یبیہ
میٚے زِنگن ہشر گا۔ کمر گو دود تمیس لُم۔ تِنہِ اکھ
چھُس بہ پکنس کیٛت ڈیہہ۔ پکُن چھُ مےٚ سایر وسےٚ کھیتہٕ
بوڈ مزا باسان۔ ممکن چھِ اکھ وجہ آسہِ یہ زِ وانس
نتہٕ لوکچارِس اسُس بہٕ پکنس کیٛت پاز۔ حالانکہ یا مہ
پکان۔ سہ چھُ وۅدان۔ مےٚ چھےٚ اتہٕ یاد زِ لوکچارِس کتھ

پانٛچھ اوسُس بہٕ ہیٚنٛس تالِس سیٚتؠ میٖلہٕ وادے پادل گژھ
ٹھِکؠ تیٚژھے تیٖرت یِتھ دوٗر بِتھ تہٕ۔ دلیٖپی ہُنٛد اَستان گژھان
تہٕ پادٕ پیٚتے والیس گژھلوان۔ مینوٗن مول اوس گاٹُل۔ گاٹُل
وُنوٗستی کیٚنہٕ چالاک۔ مگر نہٕ۔ سُہ اوس سیٚٹھا گاٹُل تہٕ نہٕ
چالاک۔ سُہ اوس تُرکہ خیال تہٕ خیال آسہٕ موکھٕ مجبوٗر۔
تَس آسہٕ نہٕ چھُنٛس تیٚتؠ پانٛس آسان نہٕ سُہ ہیٚکہٕ ہیٚے میٚلہٕ
کھاٹھ رتھ۔ اَدے کیٖتھ پیٚٹھے تَس باسان اوس بہٕ ہیٚوٚ تَس
تھکُن سُہ اوس سیٚٹھا وُنان ________ "لبَس ہنٛزٕ لوٗنہٕ
پیٚٹھ کیٚنہٕ ہَسا تیٚچھے دلیٖپی ہُنٛد مٔٹ" اوسُس خوش گژھان
تِکیازِ تُہۍ آسیٚو مےٚ لوٗنہٕ لوان۔ تہٕ تھکِتھ پادٕ چوٗد اوسُس
بہٕ تیز تیز پکِتھ یا کٔنۍ دٕو تلِتھ تِتھٕ لوٗنہٕ لٔٹِس واتان۔
مگر توٗرٕ آتِھ اوس نہٕ مےٚ کانٛہہ ہُنٛد ڈر بیٚٹھ گژھان۔
مینوٗن مول، سُہ خیال اوس چھٹہٕ گوٚو۔ یا چھٹِتھ گوٚو اوس گاٹُل
تہٕ چالاک، تِتھ مےٚ سیٚتؠ ٹھٔکرانٛ" مےٚ دوٗن تہٕ بیٚکھہ

بوزٕ یُتہٕ کنہٕ ٹلی کہٕ یتھ لوبہٕ یتنہٕ کنہٕ" سہٕ اوس یتھ شنٹھ گُزدار
ہیٚمیس بوزٕ کنٕ ہاوان۔ مےٚ اوس کیٚنٛژھا جہل کھسان تہٕ
کیٚنٛژھا نوو چلنچ باسان تہٕ تیز تیز قدم تُلنہٕ اوسُس بہٕ تتھ
لوبہٕ پتہٕ جٔب ترٛاوان۔ مگر منٛدرٕ اوس نہٕ تتنہٕ تہٕ لودٕ آسان ہیٚون
موٗل اوس ہیٚمہ پتہٕ ترٛی سال آسان تہٕ ہیٚمہ مےٚ ترٛاوان۔
ہیٚمہ اوس وَنان۔ "یتھ لوبہٕ ئتی کنہٕ یتھ لوبہٕ پتہٕ کنہٕ۔"

بہٕ اوسُس وُنہ ہیوان تہٕ وُدان وُدان اوسُس
تتھ لوبہٕ تہٕ تمہٕ پرٛو گھٹیس ہنٛز تہٕ پتھ ترٛاوان تہٕ دلوٕ ہُنٛد
استانس ژھکھ واتنچ کوشش کران۔ مگر سہٕ اوس لوبہٕ پار۔
لوبہٕ پارس منٛز چھہٕ سورے گژھان سپان۔ پکان پکان ژٕ دُرہٕ
تہٕ وُدان وُدان پکان تہٕ۔ اکھ زانہٕ چھہٕ سو دلیل۔ از
ہیٚمیس بہٕ بڈ لوٗمت۔ بڈ لوٗمت تہٕ بڈ لوٗمت۔ از ہیٚمیس تہٕ
پرانہٕ پرانہٕ کتھ وُچھمت۔ پکان پکان سو تیٚھمت
ہیٚمہ تہٕ بہٕ لوبہٕ پیٚٹھ ہنٛز تام قطن منٛز دوریتہٕ ہیم کونہٕ
صاف صاف وُنان ژےٚ گژھت چھہٕ واتن بہٕ کیتس کال
چھم تکنچ؟ اگر ہیٚمہ آسمہٕ پرانہٕ بہٕ چھم۔ نتہٕ۔ نتہٕ ہیٚمہ کنہٕ

جایہ تہٕ تراوٕ شونگ۔

ییٚتہٕ آو چیر۔ چیر ووٚنُس کینٛہہ ییٚتہٕ کینٛہہ۔ منے ہیوٚکُس
ووٚنی ہیٚنٛز وچھتھ۔ زٕ تِمن تیٚتھ دگ تہٕ گمبیرِ گۍ دوو بہ داتس گرٕ
بیسیہٕ گوو کیا اہتمام دمہ ہیوٚ۔ حالانکہ وُنی کینٛہہ اوس نہٕ کانٛہہ دیہ
حالتس سیٚتھ میٚٹھ بہتھ، بدتمیٚزی ہندی سان دراس بہٕ اتہ
بیر نشہٕ ہندہ نیبر۔

نیبر کیٚنہ آسی اکھ تشہٕ لُکھ یا زیادہ یا
آسیہ ہیٚق۔ اکیس لانہ منتر ہیتھ سینما ٹکٹن ہنٛد اکھ۔ اکِس لانہ
منتر، ییمیٚ لوکن منتر لیکھیا بہٕ اکھ لسٚس زُماندِ تہ یم آو
ہیٚے جلدٕ اکھ۔ یہ اوس سفید رنگ۔ تہٕ سفید رنگک وین
چھُنہ جھی۔ بے رنگ قمیص یا پاجامہ لاگتھ ییٚنہ ٹکٹہ ییٚنہ وار
ہزاران لسن تہٕ بیٚیہ ہیٚے کُن نظر۔ یا سیٚٹھ بس تہٕ چھُس
فلم وچھنہ آمُت۔ تہٕ گوو سیٚٹھا خوش۔ تمی تُلا ٹکٹ پیسہ وایہ
لیکھتہٕ دوپُن۔ پیم یہ چھیٚنا اتہ لفظن اکاسے اکاسے
ٹکٹ دِوان۔ تتہ لوٚ لٕہے چانہ خاطرٕ ٹکٹ۔ وۄنہ تھوٚ تہنہٕ
اتھہ لانہ منتر تیٚمہ پیٚتھر۔ تہٕ تراوٕ سے پانس بروٚنہہ

کنهِ جاءِ ؟"

هتي باسيه لاءِ ڏُٺو ڪيترن آدمي ڪهڙو ته پيچيده

بيهي لوڪ تقرير لوڏيندا آهي، آهن ٿيو مٿس آهي واريا، وڏي ٽي پاران

پاران ڇلي مٿي ته ٿيو، اوس شايد تقريرن مٿس تقدير ٿيا آهي ته

پوءِ تصويرن مٿس تفريح ڪئي، زيادهِ گاڏي جا پچ ڪتي پاسي

مٿي ڏڪڻ شايد. مطلب ٿي سگهي، اُنهن لاءِ مٿس شامل ٿي هجن

هيڪڙي بيهي ڪانه وڃي ته آهي ٿو.

سيخ ڪپاس نيڪ سوچيان، جيان ڪونه

ڇيکه - هُتي آواز پڙهي نڪرن گوش ٿيو اشاري اوس

ونان - "کسيل جيئي اصل، مئي جيئي پير ترقي ٿيم ڪئي

ڏيهي."

"ترقيءَ اڌ ماٺ؟ هئي پڇيو ٿمس.

"گونگا هئين ٿا، ٿيندا جيئي سرزمين

کهيل - فڪري جيئڻ ترات ته لين ڪهڙي ٿيندو؟ ٻيهر ٿيندو

سول؟ ڪيئن ٿيندو ڪوس؟ ڪيئن هيرو ويئي ٿيندا هم؟ ووڙي

"ہیں لانہ منشرتہ یبتہ ون میے چانی کیی کس چھ ولن؟"
تھمو تہ آو میے پالش برو شہہ کینہ جائے۔

میے سوچ اگرنہ امس تور فکر ولن کس چھ۔
میے کیہ پاکھی تہ غلی؟ مالو فکر تو رز ولن کس چھ۔ امس
کی سیہ شد اثالہ تیمہ بمہتی؟ یا بے کسو جاگیر سکہ لشش رضہ؟
ککر تہ کرچھ تہ گوس یہ لانہ منشرشتہ یرو شکینہ سترلہ
بعہد سہ تہ صوبش نیچھ بہتہ۔ اشیلے برواے کرتہ ورآمے
ترتھمہ نہ ماگرشہ لشچھ تہ غلس مائیر تہم کو لکھے۔ کوکش
ماگرشہ تہم کیہتہ تکیار بہ اوسش ختو کہت ستھا ستھا
تھو کہتہ ـــــــ ۵

بُٹھ ہیشہِ خاطرٕ دٕرنہٕ کِتھا لیوسہ
مُسلمان بٲے تہٕ پرتھ
ہیکن

آدِ لوٗ مہا گنہٕ پتس نمسکار کٔرِتھ چھیس بہٕ لوٗ پرانن منز
دٕرج اکھ دٔلیل بیان کران۔ دٔیان اکہٕ دوہہٕ وٕ دتٕ کٔتی
وِشوامترس تہٕ وشِشٹ ریشس منٛز تھئیاتھ
تٔتیا چھاتھٕر کیتہٕ ستہٕ جنگ؟ وشوامترس پانہٕ لوٗدٕ بار
تیجہٕ روتھٕسٕن تہٕ سلُند وٕنن اوس زٕ تپسیایہٕ پلٔنہ راپھس
پانٕے کٔرتھ مقصدٕ خاطرٕ پان گالنہٕ چھیہٕ بجر حاصل۔ مگر وشِشٹ
جی آسو مانان زِ پوز مہا چھہٕ ستسنگس پانٕے جان تہٕ نٹوبن
بیشتر صوحبتہٕ حاصل کرُنس۔ تمن سِتی دوہہٕ کھنس بیوہنس
دوشوےٕ آسی بیٹھِلہٕ پانٔکی منوش تہٕ شاید ما گو کُدنہٕ اکھ پانہٕ آنی

کانہٕ ؤسلہٕ ۔ آمت گیہٕ دٕہ شوٕ ہمالن شیشہ ناگس لش
تہٕ گٹیہٕ نہٕ گٹہٕ تہٕ کرہن دٕہ ہٹی ـــــ ہی شیشہ ناگہٕ! ہی ٹھگوانہٕ!
ژٕ گژھِہ تمہ عقلہٕ منٕدٕ تہٕ کاٹھ جانگ آگر! اسہ دِتہٕ تیتیا چھا
تھوٕر ست تھنگ؟ شیشہ ناگ دوپ ـــــ
"ہے! ییہ نیاہ ونو؟ میانس گٹس سیٕتھ چھہٕ میہ ہتراژٕ ہن
بار۔ ییہ مانہٕ تمنہٕ سے کتھہ یژٕ تہٕ پیہ ونہٕ تمنہٕ سے اوٕ کہٕ لیش رٕند
کتھنہٕ یار پیٔنہٕ شانہٕ پیرٕ تلہٕ تہٕ تمہ دیہ دم سنبالنہٕ"
وتیا جمی پتہٕ ان نہٕ دلشو ہیتھن گور پیٔنہٕ ساسہ ہیٕن دنیہٕ پیٕن
تہٕ سنیا بیٹھ منز کلیپ مگر تو تہٕ ہیوک تہٕ تمہ ہتراژٕ ہند
یاژٕ تلہٕ ۔ وشتہٕ سنٕت جمی ہیٕن گور اکہٕ بڑشتہٕ کیہ ست سنگ کلیپ
تہٕ گوب ہتراژٕ سیٕتھ ییہ ہموپشہ کھوتہٕ تہٕ لوٕر تہٕ تمی تج
گژھ مشکلہٕ ورآسہ پیٔنہٕ شانہٕ پیٹھ ۔ وشتہٕ سنٕت جمی منٕدہٕ
ییہ کرال وچھنہٕ گیہٕ دو تا سپدا خوش، تہٕ تمو گور تس لوپشہ
ورشنہٕ ۔
رانہٕ ہیشتہٕ ییہ کتھ چھہٕ باوتھ دوان نہٕ

سَت سنگس یلہٕ جان لۆکَن سٟتۍ ووتھنس تٔمِس کوٗتاہ
مہما چھُہ۔ اِنسان گژھی تَن خبر کوتاہ نہٕ تَپ اَچھر ہیکہِ تَس سَت
سنگۍ تارِتھ، مگر اَفسوٗس اَتھ کُن احساس سپدِ مٔژ تلہٕ نیٚبر
یہِ ژٕ تٕھ ڈوٗلس۔ یلہٕ مٔژ ٹھیٚپ سمھِ گَژھ تہٕ زیادٕ وانس
آس ست سنگہٕ وراے ووٚنی چھیٚہ گرِشتہ۔ حالہ تہٕ پرٕتی گژھی
نہٕ گوس بیدار تہٕ بتٔھی لوکھ بیدار کرٕنی چھُ مٟون فرض
ست سنگہٕ وراے چھِہ موکلھن ہٲتھ زندگی ہاٚیہ تہٕ شایہ گژھان۔
یہے ژینہٕ دنہٕ خاطرٕ تہٕ لوکن ہنٛدِ کلیانہٕ خاطرٕ چھُس بہٕ
وِشنٕہ جی ینٛزٕ تہٕ وِشوا میترٕ سٕندِ یہٕ کتھ بیان کران۔
اوس ستیا لوگ، پرٕتھ طرفہٕ اوس بیترا تہٕ
پیٚرا۔ ییٚتھ تہٕ پیٚتھ۔ مٲزٕ کی لوکھ چھِ کاکی تہٕ شَلی تِمی چھِ
نوٗنس منٛز نہٕ قٕہ کُٹھ نک عازتھ۔ تِم دِیَن یہِ تہٕ دنیا کانہہ
کتھ؟ اَتھ منٛز کَنہٕ چھِہ ڈایلاگ؟ اَتھ منٛز کَنہٕ چھیہ ماحول
نِگٲری؟ کَنہٕ چھیس کِردار نِگٲری؟ یہِ چھُ صرف اَکھ خاکہٕ
اَکھ اُڈی جہ کرنہٕ۔

مےٚ چھِ اَتھی کرٕنٕس رٕتھ، مانہ یا موچھ پیٚنہِ
کوشش کرٕنۍ۔ تاکہ اَز کل کیٚن کاکیٚن ہندِین دِلن منٛز
تہٕ وقتٕل اَتھ دھرمہ کتابہ پیٚٹھ پرٕژھ۔ تہٕ تِمو کرِن اَمہِ نِشہِ
کانٛہہ نصیحت حاصِل۔ ژٕکہ چھہ یہ سوے پرٛانین پوپرٕنیٚن
بٕنیومرٕژ آسی کتھ تہٕ یِم قلمبند کرِتھ چھہ تہٕ یِہ تِمو پیٚٹھ کیٚ
واقفکارن سٕنٛز رأیہ صاٲب اَصل زاے ناو چھُہ تھوٚوٚمُت

●

وِشواَمیٚتھرٕ تہٕ وِششٹ آسی اَدلہ بیٚدلہ ایم۔ اے
ہس تام اکہ وٕٹہ پران۔ وِیشوامیٚتھرس آو ایم۔ اے منٛز
منٛز فسٹ ڈِوِیژن تہٕ سہ لوٚگ اننت ناگ کالجس منٛز لیکچرار
ستیٚیم ییٚژھ خراب گژھنہٕ موکھہ کوٚر اَمہِ وری وِششٹن
ڈراپ تہٕ دوٚیمہ وری یہ کوٚر تِمو تہٕ سیکنڈ ڈِویژنس منٛز
ایم۔ اے پاس بیٚیہ گیٚس اکس ٹیڑس کالجس منٛز سپینر
اَسسٹنٹ ڈیپارٹمنٹ۔ ترٛیہ وٕری گییہ وِیشوامیٚتھرس
اننت ناگہ پیٚٹھہ سِدر واہ ٹرانسفر۔ بدرواہہ ڈاے وری

دِتھ سوٗزٕکھ سُہ کٕنٛڈوٗعہ تہٕ نوکری لگنہٕ پتہٕ ساڑٕ نوٗوہرِ آو
سُہ شہرکِس تھتھو کالجس منٛز سوزنہٕ یِیتہٕ تٔمۍ دوس وِشٹ
جی تہٕ اَیِس۔ یِمہٕ دوہہٕ تٔس جوٲیِن (JOIN) اوس کرُن
سُہ ووت پۄرٕ داہ بجے باگی کالیج تہٕ ژاو پرنسپل شیٛشس
ناگہٕ تٔس تہٕ پانژھ، شیٚے مٔنٹھ لَس تٔس بہہتھ تہٕ ٹایِم ٹیبل
بیترِ وُچھتھ گو سُہ دفترس منٛز چارج رپورٹ برنہٕ۔ تہٕ پتہٕ
ژٕٹِن اکھ اکِس پتہٕ پینٛز زور پیریڈ۔

زور پیریڈ ژٹتھ اوس وِشٹوامِتر سٹاف
رومس منٛز اَڈین پروفیسرن سیتۍ نالہٕ مَتی تہٕ اَڈین سیتۍ
اَتھہ واس کران زٕ وِشٹ جی ووت کالیج گیٹس پیٹھ
تہٕ ووتھ بایسکلہٕ پیٹھ لوٚن۔ جوٗکی دٔر دٕراس تیتھہٕ تہٕ روٗٹُن
بایسکل۔

"صاحب چھا آمُت؟" وِشٹ جیوٗن
پرٛژھ جوٗکی دٔرس۔

"آہن مہاراز پہ آیہٕ اَز دوٚتی دہہٕ۔"

ڈیان ہے آسۍ تِمن چھ اَز یونیورسٹی ہیتھ ٹھنگ؟

— وُشِست جیُن وۅن پانس سیتۍ تہٕ ژاوٕ پرنسپل

شیشس ناگس نِش۔ پرنسپلس نِش اوس اُکھ

اکونٹنٹ چیکن دستخط کرناوان۔ وُشِسٹ جیُن گوو

پرنسپلس نمسکار۔

„توہی کُنہ ہمارا آسوٕ وُنیکتام؟ پرنسپل

زن اوس ہچھٕنس آمُت۔ ٹوٗرِس میس پیریڈس ہترٕ اوس

فسٹ ٹی۔ ڈی سی والیو پیڈ شونر لمت۔

وُشِسٹ جی بیوٗکھ وار پاٹھۍ کرسی سیٹھ نرک مایہ

ہُند گنڈ گوٗرن ڈیول تہٕ تمپھنٕہ ہُند بیٹھیم بٹن ترووُن بلہٕ

تہٕ آلہ سیتۍ گمہ ووٗ ہتراوِتھ وُنُکھ سہ پرنسپلس — کیاہ

ہمارا وونو؟ یہ اوسُس نارٕدجی لیس نِش گومت تہٕ تتۍ

بیپیوس وُنیکتام۔“

„توہی آسوٕ نارٕدجی لیس نِش گامتۍ؟“

پرنسپل شیشس ناگس سٕنز اچھن مُنز آیہ چمک تہٕ تمۍ

وۅن اکونٹنٹس زِ سہ بیِن ینہ ہیٚن چیک تھٕہ۔ چھنہ مُنز

کڈِن سگریٹ ڈٔبی۔ اَکھ سگریٹ تھوُوُن پانَس وٲٹھن منٛز
تہٕ بیاکھ بلہٕ نوُوُن وشسٹَس جیبَس۔ "اَچھا! کیاہ اَمی ناردٕ
جی نٕرماوان؟" سگریٹ زالِتھ پٔژ رُژ ستیش ناگن وشسٹ
جیبَس۔
"ہتہٕ مہارا ناردٕ جیبَس کیاہ چھُ وَنُن؟"
وشسٹ جیبن دوٚپ۔ "تیٚمی یاٹھ چھِ تِم زٕہی رٔکھہٕ کھسان
ییم اِنسان تہٕ بن ژرن تَل گنڈاران چھُ۔"
"تہٕ گوٚ لوٚ نٕسے۔" ستیش ناگن گلہٕ نوو زور
زورٕ کلہٕ تہٕ بیہ پٔرزٔھلس لوہ تہٕ۔ "میانی با وُژھو کانہہ کَنھا؟
"مےٚ مہارا تُہ لوٚرِ سے کَنھ، دٔو یکُھ مہارا ایٚتھ
پٔر ژتیل کتہٕ بنہٕ۔ بیٚہ اَمی چارج دوٚرٹ، تتہٕ آیہ کالیجس
شوٚپ۔ مجال چھا کانہہ لڑکہ کرِ شور یا کانہہ پٔرِ و فیسر تراوِ
کلاس۔"
"یہ تہٕ گوٚ ژھکھ وَنُن زٕ اخبارن منٛز یہ کینہہ
مےٚ خلاف نیران چھُ تہٕ چھِ میانی دُشمن لیکھاوان۔"
ستیش ناگن دوٚپ سگریٹس زٕ لوٚگہٕ ٹھ دام دِتھ۔ کیٚنٛژَن

کانسہ رۆدی دۆشوُنے ژھوپہ گُرتھ تہٕ پتہٕ دۆپتھ وُشِسٹ

جی — "بوٗزُم مہاراجہٕ شیر ولیستوا میٖتھرسُنز گِھ

کتھ وعدہ سیٹھا پوٗری۔"

"تمہِ ہیٚکہٕ کوٗر اَز جوائن (JOIN) تہٕ۔"

سۭتِینس ناگ دۆپتھس — "مگر مےٚ پاسہٕ ہوتس اٰتھکار

ہیتھو صُبحس ہووُن تھتھانہٕ لیس۔"

"اَدا اٰتھکارِ لِس کھنڈ چھپیے۔ مگر مےٚ نون

چھُ پرٛون میٖتھر۔ تہٕ گژھہِ تس سیٖتۍ کتھا باتھ کرٕنۍ۔"

وُشِسٹ جی گوٚو سٹاف روٗمس مَنز

مگر ولیستوا میٖتھر اوس نہٕ تتہٕ کیٚنژھہ۔ چپراسی نِش نیٚشوس

زِ سُہ چھُ لائبریری مَنز کیاہ تام پران۔ تمہِ کُر پانس سیٖتۍ

اَستھنایہٕ دۆپتھ یِمہِ پرنسپلس نِش بیٚہنہٕ۔

شہرکِس اَتھ بڑس کالجس مَنز گیہٕ وُشنی

ولیستوا میٖتھرس ستہٕ وری۔ یِمن وریین مَنز چھپیہٕ

تسُنز تریہٕ کتابہٕ تہٕ اَٹھ ریسرچ پیپر۔ یِیلہٕ اَکی

پروفیسرن امیک ذکر وُنمت چھ یس لش کۆر۔ سُہ ووتھ
ہے فراغتھا چھپس! کتاب ہیوٚتنے لیکھ تہٕ اُدِ کیاہ کرِ؟
نیاٗنی یا عمٹھ آسہ ہانس سٕنز پریشانی۔ مے ہاوِ چھم یا ایکلس
لنہ لدِ یتھ مہا! شیخ من لش ہیوان گژھن۔ لیکھنہ وٲلیٚ پتہ درشن
کرِ مے چھ ناراض گژھان۔ وُلیے چھکھ سچارٕن ہیوان
پرٛیتھے۔ تہٕ مے نہٕ چھ تہند ین رنگتس ہنزٕ آشندے لوان۔
مگر کتاب لیکھنہ خاطرٕ چھم نہٕ وقت بچان"

ییلہ پروفیسر ولیشو امیتھر ہنز تہٕ یم
کتاب چھپیے پیرٕ، سُہ گوو اکھ کاپی پرنسپل صاحبس نگس
بطورِ نذرانہ ہیتھ۔ پرنسپل کورٕ تس مبارکھ، مگر ییلے
ولیشو امیتھر درا و، سُہ ترٛاوٕ گ یانس سیتی سوچنہ ـــــ
مگیر نایہ تو تتہٕ کام کرِتھ ہا رکماوتہ۔ خبر کوتاہ آسہ
یمن کتابن تہٕ مضمونن ہیتھ نشان؟ یہ چھس پرنسپل
ناو چھیم لوڈ مگر پانیہ لوٚ تہٕ رنگ تھم لنہ زودٕ۔ ییلہ چھم

ییپٹھ پریشانی ۔ بییہ پٔڑ کالجک یار چھُس گٔلس پیٹھ رٹھتھ۔
ڈاے ساس لڑکہٕ چھِم کالجس منز پران تہٕ اکھ اکھ لڑکہٕ چھُم
اکھ اکھ توپ خانہٕ ۔ تہٕ چھُم دوٚشوٚنی قرارٕ نہ چھُم والدین تہٕ زاد۔
خارٕ دیتھ چھُم یم پرٕ تھوٚد رٹھتھ۔ یِمہ تہٕ سال گوٚز تھس
پرٹٲپرگژھن تہٕ اَدٕ دسیم یہ لوب گلہ پیٹھ تہٕ اَدٕ سیمیالہ دم۔
اَمی ساتہ ییوو وشسٹ جی واتتھ سٹیشن
ناگس تام وشن، وُشو آسیتھ منز کتاب۔
"دٕ مہارٲج! ہیکہ پرتھ دٕ کتابہ لیکھتھ
وشسٹ جی ین وٕون ــــ "مگر لیس تہٕ کالجک تک
آسہ سٲنہِ لایبریری منز تہٕ لیکھہ کتابہ۔ ساتی
پانژھ آسہ ہیس پرچیز کمیٹی (PURCHASE
(COMMITTEE) ہنز میٹنگو خاطرٕ آتھوار دوہہ
تہٕ پیوان کالیج گژھُن ــــ اچھا سے دِلو اجازتھ۔
بہ نیرہ تہ

"کیاز پٹھ ریے چھا؟" پرنسپلن پرژھنس۔
"آہن مہارا پٹھ ریے چھُ۔ اَکِس مٹھرس جمہ کور
خاندر، تمہ ری گژھ ہے یہ۔"
"ہا بہوٗ مہارا! میٚ دوٚپ خیر کشیاہ دُلیل
چھےٚ، یا ہتہ کھنڈ ژن گاوٗ تھیری۔" لوٗرم تور ماین
پانہ ناراین۔"
"ناراین ییتہ تور؟" شیش ناگ تھوٗد
وُتھتھ۔ "آہن مہاراتی لوٗتم!" وشمٹھ جی ین
وَوٗن۔ "یتہ ومہارا، یلہ؟" شیش ناگ آو تس سیتی
دروازس تام تہ دروازس پیٹھ ووٚنُن لوکہ تہ
"اگر موقعہ میول، ناراینس گژھ ونُن زِ کانہ چھُ کتھ
پاتھی چلان۔ ستھرایکیہ یا کانہ گژھ چھُ تہ بلکل آسان۔"
"مہ مہاراونہ [illegible]۔ ہے چھا بیچھاونک
ضرورتھ؟" وشمٹھ جین لَو آسکس اتھ تہ دراو۔

وٲنِشوا مِتِھرٕس دوٚن کٕمی تام زٕژ وبٕرٕ نِتۍ چھ
شیٖشِ ناگَس رِٹٲنِھ گژھُن تہٕ کالچس شرٕ سپٮ۪ر ہوسٹ
پروفیسرا آستن کُٹو گوپٕہ گرِہ پہٕ لسیلی خاطرٕ کوٚشِش

وٲنِشوا مِتِھرٕس یاسیو پہٕ ہمتوٕ برت تہٕ تٔمی لیوٗکھ دوٚیمی دوہ
اکھ دٕرخاس یتھ منز تٔمی پننہٕ تا قابلِ برٕداشت ذِکرٕ کوٚر پنہٕنین
کتابن تہٕ تمن بیٚیٚن دٔرامن ہُنٛد ذِکرٕ کوٚر - تمن
کیاہ تہٕ اعزازن ہُنٛد ذِکرٕ کوٚر یم تس مِلی مٕتۍ آسی۔ اعتراف
روٚمس منز بیٚلہ یہٕ شیچھ اکھ پروفیسرن وِشٮ۪سٹ جی
ییٚوٕ تٔمی کرٕ آشنہٕنا - دوٚیمہ دوہ لٕتہٕ تٔمی صبحاے
سائیکلس لٔتھ تہٕ دوت نارٕد جِیس تس - یا آمگل ترٕوٕلن
تٔمی تہٕ نارٕد جی لیس ہیتھ گوپٕکی منز یارٕدواج جی لیس
لٔنشی..........

..........یارٕدواج جیس تس آسی تمہ سانٛن
کیٚپل جی تہٕ باگی ولیکہ جی تہٕ بٔتھ - تمن تۄر فکرِ زٕ نارٕد جی
نٕز وِشٮ۪سٹ جی تہٕ ٹیک بٕرتڑن گیاہ گژھِ آسُن نیست

کرِتھ وُتھو ساری تہٕ گییہ بارٕ دواج ، تہٕ کارٕ شتھر نارٕ آینِس
نِش۔
شیٹس ناگنہٕ رٹٕمایر گژھنہٕ برونٹہٕ ژٕ دوہ دوہ تہٕ
نارٕ اینٕ مٕنٕہ آرڈرٕ ژٕ تم گژھن پننہٕ چارج وشسٹ جیس دِنہٕ۔
آرڈرٕ پرٕتھ روٗٹ شیٹس ناگن وشسٹ جی نالہٕ مَتہٕ تہٕ دوپنس
— یِژی یا اٹھی چھو تۄہہ بہ چارج رٹنس قابل ہٕتے پٕتہٕ
ییکو تۄہی ییٹھہٕ کانژِکس یِترٕ آژتھو تہٕ گوب بارٕ الہٕمہٕ۔"
یِم پروفیسرٕ اتھ آسی تہٕمو کوٗر .... لپیپ
یِم ژٕ یادے شژداوان آسی تہٕمو کوٗر وشسٹ جیس پیٹھ ورشن
بھگوان لیس پانہٕ بجرتہٕ تھژر دیہ ، تمو گتہٕ روٗدِ
اینکار یا کالنہٕ مٕنہٕ وآر۔ وشسٹ جی آسی اَمہٕ وزِ لوکن
ہٕنزِن نظرن منٕز ہرگز نے منٕز۔ مگر یِہنزِ نظرٕ آیہٕ نہٕ ہیبی
مییٕ مٕنزِ ، وشسٹ ہیتھ سِ ژھاران ٭

شٕکرٕ گُل

شٕکرٕ گُل!

...... وٕقت چھُنہٕ مٕنز ماگُک شیٖنہٕ

وٕرشٕتۍ یوٗت، لیُس سارِنۍ سبزرٕ تہٕ وٕگنٕشارٕ، گنڈۍ
نٕژُن تہٕ پوشہٕ ڈورِن ییٚتھ مٕشرٕ بکٕسٕنۍ چھوٚت گٔژھ چھُہ
ژاوان، ٲلۍ کہٕ گوٚڈ سونٹُک سہ لوٗو تاپہٕ دوہ تہٕ لیُس شیٖن
کُملاوِتھ یِرٕ گامتۍ پوشہٕ۔ زرٕ دیمتۍ پینہٕ وٕتھر۔ ہٕتھی میتۍ پٕرۍ
آکہٕ تہٕ راوٕمتۍ ژٕہۍ تہٕ چھُہ ژٕ گٕدان۔

شٕکرٕ گُل اوس ماتِس آنگنس مٕنز اژوٗنۍ
وٕژھسہٕ لِشس رٕتھ کھٕنڈٕ ڈٕلِتھ۔ تہٕ ماتِس بٕچھِتیس
سکنس آسو اَتھ تیِمہٕ ستہٕ بٲرِنہٕ۔ کاک اوس سرِ حامے

آفیم کھیتھ لاچھ بیٚیہ مٔنز کلہ ژھنان تہٕ زیپہ کران - تہٕ
تمی ساتہٕ آسی ہیتہٕ مٔدری کاد خٔبر گتہٕ پیچھ بیتھ گٔکر گاٹن
لنجن میٹھہٕ مہان تہٕ نصیف راژ تام آسی ٹاو ٹاو کران - اَمہ
ٹاو ٹاو ستی آسی تمبن سالہِ بنگہ زرگرژھان - کاک
اوس دنہٕ وَنان زِ کاوَن ہُنڈ ٹاو ٹاو چھ چھیٚشلِ آسان
خاصکر سَنڈیا وقتن یٚیمہ ساتن دلیوی دوتا ژران چھ
آسان - مٔنزِ مٔنزِ اوس سٕتھ تراٹھک اکھ بوڈ ڈیل یارٕ
دوان تہٕ بہٕ اوسُس تمہٕ سوداگرس نش ٹاس ہُلی اَنان -
کاک اوس وُڈی دارِ پٮ۪ٹھ چھیرن ژٔرِ پھٮ۪کس پیٹھ ترادِ نِتھ بہان
تہٕ بہٕ اوسُس تمہِ پٮ۪ٹھہٕ تٔرِ پیٚشورکن کھارِتھ ٹھلی گوڈس تل کٔشِ لدِتھ
ٹاس تراوان - ڈاسک تمہِ دیپ بُزِتھ آسن کاوَن ہچِلہ
اُڈان تہٕ کٔنیشرس ٹالس آسن اَتہٕ گٔنٹس مٔنز تہہ شٔرن پکھن
ہیٚشنز پھیر آوازِ تہٕ سوزلی آکاشس مٔنز اوبہ لیور کران -
تہہ شٔرِ تمہٕ شہلیہ یارِ لٕبہٕ لوان - فکری اوس بہٕ تران تہٕ

بیچے راتھ گتہ اسی تیم گزاران۔ مگر دو ہیمہ دتھ ہیہ شاعس
اسی تیم ہیمہ اتہ کبکر گلس بیٹھ سمان تہ ٹاو ٹاو کران۔

دو ہیمہ دتھ ہیہ بیاکھ ڈیل پالیہ گڈلس ادس تہ
کاکس دتھ ٹیلوان۔ لہذا بیلہ ہمسائیں ہیشدس گرس خشر
ٹلٹ والی ساتوں، لیس ساری بیب اسی وٹان، دولت
کاکس ریکر گل چھیچ ریگ پاٹھی چھیتل تہ پالیگس گوڈ آسان۔
تھ دتھ پا ریلی تہ تیر گھارن تیر دار چوراہ۔ تہ تیر ٹامو
ٹڈوڈ تیجی سوکھ شہ سٹر ٹیز گلی لنگو لنجو سان اتھیرس
پیڑھ۔ یہ کام سٹر انجام دیتھ ادس کاک سٹیھا خوش
گونت۔ اکھ لوشہ اسہ اشیلک زیق وندی دندس تہ بیلیہ
پیلیہ تہ تیرہ تیپہ کاکیں نہ نیپ ہنسر کا نہ خلل ——— لو تام
لو تام لش آشری تہ ایدی نہ پچگیہ۔

رستہ کالہ اسٹ ہنسٹ ڈلی تھے ریچ کلیچ زھاے

ساتہ آنگیہ کیرہ نیمیت جمعس بیٹھ بیوان کیمہ کال بیتھ

اسہ آتھ ژھایہ ستی ہمسائن ہُنزِ لرِ ہنز تہ ژھاسہ [illegible]
تہ ہرگاہ ژوہ پاری آسہ سہی تایہ کراسہ [illegible] مائیس آشناوس
سُتھل آسان تہ آتھی شہلس آسی اُتی گِندان [illegible]
پیٹھ کنہِ بیٹھ باسہ تہ یارہ دوستن - [illegible] زبان
[illegible] تھوت [illegible] کھ ژاران تہ [illegible]
وانہ وآلی [illegible] پیٹھ [illegible]
یا پھار بیٹھ پہار انٹ گِندان - [illegible]
آسی کالہ زاوج [illegible]
تہ زاوی لیِن نلن ہیند [illegible] آسان [illegible]
پوشہ گونڈ بناوِتھ آسی پہار [illegible] - [illegible]
بنیو تہ اوٗلگجہ منشر باگہ نل [illegible] آسی آتھ [illegible]
اُکھ ستی وارِوار لمانہ - [illegible]
پانہ [illegible] تہ [illegible] پوشہ [illegible] آسو
پہار بیٹھ کران -

.... پوشہ گونڈ ۔ پوشہ ورشن نۂ

پوشہ لوکٹ بالہ

پوشہ لوٹ اوس میٲنہِ ماشٹر بیٹہِ ہمیشہ
ژٹن دوہن اوس سہ کالجہ پران ۔ سہ اوس پرتھ
شُری سہ ہۄڈ مولن بِہان تہٕ پران پوان تہٕ چُھن
اکثر کلاس تہٕ اُستاد شیوان ۔ شتر شتر اوس
تیٚمیہ پتہِ ہمیشہ ژھس کانہہ سوال تھاوان، تہٕ تہٕ
اکس شُرس پانہٕ آیہ بادام تہٕ اکھ جایہ بناوان ۔
میانیِن عالیِن تہٕ پیٚٹھس آسن نہٕ پوشہ ماٹھو شنز خاص
ژٹیٚتھ دۄہے اوس سہ سیٹھا خوش گران ۔ سہ اوس
شہر کینہ عمر، اندہ اندہ با مکل سوآری دوان ۔ پرژھو نان
پتہِ قتہ کہ ایتھ ... ۔ ۔ آلو، سلیٹس پیٹھ اوس
اکہ تہٕ ال ان کلہ بناوان، لیکس بیٚلہ سبزہ وچھہون وس
حیوان یا سات تہٕ میٚلہ واٹھ وچھون تیٚلہ اوس بڈ باسان ۔

اَکہ دۄہہ ییٚلہِ مےٚ ضمیمہٕ شِہ دِتہٕ مجلس نِشہِ پاسکل بنہٕ آو، تَمہِ
کورڈ چیٛنہِ منٛزٕ اَکھ لوکُٹ شرٛ اَکہِ بچ ہتہٕ کُلیٖنگ ڈبل زِ لیٚتھ
لیُوکھُن انٛگریزی پاٹھی "پی، این"۔

"یہ کیٛاہ لیُوکھُت تٔرسے؟" مےٚ پرٛژھُمس۔

"یہ لیُوکھ مےٚ پنُن ناو۔"

"آ۔ پی گو پوشہِ لوٚٹھ۔ مگر این کیٛاہ گو؟" مےٚ
پرٛژھمُس۔ مےٚ اوس تٔمہِ سٕنٛدہِ انٛگریزی قاعدہ ختٕم
کوٚرمُت۔ "مےٚ چھُنا اَصلی ناو پوشکرناتھ۔ 'پی' گو پوشکر
تہٕ 'این' گو ناتھ۔" تٔمہِ کُر پاسکلس تھپہِ تہٕ دٔراو۔ تَمہِ
قدم تہٕ قدم پکی چھُ یِتھُر شہ بُتھ تہٕ دوٚنُن مےٚ لَعہ تہٕ
کٔنس تَل۔" وُلیسے چانٛی کٔتھ تہٕ چھےٚ تٔرِ لوٚشہ لوٚٹھ ہسکو جبہ
"پی" سیتی یوت لیکھتھ۔ تتھِلہ فرٛن "این" کیٛاہ دِگو؟"
یہ کیٛاہ وَنہٕ آسی؟ مےٚ اوس نہٕ سے ترٛونہ
دۄہہ ترٛہ تہٕ انٛگریزی قاعدہ شوٚرُو کوٚرمُت۔ تٔمہِ سٕنٛدیو تاد

ما اوسم لوہمت ؟

اپن تو ۔ تُمو وون پانے ۔ پی گو
پوشہ تہ اپن گو تنیہ

پگوس ۔ ہیش ۔ لوشہ تو کھ چیہ تری
پاٹھی چھو ناتان ۔ اگیہ ۔ پڑنہ مانے گڈان ۔ پی
اپنہ گنہ لوسکرا تھہ تہ تو ۔ گو لوشہ تو ٹھہ تہ تنیہ

تہ ۔ الشہ سنتہ کلیہ اگرسمبرہ چھون ۔ جوان پاسان ۔
اگوالہ چھون تیہ پاسان .... دو یہ ترویہ
پیتی گولہ تخس کھا اننہ ۔ تمہ پہتہ آدتہ پوشہ لوکھہ ترتیہ
سواش ۔ تہ بیشہ بیبہ لتس بیچہ کاکن تیردارن اتیہ کرکل
ڈھو دہ ۔ تسیہ یشہ گو ڈنیک ذیبہ بیچو تھس تی شو بیتیہ
پوشہ ناٹھی شتراکیہ پیچہ ستی کھتہ بی اپن ادمیں تیو کھمت
تہ اوسش نیتس کھوتران ۔ مگر باقی ساری
اتھی تسو تمسکا دکران ۔ پیرن پہ چان ۔ یتہ کھیتس تنہ ہے
بیہان اوس تھتہ آسہ ترٹے دارہ ۔ تہ دارہ آسہ لوٹرہ پاٹھی ترویہ

آسان تہٕ اَکھ آس اَڑ وُژھ آسان ۔ بیٚیہ اوس اَتھ گٔڈ گُنڈِتھ
اَتھی اَڑ وُژھ دارِ نِش بیہتھ آسان ۔ تہٕ بیٚیمہ ساتہٕ یہٕ گٔژھن
ہنٛز بیٚیہ کاشہ نظر آیہِ ہے تہٕ اوس کیکر گٔژھِ چھو لٔگنی تہٕ بیہتھ
اور سانہٕ لرِ کُن وُچھان تہٕ تمہٕ کیاہ تام تھاران آسان ۔
...... وقت چھُنہٕ دارِ بر ترٛٲوِتھ کُنہِ کھۄکھ
اَتہٕ گرِ سٕے پوٚمتس اَتھی بیٚیس لَبن تہٕ ژیٚین نیٚرِ اَکھ بیٚس ماز
تہٕ سامانس وانہٕ ژیٚیش کَرٕ ہِس شُدرس ہنٛز پہاٹھ وان
چھُہ ۔ ٹٔکِس یہٕ پرٛتہٕ یِنہٕ اتھ تہٕ اجنبی سُہ تاپہٕ پرٛکہ تہٕ لُیہ سِرِ اَتھ گٔنڈِتھ
کۄتن ہنٛز کُٹھتہٕ زُہری زالن تام گاشرٲوان چھُہ ۔
بیٚیمہ بیٚیمہ ساتہٕ میٲنی سیٚٹھاہ کَنی کَٲنی دارِ لِو یا کھٔڑ
دارِ پیٚٹھ گول گول یُترٕ نِسو تُلِ ستی یِمو دِہ راوِنہٕ آمٕتس
نیران ، بیٚیس اوس زبٕہتھ پریشان گژھان تہٕ شرٕوس
گٔمراک گلی چھہ اکہ اتھ بیٚٹھی تہٕ گرا بیٚیہ لٔچہ تلی ترٛیشنہٕ یالن
پُلِیہ یا کٔٹھی وُچھنہٕ خاطرٕ ژیٚھرِ تہٕ پتہٕ کران ۔ مگر بیٚیمَن ووٚن

سو مالِنہٕ آسہٕ ہے ۔ تَب اوس اُڈ وُژھ دار تہٕ ہیشہ کرِتھ
شانٛتی سان اَنہٕ گٔتِھس منٛز کیا ہتام لۄگ سادان ۔

.... وارٕ شِہ کیٚکرٕ گُلی!

اَز چھس پَنٛژٕہہ تُرِٛہہ وٕہرٕ پَتہٕ گرٕ واپس
آمُت ۔ اَمہٕ زیٚٹھہٕ وقتک اَکھ بوڈ حِصہ چھُ مےٚ اَکِس بٔڈ
شہرٕچہ نۄو پۄر تھرٕ بلڈنگہِ ہیٚنٛدس شیٖشہٕ پۄرٕ کین دوٕلن لوٚکٕٹس
کَمرٕس منٛز گُزٕرمُت ۔ یِتھ چھُ مےٚ یِتھہٕ آنٛگنٕچ دوٚہ
وُچھی ہیمژ ۔ ساٗنی لرٕ تہٕ چھےٚ آوٕ سیٖمژٕ تہٕ خبر کٔتہِ تِنٛلی دکٕس
پٕرادٕہ ۔ مگر مےٚ چھُ ہیوٚنٛد پھیران ۔ یہٕ چھےٚ ہیوٚنٛزٕ پرٕآنی أڈج
لوٚب وقتہٕ کِس واوٕ طوفانس ژُھنٛڈِتھ تہٕ یتِس کالس ڈٕرِتھ ہیٚچ
پھیرانٕ چھِم صِرف تَمہٕ کِنۍ گُلٕشِک یُس اَگر مے جانہٕ مرگ کرنہٕ آسہٕ ہے
آمُت ، ہیکہٕ ہے وُنہٕ تہٕ خبر کۄتھ ڈرٕ ین زِنٛدٕ روزِتھ ۔

پوٚت وٲتھ

یِتلہٕ کُنہِ طرفہٕ تہٕ سبزار آسہٕ۔ سارِیے وَنہٕ آسن
ہیچہٕ، وٕ گنٛہن جایَن آسَن شیٖنہٕ ڈیر مۆجوٗد تہٕ سِرِس آسَن
آبہٕ دوب سٕمیمٕتۍ۔ یتلہٕ چھُ عوٚمومَن یی سیٚدان۔ ڈھیٚنہٕ طرفہٕ
آب وُچھِتھ چھُ اِنسان کھوٗرِ نیران۔ مگر زٕ ے قدم ٹکیتھ
چھُس تیارۍ نہٕ ہیٚتھ آب یِوان۔ تہٕ پتہٕ چھےٚ ترٕہ حالت
گژھان زِ نہٕ چھُ برونٛہہ ٹکنس وار روزان تہٕ نہٕ پیٚتہٕ ژلنٕچ
اَتھٕ منٛز چھُ کُنہِ کالہٕ ہُش ہارن گَنٛنے پوت تہٕ وآنِجہ
تہٕ ترِتہ گژھان۔ تہٕ زوٗ لرزِ چھُ پیوان منٛز سَرٕکِ ترآوتھ
أکِس طرفس کُن ڈلُن۔ یِتھ پأٹھۍ زوٗ بچاوان چھُ اِنسان

وزونہٕ دۄہس ڈیٚکہِ چھہٕ پیٚتہٕ تہٕ پیٚٹھان دۄلس آبہٕ اَکِس بیٚیس
ناوان ٹیٹنڈکالہٕ ٹھیمتی ستھ مشر موزمس تہٕ بۄلٹس آہتِس

ساڈ بیشبر راز لس تہشنہ آتر وآتر او......
...الشی آ پرد وثرثی وثیو وسانہٕ ووسان گۄگن۔ گۄہ بچہٕ

نتہ کانہ گیہ بہ بیٚند کاژلن بیٚچھہٕ راتہٕ خیاب لیمی۔۔۔۔۔۔
آسان آسی شخصی تا یہ موسم لفیس سیٚتہٕ وثس وثلی ادس

ٹھکلہ نیشس ژنانہ ستھ تمی ادس رانیتہ یہ
اوس لس مگر۔ مت دۄ ثر شاہ وژھو لگہ آکہ بیٚچھہٕ سبس طالع
آسی بیٚچھہٕ لیہ وثر وثرہ بیٚچھہٕ۔ مت گو اثر تہ کا پالسی بند
ہیٚنی دو نیتن کین چلہ تہٕ ژلان نبیر دلہ بیٚچھہٕ پٹ تم
تکسیہ دلہ بیٚچھہٕ پٹ تم آسی آنتہ بعد ۔ ژان والسی کثیر
ہشنی ستھ بیٚچھہٕ خیاب ....لوژان لیو نیہ ہشر لوگن
بیٚچھہٕ ترہ آمس نیتہٕ ۔ ووہ نہ آکہ بیٚچھہٕ لسی گیشہٕ رودس
بیٚجس گوبان ادس بیٚچھہٕ رن تہٕ کانگر نیہ بیٚچھہٕ گری

ڇهه مُهڙ ليبهه وڙ آسه شامس نام هيو گهان. - - -

"آسه هيڪيه بيبيه ڏهن ڪاهن ڏه هن ڇڇي هميشه

ٿيز گياهه لاسس اوسي بيبيه لبڻ!"

تمي ڏيڙ تو نه نڙمانه هيشر ڪنهه ڪاهه جواب.

آهه مو ڪهه نه زنتس نبض اوس نه ڪاهه جواب. ونه نه
آسي تس نش وارياڻ ڪنهن هيندي جواب مگر تم جواب
اوس سه انڍي سه رٽان - تمن اوسه سه نيسر ڪڍان.

تنس اوس وهه ني فڪر تو رمنت نيمن ڪنهن نه جوابن سه
وڏنه وشنير منشره نبير ڪڍهه منشر ماٰدالنس نزا وان ڇهه
تجن ڇڇيه ڪاهه ونرعه وآنجه پالنس نش رٽان. تم خانه ڪلي
ڇه ماٰدانن نه وآرانن منشر بينيم ڪنڍهه هوي عالمه جاران
پهبيران.

"ڪنه سوالس ڇپنه ڪاهه جواب آسان"

اگو آهوابه يالڪوڦي منشرتاپه ڏوان وڙن تهيندي

خانہٕ مٲلۍ نیٚچوِ۔

"جواب چھُ آسان۔ اَما پوٚز سولیہٕ چھینہٕ آسان۔ سہ چھُ ییوان ژھانڈُن۔"

"تہٕ ہیٚکہ چھا یا سانٛ اگر ژھانڈون تیلہٕ میلہٕ؟"

تس تور فِکرِ نیٚچوِ چھُ تس ٹھینہٕ ژٕٹان۔ تتھینہٕ ستس فرسودٕ ویٚتھن دِنہٕ رادنہٕ خاطرٕ چھُ سہ لتس اکھ یِتھی موصوم سوالہٕ کران۔

— تہٕ ہیٚکہ چھا یا سانٛ اگر انسان بیٚتھ سپیکہ کیٚتھہ نہٕ تہٕ کیٚتھہ کرِتھ؟

— تہٕ ہیٚکہ چھا اَتھ یِتھ پٔرِتھ زِ یِتھ کیٚتھہ چھُ بدلوُن؟

— توٚہی تہٕ چھِوٕ مانان زِ پٔزٕ چھُ تی یہ اُستی ڈلیشان، لوٚنان تہٕ ژٕرژان چھِ؟

ییم سوال بوٗزِتھ اوس سہ ژھوپہٕ کران۔

تمہ آنھوارِ نہٕ کرٕ تمۆ ژھوپہٕ۔ منبر پیٹھ اوس تسنٛدِس
نیچوِتس خبر کیاہ گومُت۔ تمیٚ اوس اَنٛدرِ مینز کھوری
کانگرِ ین زیادٕے ہیٚن ستن ہیٚوتمُت۔ خبر کیاز؟
فٹ پاتھس پیٹھ کھسِتھ منٛز دودھ تمی کھوارِ
پولیٖسن پیٹھ تہٕ کھور کوڈن نہٕ۔ پولیٖس اوس نہٕ
زیادٕ لوٗکھ اَنٛدرٕ ژامُت۔ صرف اوس گوڈس تل موٚنٛدہٕ
کھنٛڈ اَدرٕ یومُت۔ تمیٚ دِژ اوری لیۆرِ نظر۔ کُنہٕ طرفہٕ اوسس
نہٕ کانہہ تیٚنٛدٕ کونہٕ دیٖشِتھ گژھان، ییٚمِیک تس تلاش
اوس۔ بیمارٕ ہیٚوتن سوٚت سوٚت روٗدلاگُن۔ تمی ہٕژ آو
چھتری۔ تس دِیہ بیٚہ پانس پیٹھ سوب پٔرِ۔ ییٚتہٕ ونٛیکتام
واریا ہہ چھیپرٕ دٕستی تہٕ تہٕ بیٖٹھ پیٚکنی آسہٕ گاشِر....
.... گرٕ منٛزٕ وٕنہٕ اوستُس زنانہٕ دوٚتمت ---

"یہٕ چھتری کوٚن نہٕ ہتھ سینی؟ دوٚنی پیٹھس پہٕ بیٚہ کیتھ"

خبر کتھ اَنگہ راو راوتھ!

...... خبر کیاہ زاوس پتہٕ تہٕ سیدان

پتہٕ شہرٕ زنانہ سنٛز شکٲیت اوس آسان۔ تمہٕ اوس سوٗ شکٲیت
پلنہٕ نیچو ڈراو نمبرٕ نوکری کرنہٕ۔ لہٰذا آسیس نوٗ ستہٕ
نیچُوس کھینہٕ خاطرٕ ہوٗتر۔ گُرٕ چہٕ خاطرٕ نوکرَ تہٕ روپیہٕ
خاطرٕ پوٗنگلہٕ۔ مگر تمنہٕ اوسُس تمن لیٚش آکھ کٹھ ٹکہٕ ودر
تہٕ تھَتھی سینی آکھ ڈبہٕ ہیتھوٗ تہٕ اتھ کراے آسس
تنہا پَک ترٛیٚتم حصہٕ کھیوان ...... تمہٕ اوس سوٗ شکٲیت
یتلہٕ سوٗ شہرٕ واپس تَر، بادام چھلے آسہٕ ڈرامہٕ۔ ترٛاڈی
مُشک تہٕ شہرٕ زلہٕ آسن پھوچھمٕ۔ کانٛل تہٕ دوستہٕ ہلکہ
آسہٕ کھوٗتمُت۔ مگر لوٗرو آتھ دچھ تمہٕ سیٚشلی، تہٕ، روٗد
تہٕ زٕرب۔ یوٗتہٕ حصت اوسُن گیاہ تام آسان۔ پروکھٹ
اوسُس گیاہ تام سیدان۔ تہٕ سوٗ آسہ ودلان۔ اَز تہٕ
ودلہٕ سوٗ۔ زمیس پکُس ہیٹھ چھپٕتھ آسہٕ تہٕ چھ تمی

سأری پلو پٕری مٕتہٕ۔

مگر نٕشہٕ نیچوٕ نہٕ چھہٕ پٕرھانے کینٛہہ ۔ نہٕ چھُہ
دولانے گنہٕ پیٹھ ۔ تتسٕ زن چھہٕ پہتہٕ زِ کیٛنہِ سیکدِ پٕرنہٕ۔
نہٕ پٕرِ صحبہٕ سیتی تہٕ نہٕ دولنہٕ سیتی ۔ سُہ چھُ تھانٛتھ ۔ نہٕ چھُ
کُنہٕ تٕمنٛان ۔ نہٕ چھُس کُنہِ پیٹھ ٹرارتھ کھسان ۔ کیٛاہتام
موٗٹھن ہیوٗ چھُس گومُت۔

.... مگر اکہِ دوہہ ڈاو موکلٕنس تہٕ ژۄہ
سُہ تہٕ دولیوٗ شرارتہٕ سیتی ڈالیٛن سأری سپہِ پالٕنس
سٕتُر تٕھبر۔

تمہٕ دٕتہٕ ہہٕ اوسکہٕ توشہٕ نیٛچوی دوشوے
نور کور ڈُٹت ـــ نیتہٕ دٕم کوٗٹھ منٛز کیاز چھیوٗ سٹینہٕ
آتھ ؟ گڑتُھ تُو ۔ ہورتام گٕری تو چپرام ـــ سبکھ
ژورس منٛز پُچھ اکہٕ بارٕ ٹینکہِ مدر آسی منٛنہٕ نیوٗمُت۔
تُورٕ سۍ پیتو دُرستھن کٕرتھ۔

کمرس تیتھ اوس باتھ رُوم۔ سہ ژاو تور۔

تورے ڈراو اُتھہ شیٹھہ تہ چھلیتھ پینس کالُس آمِس زنانہ

تہ مؤنی بدلیتھ تہ کنگھو دِتھ تیار گاٹھر تہ دوہ شوے ڈرابہ

سو کمرہ شہ مندرآسی مندرہ وچھنہ۔

وُنی کنگھی پاٹھی پیٹھہ کامہ خاطرہ پیٹھہ أندرہ پیٹھ

نیٚر چھے پیوان نیرُن۔ نتہ پاتے نیبر چھے پیوان تمی خاطرہ

تیتھ پیٹھا أندرہ اَژُن۔

بلا سہ اتھہ پراسٹریٹس (Prostrate)

پیٹھاو ڈرہی پیتہ چھے یہ اکثر شہ کُن پریشان کران۔ تس باسیوٚتش

پیٹھ پیٹھ باتھ روم گژھن۔ باتھ روم گژھُن اوس یہ مشکل

مشکل اوس یہ تہ تمہ خاطرہ اوس پیوان کمرس ٲندرہ اَژُن۔

کمرک دُرواز اوس أڈرہ کتی بیٚٹھ۔ سہ پہار وِزہ ژ کھُلتہ تہ

پیتہ گوٚ ٹھک ٹھک کرُنس بیٹھ چھبور۔

دُروازہ تہ کھیو شاید چھبور گژھی تیتی۔

دوٚنی اوس تتے پُرہ تہ کتہ شنا نیٚچو تار پتیوہ لگل بٹھہ

اُچھ کرِتھ کھوڑا۔ نوشہ آسس بالکونی کُن ژھجہِ۔

" یہ چھا گژھِ باتھ روم "۔

" تۄہہ چھے دراد ونی تورے۔ اتھ گژھِ نا علاج کرُن "۔

باتھ روٚمہ منٛز نیرِتھ بیوٚٹھ سہ کُرسی پیٹھ

دم ستھیا لتہٕ، تہٕ ووتھ نیچوس کُن۔ " ہتے ناوس خیال ز

چھس کرنا یہ میڈیکل انسٹیچیوٹ پیٹھ پاکھی چیک

اپ۔ [illegible] "۔

" تۄہیہ چھے لیٹھی لوٚیہ پیٹھ تہ میڈیکل انسی

چھوٹہ گژھ دیونی۔ تتہٕ کیاہ ساری ڈاکٹر آسیا موجود "۔

" پاسہ چھے ڈلیل۔ ووتی [illegible] ڈیپ

ڈلیہ چھم چھتہٕ ۔۔۔۔۔۔

" ڈلیہ چھتہٕ لوب چھے خبر کیاہ لاگس تہٕ ووتی

اوستو تھہ لیجوا "۔

"تہٕ ہو چھکھ وَنان؟"

"بہٕ چھُس پٔزۍ وَنان - یور سوٗزِتھ کرِ میانۍ
زندگی تباہ - تمہٕ میٚنہٕ ہیٚے ناعمے تتہٕ نوکری - مگر تۆہیہٕ ژرِ وۄم
یٔمۍ اَتہٕ وُچھیے - تہٕ یہ اوسُس شوق وَنُن تمہٕ کہٕ کُنہٕ کوٗتہٕ
نِش پان سوکلاوُن تہٕ بیٚتہٕ تا پہٕ چھاوُن تہٕ تمہٕ خاطرٕ گوٗزِ مے
بیٚتہٕ کاشر ٹھیکہٕ آسُن۔"

تَس توٗگ نہٕ کیٛنہہ وَنُن - تہٕ تۆگُس تھوڑے
وۄقتُن -

"تہٕ وۄنی کیتھہٕ گاہٕ بیٚنہِ تہٕ نیوٗزِتھ؟ نیران
کُنہٕ چھیو؟ ہیمہٕ بچارے آسو نیٚبر کُنہٕ پتاران!"

تسُ یا سیو وۄنی روزِ نہٕ پانس تام یُسٕ ڈاکہٕ
بیا اوسُس وانہٕ لاگنہٕ اَکِس جایہِ تہٕ ژھونٛڈن گو ہمت تہٕ ٹھیکہٕ
اوسُس اَکھ رِیڈ کھترا۔ تہٕ تۆر پیٛر ژٕھچ تہٕ دور ملتہٕ ڈاکہٕ
اَپورٕ تہٕ پکٕ پتھ اوسُس کنِ تام جنتی یِتھ ریڈہٕ دوٗلہٕ تھتہ

یمہ بٹہ بار چہٕ نیچہ سٕتہٕ کہ ہیٚنز سو ونیہ چھیہ لیکھنہٕ کرنہٕ
لیو ہنہ ہیوٚ لٔٹیلٔٹی پوٚرٕ آس ہیٚچھ تھٕکرتھ۔ تسٕندِ
پریشانی تہٕ کیٛہہ کالہٕ ہیوٚتن تس فراغتس ماں گرٕکن لگنیٛ
مگر یہ فراغت روٗزٕ نہٕ زیادٕ کالس۔ تمہ پتہ سُندس تمہ شرٕ۔ زنانہ
ہینزٕ تہٕ نیچو سٕنز توٚہہ تعلی یاد پییٚہ۔ ہیوٚتن تس
بیمارٕ وأتیہ تمچن ہیوٚو وتن۔ امہ ترٛاو زنانہ چھے ناخالہ
پرکھ مگر لنٛڈس تمچس کمیاہ ردٕیہ؟ تمہ کوٚرنہٕ سونچان۔
زہرگاہ یپارٕ کام اللہ سندِ ستہ، تیلہ چھا اوٚدہ ترٛلس کانہہ
حرج۔ تہٕ یودوے اپارٕ تہٕ مطلب دراو تہٕ تیلہ چھا
ییٚور والیس پھیرٕلس کانہہ تھاکھ؟

روٗد ہیوٚتنس زورٕ زورٕ والن۔ تمچنہٕ آسنہٕ
تہ کُنہہ بچس کلیٛہ تہٕ کوٹھہ مگر ییٚتہ ہیوٚ پھکہ سیٚتہ آسہٕ
سورٕ ییٚتلوٚت بڑنہ۔ پہنٛز د آسہ تمچ گُنٛنہٕ تتہ انتیچہ
رٕو سٕٹی اُکنہ تہٕ گوس تس سٕتی تھٕکتتہ۔ ادٕ تتہ

آسُن ژیپٕہ سیٚزٕ اَکھ پوٚر ہُت۔ اَز گٔژھِ آسٕنۍ گٔلین بامَن

ڈٲلِتھ۔ اَز گوٚژھ آسُن تٔنگ ہیٚول کاژھ ہیوٚ رَنگ

اَتھ [illegible] ژٔٹِھ نوٚن ڈٲشِت۔ مگر اَز تہٕ چھیےٚ اوٚبرٕ گٹہٕ۔

اَز تہٕ چھیےٚ سٔپنیتھ۔ اَز تہٕ چھیےٚ روٗدٕ رَب۔ یہ وَنِتھ

کوتاہ [illegible] ہیٚتھوٚو۔

مگر زیٹھان چھِ گژھان تہٕ آخر کوتاہ زیٹھ؟

ہیٚتھ لوٗت تہٕ ییٚیہ ژٕ ژوٗر یا دٔہ یا ہ دوہ!

—— تۄہہ چھِوا وَنہ پَژھ ژٕ دوہلۍ ژور و یا دٔہ

پَژھِ ہند دوہ ہیتھ ژلہِ وَنہِ لگ ہیٚژ ہس؟

—— پژھ نہٕ پَے چھم۔ وۆنۍ کینہہ گژھہ پہ

چھوٚن یہ [illegible]

ژوٚوِ کینہہ [illegible] آتش [illegible] یہ ژٕ آتھ تہٕ چھیےٚ بر

تیٚتھ وَنان [illegible] روٗنِتھ [illegible] یہ

چھُسہٕ نہٕ یہ کانٛہہ تہٕ کٔرگی ہٕ دان یا کانٛہہ زادی جاوٕ وٕرتاوان۔ نہٕ
چھُسہٕ کانٛہہ ٹُہ بازی ہُنر سیاسَت تہٕ نہٕ کانٛہہ شٲیرانہ
رجاییتا۔ بیہ چھِسے اَکھ سٔنیز۔ تِمَن تہٕ ٹاکارٕ کتھ۔ اَمیُک
پے چھُ تِمَن تہٕ یِم چانٛنی باٹھی ہوسُولی جھوسُولی کتھو پیٹھ تہٕ
واریاہ فِقرٕ مٲری کران چھِہ۔ تہٕ تِمَن تہٕ یِم چانہٕ ماجہ
ہِنٛدی باٹھی بجیہ کھُسنہٕ بجیہ کتھ تہٕ سُنان چھِنہٕ......

رُؤدُس سٔتیحی اوشُن دو نِشِین
تہٕ ہیو تِمُت والِن تہٕ اَتھی منٛز گو چھُٹِر تہٕ کیا ہتام
وُکانہٕ۔ سوہ گیٔیہ نِکیہ دم بنٛد تہٕ لٔبنٛدیس کلس ٹیٹھ آیہ پھٹیہ
ہش لاہینہٕ۔ دوشونیو اَتھو سٔتی واہر آدٕ تِمو بیٔیہ چھِتری تہٕ
ہتام گرِ وٕت تو تام سُدا اکِہ اَکھتہٕ تِمہ کِس دلس تہٕ بدِیہ اَتھ تِمہ جِن
کمبرِ ہٕن تھٔپھ کٔرِتھ۔

نہ وَنتہٕ لایکھ کتھ

دُہان کَل حیٚب گژھہٕ دوٚہ سیٹھا زاوُل پھمب مگر یتہٕ
ماجہ کھوتُش تہٕ ٹاٹھ کیٚنژھہ۔ تُہُش آسی چھےٚ تمٕژن لٮ۪لہٕ منٕہہ تھ
دیٚت نہ ہوٚرٕسے کوتمت پھمب عُرُس ذآیعہ تہٕ تمہِ ندرِک تیلاوِ
مشہیم ندٕریٚ وال آسہِ یُوزُنہٕ چھ لبوان تمہِ چھ ژکہ ٹلہٕ ماجہ تمنز تیمہ
زاوُرِ جہ پھمبہ تامہ۔ تمکن چھ اوٚوے ماجہ ساتی اَزمٕلگی اَدیب تہٕ
شاعر کل نٕدرِ ہیٚتھ تُہُرک زآنتھ یاتہٕ حرف نَدرِک وَنان تہٕ
نُدرِ والُن ہُنٛد زاوِ جار ورتاوان۔ مگر جناب! یہ چھس نہ
یمو خُسن نصیب اوٚمُت تہٕ شاعرو تمنز سٕتی چھ مُحض تہٕ کمزور تہٕ
نہ چھم ندرٕہ ٹٕریاں تہٕ نہ چھم ندرِ والٕن ہُنٛد زاوِ جار لبنہ یوان
ییٚمے چھ سٮ۪و دتہٕ شَعُور کھوتہٕ بیٚتھ ہضم گژھان تہٕ تیٚ چھم لبنہٕ یوان
پیٚس ویٹھو اچھر لیٚمن پیٹھ پیچھنہ چھ تہٕ یتہٕ انگریزی یا بٕگلی
شایدٕ ریٹنگ آف دی وال" چھ وَنان۔

اگر تہٕ یہ اَتھ منز تہٕ زاوی چار یا کاگی باسہِ تیلہ وَنوٚد
سبزرٕ زٕ نصف راتہٕ گیہ ہشگہٕ منگہٕ ماسہ راے۔ میانہٕ آشنہٕ باسیو
کُنہٕ تام سپنز یم یادٕ آوی۔ کُنہٕ تام چلیپہ گولہٕ۔ کُنہٕ تام سپھوٹ یم۔
مگر یمے زون زٕ یم تھیہ یم یوگہ گولہٕ تہٕ یہند مطلب چھ صرف
لوٗتے یوت زٕ مقبول صاحبن نہٕ سانہٕ خلیج اسمبلی سیٹ نچہ
گژھنہٕ میانہٕ آشنہٕ میانی کانہہ کتھ بیٖمان۔ مگر [illegible]
تہٕ تمہ ہنز ہیٚتہ کلہٕ تلہٕ کیپر ژادر۔ مگر یمے اَیہ تہٕ وودنی ٹینڈر۔ لوکس
سوچنہٕ زٕ مقبول صاحبنہٕ زینہٕ سیٖٹی کیاہ پیٚیہ ریاستی، ملکی تہٕ بین الاقوامی
سیاستس پیٚٹھ اثر۔ مگر سوچم لوٗکہ تہٕ کتھ بیٚیہ پاٹھی اکہ لڑکہ امتحان
ہالس منز مشکل سوالہٕ اَڈوٚنی تراوٕ دِتہٕ بیا کہ سہل یہند سوالہٕ چھ ژلان
رتھے پاٹھی لوکس بٕ تہٕ سوچنہٕ زٕ مقبول صاحبنہٕ زینہٕ سیٖٹی کیاہ پیٚیہ
میانس خاندانس پیٚٹھ اثر۔ مگر یہ سوالہٕ تہٕ اوسنہٕ تیٚتھ سہل یوت مے
گوٚڈٕ باسیو۔ امیک جواب حاصل کرنہٕ خاطر گژھہ انسانس علم نجومس
سیٖتی لوٗرے کھوے آسنی۔ لیس جیوتش ودیا زانان آسہ تمسے ہیکہ ونتھ زٕ
بیلہ کُنہٕ راشہ منز شنگہ کانہہ لوکہ گرہہ آتیلہ کیاہ حالت یا [illegible]
پیٚیہ تمن راشن والین۔ لہٰذا زون مے یہنزٕ تصویری ہندکہ بیم کٹنہٕ ترأوتھ
[illegible] سوچنہٕ زٕ یہ کر گژھہ مقبول صاحبن میانہٕ [illegible] دِنی
تصویری ہندین دوشوان فسلی دل دِنہٕ سیتی اوس میون ذہنی چکراونہٕ

آمُت ۔ پریکٹیکل کنھ سوچِنہٕ سِتۍ آکھ اوس اَکھ تہٕ ہیٚنہٕ ریگ وٕتہٕ
نُتیجہ دراو یہ زِ مقبول صٲلبن مبارکس گرٕھنک کانٛہہ پروگرام ہے
کرُنہٕ برٛونٛہہ پٮ۪ٹھ پیٚیہ شہرے بیٚیہ نیٚنڈر۔

وُنہٕ اوس نِنگ نِنگ گاشی یِہ تہٕ وُزنوُوس آشنہٕ۔
"دوچھِہ ہسا مقبول صٲلبن میٚنز سیٚٹ۔ گرٕ ٹیلی نہ پتہٕ ہاکھ۔"
ہاکھ کیٛازِ میلہٕ ہے یہ کٔشیر منٛزٕ چھےٚ شاید ہاکھے لوت
سُہ چیز یُس پرٛنہٕ موسمس منٛز دستیاب چھُ آسان۔ ییٚنہٕ کٔشیر منٛز انسان
تٕحصنہٕ پوٚت تہٕ ووت اَتھ حق داصٲلبن ہاکھ تہٕ نِتہٕ منگان۔ اَدٕ نِتہٕ گوٚرن
کانٛہہ تہٕ ہاکھ تھوٗن سولیہ۔ اَما پوز چھیانہٕ آشنہٕ ہنٛد مطلب اوس زِ
ہر گاہ تیٚر گرٕھ تہٕ میلہٕ نہٕ تس کانٛہہ رس پھیٚتی والِس تس سہ کاڑ دار ژیک
ہاکھ لیٚب تسنٛدی گوٚس تہٕ بازار چھُ دِوان۔

میٚتل بھٹلہٕ نہٕ دراس نیٚنڈرِ اَچھو بانہٕ۔ بازرس منٛز
اوس برف مگٔن یانے محمد مقبول نادِر واپسے لوت یلہٕ تہٕ والنس ژرڈبھہٕ
کیٚنہٕ آسی مگٔس علاوٕ نذیر ووٚنی، بشیر گور تہٕ تسنٛد لوکٹ بوے فاروق تہٕ
رحمان گاڈ تہٕ گرٛٹا۔ رحمان گاڈ اوس تمن وٕتھنا وِتھ وٕمان۔ نِہ دوٚت
گنٛٹن راوُچھ تمام کیٚتہٕ پانٛژ آسن کالے موکلیمتہٕ۔ مگر حاکم کیٛاز اوسہ رٕزلُک
ایلان کرنس ژھران۔ اَتھی منٛز پیٚیہ مگٔس میٚنی نظر۔ نہ دٕژن
یِنہٕ کرِکھ۔ "منی صورتھ چھکھ اَز گامتہٕ ژوٚن دلن۔"

مگتی یہ کینہہ لوٗ زِنہ کھوتَ نہٕ میٚے اِشتعال کھیٚیہٕ بیم تہٕ کینہہ
پیٹھ؟ میٚے آسنہٕ کانہہ منتچہ شوٗرٕ تھ گاٹٕر ۔ وفہ نی گو ہُنہٕ اوسم چھالنے
تہٕ توے اوسم نسٕرے لیوٗہے ڈِیان ہیٚتو یاسان ۔ بیٚیہ اِشتعال کھیٚیہ
تمی لیس فرصاتھ تہٕ فراغتھ آسہ تہٕ میٚے آس باہر ۔ اگر میٚے
اکھ منٹ تہٕ ژیر گژھہ ہے ۔ میٚے ہیلہ ہے تہٕ بیٚے کاوِ ڈارنیک ناگھ
لیُس گیوس تہٕ پازار چھُ دِوان ۔

بالکہ واٗلیس نش نہٕ رٕتھ حسابہٕ روپیہ ٹُشراہ پڑی ۔
جانگِس منز بیٚیہ ترٕٹے بڑی تہٕ گژھ ترٕ میٚر منز بیٚیہ ژور بڑی تلیتھ
اوسُس یہٕ گرٕگس پکان زٕ ناوِد وانس نش لوکھ منیا نہٕ مگس دکہ ۔
کینہہ ملگہ ہٕ دینت میٚے زانتھ مانتھ دکہ ۔ کیاہ ہیکو ڈنتھ؟ بیپاری ۔
آبوس یہٕ نالہ منزلابنہٕ تہٕ بیپاری دِژ مگن کنی کرٕکھ ـــــ "دیتا
لوزنہٕ چھے نایوان ۔"

اوتام اوسہ میٚے کینہہ لوزنہٕ لیوان کینہہ نہٕ ۔ مگر لوز
وَنو ۔ یہ کرٕکھ لاز زِنہ گو میٚے اچھن برٕونٹھہ کنہ انہٕ گو تہٕ بگلنے
چھُ زانان ترٕبہ کیتھ پاٹھی وتسُ گرہ ۔ ڈیان بیٚلہ دانڈس حمائش
چھہ وناتہٕ آتس چھہ ہمزر لیوان ۔ یتھے پاٹھی بیٚلہ تمس بٕتہٕ چھہ
وناں سہ چھہ داں چھکان ۔ اوترٕ اوس اسہ گراکس لفٕرس
جِمم نبرن ۔ نیٚیہ کُنہ ہٕ اسہ اکھ ہٕسی تہٕ آسٕ ذمہ ترٕی

بیٹھی ٹورسٹ سینٹر گژھنہ خاطر تہٕ منز ژلہ ژرٹ گژھ
ٹیکسی والیس کھوت شرارتھ مگر وۄنۍ نہ کینہہ ٹیلہ تمۍ ٹیکسی
سٹارٹ کرنہٕ برونٹھ ونس ینیٕ کنۍ سیٹھ پانچھ۔ "بابا! ہیتر
گوو لبن وانۍ مشتھ۔ میون پونسہ لوٹ وتھ نہ
تمۍ ژرگاڑی۔ پانہ دراو نیبر تہٕ دیژن نبر کرکھ۔ "روٗدن
بیٹھ دلیہ!۔ روپیہ ترے لگیو کنی گژھ۔ ننہ وس لبن یگادی
ہکہ مو بروار"۔

بہ ژ میون کہو لوت ہنو۔ وۄلن تیم اوژ
لتمو اس تہٕ ونس۔ "مہ حقن آس صبحاے شرارتھ کرال۔ بہ
گیاہ وہ نہ چھکھ، ہینہ لوب نہ چھاکھ۔ ژ نو بدلہ تیتہ انتھ
روپیہ ٹورسٹ سنٹر واتنہ نہ لس تژہ روپیہ دیکھ تو
ہیے ترسہ منہ اتھ ژکہ نیرٹے۔ میے مور تہٕ تژ۔ مگر وہ فراوس منہ
میٔے تام کہنی رودمت۔ اگر بہ ینتہ میے پتہ داہ منٹ تروتھ آسہ ہے
نیٹر تے آسہ ہے لس روب ژرومت۔ یہ روٗدن بیٹھ بہ روپیہ۔ اگر کھ
ہیتر ڈاون کنہ داناوتھ بہ ٹیکسی ہینہ تھوہ یاپرل۔" یہ تہ
تمہ آسہ سیم نور زار پار کور مت۔ "ہم حق کر ٹیکسی۔ یہ کھ
حق بہ روو لم ہیتر۔ ووتی بہ ہیتر یا یہ۔ تمہ کھ تہ دیتہ روپیہ
کھنہ ہے۔

گرٕ وٲتِھ تھوٚس میٚے مگر سۄ ہے ژٕراٲنٕھ اشتہ بیٹھ۔
ہاکہٕ ہٕدٕ دیٛتم لتس تحقیقس دٲرِتھ تہٕ پانہٕ کھوٚتس کُنھ۔ تِمس منز
سیکریٹ زٕ ٲنِتھ لوکس بہٕ سوٗچنہٕ زٕ اَمس مکس ہیے گوٚو تہٕ گوو گیاہ؟
زِیُوٗ تمت اُوس مقبوٗل صاٮ۪ن، مگر نہٕ تیمہٕ۔ تہٕ ہورمت اوس
ڈاکٹر جانکی ناتھ کولن، میٚے نہٕ کینہہ۔ تہٕ اگر وچھو ڈاکٹر جانکی ناتھنہٕ
کھوتہٕ اوس میٚے مقبوٗل صابس زیادٕ نزدیک۔ تمی تہٕ میٚے اَمس
اکِس کالجس منز شۄنت ودٕتین یکہ وٹہٕ کام کرٕنہٕ بیچہٕ آسہ ہے
مگر نس ژٕراٲنس تیٚلہٕ کاہ جواز بیٚلہٕ مقبوٗل صاٮ۪ن ہورمت آسہ ہے
تیٚلہٕ آسہ ہے مگر بگلہٕ جایز نہٕ میانہٕ بہٕ میانس گرٕ گیٚن ہندیو ووٹو سٟتی
پیو مقبوٗل صاب۔ حالانکہٕ زینین ہارن چھہٕ صرف خدایس تام۔
بیٚمار چھہٕ بلان لیکن خدا صاب بچاوان بیٚتر بہ حکیم
تہٕ ڈاکٹر چھہٕ بہانہٕ آسان۔ تیتھے پاٹھی چھے وومیدوار الیکشن
زینان لیکن خدا خوش آسہ۔ ووٹر چھہٕ صرف بہانہٕ آسان
اتھ تام چھینہٕ کینہہ آسان ہے۔ ووٹر لاکھ بڑا چاہے تو کیا ہوتا
ہے؟ وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے!

اگر یہ مقبوٗل صاب میٚے پنُن کانہہ لُوچ چھاوُت
بہ گژھہٕ تہٕ اوسُم نہٕ کانہہ وویرہ۔ بہ تہٕ اوس میٚون نژہ ہوت دٕہ۔

اُسی دو نوے آمی اِلیر بیشہ پُشری مہ حماتّ تام بکہ دَ ڈٹہ ڈیچہ سوکولہ پَران۔ بیخہ پاٹھو اوس تتخہ سوکولس نادگورنمینٹ پرائمری سوکول نگر دنان اُسیس جبری سوکول۔ جبری زرٹ یا ڈیچہ سوکول۔ ڈیچہ سوکول امہ موکھ زِ دِ بان بیشتہ یہ سوکول اوس کھولنہ امت۔ ننتیہ آس تمہ پَرونٹھ اکھ ڈیچ۔ ریچ تلنہ ننتنہ اکہ سوکول ترادن اُس اکھ ترثہ نخفیکی لائق کنتہ لیوسہ ساٹی سپے مجلس منز پامِل آس وائیز۔ حالانکہ [illegible] ساری سپے تاکیمی نظامس منزاز کل لیو ہ بدلوو لیتہ چھ لوان تمہ تلہ چھ [illegible] ننک گڑھان زِ خبر ساری سوکول کالیج ماچھر تتی تحج جاں تاکیم آنک کریہ بیتہ بیتہ بینہ کاہ تحیہ آسہ ہِن۔

اکھ سوکولس منز لوڑ سے تہ ملک بیتر بہ حماتز تام۔ پیٹھ سوزنس پتہ ائیمی سوکولس پتہ کالجس۔ پتیہ بڈس کالجس۔ پیتر لیہ میے [illegible] تام خانہ۔ مگر ملک لوڑ پتہ [illegible] ڈیچہ سوکول [illegible] اکھ سوکولس [illegible] [illegible] غالب۔ [illegible] امتحان [illegible] [illegible] سوکولن [illegible]

تہ تمی رٹ نسپنز جلے تہ ہیوتھن واتس پیٹھ اوکن مس کا سینہ گوڈ
گوڈے اوسس بہ منگس نشی مس کا سامان ۔ تہ لوکہ چار کہ سپہ داڑ
بسم سہ یاقین ہیند کھو تہ زوی کھنڈ کیہ رٹان ۔ تمی مہو دا ہو
یا ہ تہ لو پیٹھ لوگ بازرس نار تہ مگن تہ ہیر اَو ربیت ۔ یاقین
اوس تہ مس کیہ سنس پیٹھ ترٹے رژہ پیہ ہوان ۔ مگر سے اوس اکلے
روپیہ رٹمت ۔ اَز تمیس تہ بہ منگس نش مس کا سامان ۔ یا انتز تم ڈری
تمو ژھ تہ وہ منگ تہ کیٹ وور یا ۔ بہ ساکی سپہ تمی لتس ہتہ بتیا کھ دد
خان ۔ تہ تہ تو چھس بہ تمی سپہ نش بانٹرکن نہ دین مس کہ سالسا
تہ چھنا سپہ ۔ سپے گیہ تہ منگس ستی کاتھ لڑ آسے ۔ تہ یاسپو سپے لسنڈ
لولہ لوے ۔ تیلہ کھو تہ جان تہ سہ کار ۔ سپے اپلیو زووہ
زری سگریٹا چوان تہ تمہ کھو تہ دوہ کینہ وری مس کا ساوان ۔
مگر سپے یاسپو تہ زانہ اکھ سگریٹ پیہ سگریٹہ کھو تہ جان
یا خراب تہ تہ تو رم زانہ فکری تہ کس ناو دچھ دوستہ تہ
کس چھ کیشہ ۔ ملکہ تراوتھ کیا تہ روسٹ سپے مگن لوے سو کتھ
چھنہ ونہ لاگہ ۔ تو ہی تو زیہ سپے ونی تام دون تہ اوسا
نتہ سو رسے ونتی لاگہ ۔ تہسند ونن تہ چھنہ غلط ۔ تمام
کتھ چھیہ یہ کینہ تہ ونی تھوی ۔ حالہ تلہ آس کتھ یہ زمانس
وانتس منز اسہ تیروف پنداہ وری پڑدن ! اکھ کلہ تہ ترسے

فوٚتو ابنِ الآندی۔ کلت ڈرس منٛز اوس عبیر ہشد نوٚو
پوشاکھ لاگتھ اکھ خوٗبصوٗرت بچہ بٕہِتھ تہٕ قران شریف
پرٛنہِ تہٕ اَتھ رنٛہو تھاوِتھ اللہ تعالیٰ اُس دعا مَنگان۔ فوٚتو
منٛز اوس اکھ شیخ صاحب۔ بیاکھ مگر تہٕ تَمہ پتہٕ دوٚن
یارن ہشد تہٕ تریٚیم تصٲویرٕ آلی سندد فوٚتو۔ اَتھ برعکس
آسہ تصویرِن دوٚن پہ آسے سندِ واتجہ ترٛیشوٚمے لیٚبہٕ ظلمی تہٕ غار
قلمی پرٛیریٚن ہندرو شکلو ستی بٕہتھ۔ پرٛیرن ہندد منٛھ
آسی خوٗبصوٗرت مگر تھپوٚ تھصوٚ تہٕ زیادٕ کشش آسِ
تہندِ ن روکھن تہٕ لنگن۔ تہٕ باقی تانتہ تہٕ اَنگن منٛز۔ اَتھ
والنہِ منٛز ترٛہن زچی ہٕن منٛظ بیٚتھ وار ہزاران اوس
بہٕ گم اُکم پکٕشنٕ ن منظ اکس اکس شکلہِ منٛز دیان اَرَن
گران یتھ ستی منٛز روحانی سکوٗن تہٕ شانتی آس میلان
تہٕ یلہ بہٕ امہ وانہِ منٛشہ مستی نکٲستھ نیران اوسُس
مےٚ اوس تہٕ گژھ پوت لوٚٹتھ آسان ٹلی کہ حنن تہٕ اوسہٕم
نوٚت گومت آسان۔ یتھ تعوِیہ شکلو ستی شتوٚیہ دِتہٕ رسالہ
تہٕ کتابہ چھ میانہ نوٚٹس گُرہ تہٕ گُراتان۔ مگر میانہ نیچاز چھ
شاید خوٗد کٕنی پرٛان ——— ترکہ آس بیٚتھ ژینل مگر

مُگُنس اوس دۄہتہٕ نہٕ کُنہٕ تام سیٲسی اختلافہٕ کینٛہہ ورٕ
آمُت سپُد دغا۔ تہٕ تسندوان پتہٕ حلقہٕ روٗ سوٗرٕ آسہٕ اوس
تمۍ ہندس دورس پاس سیتۍ تہٕ رلیومُت۔ یُتھ چھُ پُرٕ زنگس
تہٕ بیٚے منزیس دوٗرِ گو تمیٚک وجہ اوس پہٕ مگہ لنس وانس
منز الونس شیخ صابُن فوٹو ٹُلِ کہٕ تسندس دوکانہٕ آسہٕ تشبیہا
وانس منز لبہٕ ہر تہٕ ہیما الی ہنز تصویرہٕ۔ مگر مشابہ تہٕ
مقبول صابنہٕ دوکانہٕ منز لیس پھاس ہیو تمیٚک وجہ
اوس یزی پاٹھۍ بیگ صابُن فوٹو۔ بہ چھُس دویم کتھ زِ
شیخ صابُن فوٹو چھُ از تہٕ مگہ لنس وانس منز آو
ٹیلہٕ زن بیگ صابُن فوٹو فلمہٕ سیتھ پایدٲری ہیمہٕ
ناہناوہٕ تہٕ آیہ۔ اما پوز فوٹو لگہٕ ری تن پاٹھۍ
کتھ چھِ روزان۔

اکھ جماعتھ سو نزرٚوٗنی انکسکرشنس ۔ سادٕ نوٚ بجہ بآگی واتٕھی
مانسبلہٕ ۔ لڑکو ٹوپ گوڈ چھوٚ آسی پتہ چاے پتہٕ اُکھ گنڑ
نزرٚوٗنی ۔ قسمتس ٹنہٕ کارٕ اوس امہ ساتھ مانسبل کیس ریسٹ
ہاوسس منز فخرِ کشمیر مرزا محمد افضل بیگ قیام پذیر ۔ یہ
تہٕ مقبول صاحب ہیتھ تہِ نگر لڈکہ گیہ بیگ صاحبس اندی اندی
گژھ پتھ دوہ یمن آسی پاسہ تلمیں وازہ نوجوان منزو سادہ
ساروٗنیتھ خلاف سازش کرنہٕ کیس الزامس منز تہٕ بیگ
بیگ صاحب آسی عدالتس منز یتھ خاطر لڈان تہٕ مانسبل
ریسٹ ہاوسس منز بیہتھ آسی تمہ تیتھ کیس
تیار کران ۔ پانژ دہ منٹہ آسی گیہ لڈکہ آسی نیشہ تہٕ ژکہ اٹھ
حقتس تل بیگ صاحبس نش فہو مقبول صاحب پرتھ یہ کاتھ
دوان ۔ یہ گیاہ ونہ پاسہ ژھ کینس پیٹھ حقس تہٕ چان پاسی) ۔
پتہ ریسیہ یہ گیاہ پا مقبول صاحبس جلسہ ہنس تمو یہ
کرتھ پتہ پانہ بڈی اندی اندی کھرا تہٕ اکھ لڑکہ گوژ
اُکھ کیم امیتھ منزہ اوس کیم اکھ دیاو ونیک پاٹھ
منز حقس پرتھ تہٕ صاحب تمس پاسہ تہٕ حقس
پیٹھ آسہ سیتی شامل ۔ اکھ یہ حقس تہٕ صحت پتہٕ نوٚ کار
منزہ

مقبول صاب گوو سیٹھہ ناراض۔ وۄنُن — دۄیمہ نا
بیٹہ نا ٹھہرونہ۔ ییٚتھ دِیہ گژھ ھوشو ہٚندر دِنی۔ تِمن وتہ دۄن
فوٹو۔ پگاہ چھپی یم سیٹھہ فوٹو اخبارس منز تہٕ اَدٕ ترٕ فکری۔ مگر
زنے کیا؟ زٕ چھکھ سمجھان تہٕ۔ نوکری تہٕ کانہہ جاگیر۔ اَتھ منز گژھ
بجے مار۔ مقبول صابس کیٚنہہ اوس صحیح۔ مگر تیٚمہ آسہ صحیح نہ کیٚنہہ
حُسنہ اِز تہٕ تہٕ وتِنک تہٕ دۄہ مشان۔ تِمن دۄن اوس
نہ بہ کانہہ منزہ پیارہ بوہمت۔ تہٕ تہٕ اوسہ یم خاندرے گورمنٹ
ہٕ اوسس اکس منز کارکہ دفترس منز اکھ موکلی ملازم تہٕ یمہ آسہ
گرمی منز روزن واجنہ اکس موٹر سیکن واجہ منز حسین
کورشا [illegible] ییار اُتھ یار۔ چھہ لوپر یاد اوس جیمہ [illegible]
صاحب اوسکھ [illegible] دۄہ لرو تہٕ چھیہ منز بلیہ ترٕ دۄمت نہ
اَمہ دۄہ اوس نش دۄرگاہ تہٕ پیٚچھ ترن۔ مگر سے کیا اوس
تنخواہ۔ تہ پیٚچھ ساسے دۄہ یجر دۄاس ہٕ گر بیٹھ دفتر گژھن تہٕ
شامن دۄن ماجہ سو تہٕ دلبہ ہتہ۔ اُسی نمکھیہ
حیمہ کُلس بیٹھ۔ گوڑ کر لوو فاصلہ ہٕ سینما گژھو۔ یِتہ سوچ
نمبر اوس [illegible] ویچن یا آسی گرگ۔ لہذا دۄ گنگایہ
ٹنڈی ہٚنڈی بیکان لیکان زٕ آسی اُسی چھپرل تہٕ پینہ وُچھی تیاری
دۄہ بلہ شالہ ٹینگ تام۔ دوپہرکھٹی تروبجہ تام واپس۔ دۄیمہ

دنہٕ ییتھے پتہٕ دفتر وٕنِتھ۔ میٚٹے ہُنز کھ جواب طلبی۔ ویان
تِم کامِن اوسُس ہمیشہٕ گوٚرمنٹ نۍیتیس سرکارۍ ملازم پننی ڈیوٹی
تمہِ دِتِھ دنہٕ گاہ ستھ ماین تقریر لوکن آسہ گوٚرمنٹس
خلاف گژھہ کاروٲیی کرنہٕ۔ تہٕ میٚ ٲنی آفتن ——
تِمن ووٚنن اوسُس تہٕ لوکٕن ہاکم۔ اَز چھہ تُہُنٛد ہاکم۔
ڈیوٹی دِیُن ہیٚنٛدِ ہاکمن ہیٚنٛدِ خاطرٕ اَچھ مُشتر گورنمنٹ
بُرد ستی میٚٹے خلاف کاروٲیی۔ امریکی تہٕ پاکستٲنی
ایجنٹ وٕنتھ گژھن لیکھ تہٕ تمن موکل کرِتھ۔ یہِ تہٕ
میانہِ کھوٚتہٕ زیادٕ میٲنی بَرِ کیبیہٕ تہٕ لیشہٕ۔ اکھ تصیپٕتس
نشر آیہِ ستھ شکار تمس اوس ماما لیچہِ لرٕ تل
کمو نام محمد مقبول کمٹو نڈرٕن اکھ میڈیکل وان
نتہٕ ووٚنمت۔ تمی کیٚنہہ خبر کٔنس اکھ میٚشا لبن افسرن
شیخی فون تمہٕ دارِ کاپیچال۔ خبر میچ نوکری سونہٕ
سرکارِ نوکری والیس۔ ماجی تو زن اکِس اکس مقبول دو
امین کشش۔ محمد مقبول کمٹو نڈرس پیہ ہمدردی وچھنہ

گیہِ شاشترِ پینٛز سَتاتٕر نٔہ کینٛہہ دوہ پتہٕ تٔرِ سوٚ تہٕ تہٕ اَز
تام لوٚب پتہٕ آنٛسہٕ تمِ دوٚن ہُند پیٛہ ...

ماف دِلو بہٕ ڈٔنٛہ منٛٹری اَتھ۔ کیٛتھ آس اَسی
بیگ صابنۍ چلان۔ بیگ صاب پرار لوٚ پتہٕ مقبوٗل صابنۍ یا
مِیانِس جوٗابس۔ تمۍ تہٕ ماد چوٚکہ درٛس اکھ بیپر زٕ گو بیہ تہٕ
اسہِ گیہِ لٕسُن دٕ چھینہٕ کھوٚوِرِ بتھ ڈٔکہ ہتھ تَس سیتۍ فوٹو
تکناوِس پیٛٹھ مجبوٗر۔ لیتہٕ تٔر اکھ سوٚ نٔدر ووٗتۍ تام گرِ پتہٕ
مقبوٗل صابن میٛنہٕ سیتۍ کینٛہہ۔ یرِ فٕ تٔر ووٗت اکھ لیٛٹہ دوٚر
پتہٕ ووٚن ۔۔۔ دو تۍ ہیکہٕ پتہٕ اسہِ خود صابس دٕ رٛاسہٕ
کاتھ بچاوِ بتھ ۔۔ پتہٕ ٹرٛکہ پانٛژھ بچاوِ تہٕ اسی خود
صابنۍ۔ سہ نٔدر ووٗتی وآتی پیٛٹھ آو فوٹو تلن دول لڑکہ
اسہِ لٕس پتہٕ ووٚن ۔۔۔ اسی جناب بیٛہہ تہٕ آو ہیچ بلی بیٛٹھ
یِر کیمرا گور تھینہٕ ڈلہٕ گرٛ تہٕ آنس گرٛ تھن۔ پرتھ دوٚ نا
پالس نش۔ اَد کیاہ مقبوٗل صاب زٕن اوس اکھ پرارن
پیٛٹھ سہ لڑکہ نظر ڈول تہٕ ہترٕ دوٚکمل۔ ساری ریل کھلاوِ
کرٛن اکسپوز ۔۔ پتہٕ ووٗن بیپہ تہٕ واپس کرٛن کمل تھو تھر

تِمہٕ رٕنٛز تۄہِ ساپرِ فِکر۔ مگر میٚنِہ سیٚتۍ ناراضگی ژٕ چھِس نہٕ کیٚنہہ
تِمۍ کٔرٕنٛس تِتھۍ ہنٛدِ تۄہِ یس سٲنہٕ پٔلیس سیٚتۍ کاتھہ تہٕ تِق تھوٚن
کوٚر پأنی پانہٕ پانس ہوٹ چھوٚن —— پانژٕ شیٚتیہ دۄہی
وۄتھ اسہِ کاپیج رِپورٹ زِ ساینو کٔنٛڈر اٹھ کوٚر اگیس فوٹو
گژھان ونٛس لوٚٹہٕ نکیا نہٕ تہش دِتہٕ موجوب آسہٕ تِم
تِمہٕ سنٛٹر کیٚنٛز ریپہ کئی منٛز ——

یتھ پرانیٚن کیٚہہ نٔوِس کنٛتھن پھیٚر دِوان گو
دٔپتھ شیٚو گوٚژھ تِتھہٕ تِیلن۔ چلے تِتھۍ تہٕ یتہٕ کیٚہوٚن ہشتہٕ
ہنگامس گژھہٕ سوٚر یتہ ہشتہٕ۔ لوٚکری تیٚراٹ گژھ ہیس تہٕ
مشہتہٕ۔ ساڈِ لہِ کنہِ کورس پڑیکدم تھوٚد وۄتھِتھ۔ جل جل
گوٚرم شیٚوہ تہٕ تِیس دِتم پأن کٔشِش جوراہ ترٛٲن زوٚن
بالہٕ پٔرگت تِہ کیٚنٛہہ یتہ تھالاہ تہٕ سوکھ ژھینتھ تہٕ ڈالہٕ
آنِتھ ڈراس کالج۔ بانٛس مشراوس مگہ وٚنی کیٚہ
تہِ مونٛس وأنس بدچِ کیٚنہ نٔزرن لفرت سیٚتۍ کیٚتھ کران
بِچھِ میٚکن لفرِپیٚس، "سہ وۄنہ بدمیٚٹھ —— " اولدٕ وکی
دٔپیتھ بانٛس ووتھ ہقوف صاحٕن لوٚت بہِ بیٚس دِلہ تھٔنٛتہٕ تیہ

آسہ تمسِ پژر تۄری ژٕلتھ یکشپر چھپہٕ کانسہ اندس منز بنہٕ ژھانگہ حیاگہر"

یہ لۄب زنتہٕ وۄنتھس رحمان کاڈ ـــــ "تمام نگاہ شپیہ تاجی ہنس شنز باد نیوکہنی نہر کے ـــــ ژلو، نگو تمنہ ژلوت"

مگہ وۄنتھس ـــــ "انشا اللہ! دۄد لدگژ ہو ژلراوو کھ۔ تژ گژھ ؤچھان"۔ تمہ پتہٕ واتھ ژہ وۄلو اسۍ "مگر گگر مادہ موکھ پالنس ستی تور نیہ۔ تمہ ژلوکھ اسہ ییتی"۔

میہ گوو گاہ چار۔ یانے کانہہ ژھنم لیون کنہ پوکس ہیوو دے۔ امہ ساتہ اوس تژ گنگو۔ اگر چھہ دۍ فاقہ پنتہٕ واتھ ستہٕ ہیوو کھاران۔ تمہ گوو ژنگنس تتہٕ منگنیچ یار ڈوب ـــــ "تژ لیشہ چھوا؟ پروفیسر صابس پژہ وۄنمچ کنہ پژھ بدکلامی کرنس چھو نہ شنچہ پان نتہ"۔

گگو ستہٕ ژامہ کرتھ ستی اد لیہ میٹ دل تہٕ تمہ لوبہ یا کو واتہ مندر، لوتہ تام پر اریوس پہ کے۔ پیتہ یہہ سیگرٹ ژہ تتہ ستی کھٹہ دو رف وان پلناو والہ ٹوٹہ تہ اوتہ ـــــ "پہ ہکہ باگھنا مہال کو ژہ کھ؟"

ژٕ آسیاہَن بوٚشکرہ تہٕ سے دوٚ ہمیشہ تِمَن دِیتُت گوٚنٹھی —
دیمہٕ چھِے ہیٚے کٔر لیکچر - یہٕ ہیٚے اوس سینرہ پاٹھی کالیج
تیران ۔ یہٕ سہ دوٚ تِم تُوہہ — "اَڈ سا چِیٹھ آس یہ پیارٕ
کالیج نیرن - ہُپارٕ کہٕ پرتھ دِیتہٕ تار تہٕ سٹوٚد واتہٕ ہا کھ
کالیج ۔"
گرِ گنگرِن شوراہِس شُبی مہ گوٚر فاصلہ زود
آسہ یہ ہُپارٕ تار دِتھ کالیج گژھان - توٚرِ لیوٚر تاہ کٔہ واتی
گٔل ہنزاہ پانسہ دوٚہس تہٕ تِہ پتہٕ مَرِتہٕ بہ —
کالیجہ رفوٚ شتہٕ ژہتہٕ سیٹھا پریشان - خبر
گرِ چھا ہوٚرِ کنہٕ ٹھیک ؟ خبرٕ کا ٹسہ ماکر مِیانہٕ آشنہ سیتی
بدتمیزی - یہ دوٚ تھس تہٕ تیٚمی بجہ گرِ واپس - تتہٕ وُچھم سو
خوٚش تہٕ خوشحال تہٕ تِلو دِلو بنتہٕ تہٕ پان یار آدِ سیتھ
کوٚت تام تیٚز تہٕ خاطر تیار - سیٚتہٕ پٔرتھ ہمیس تہٕ کوٚت چھِے
گژھان ہٕ سو ژٕ ہم تُوہہ — ژٕ تہٕ کِتھ نہٕ سا لوٚت
مشرہ لارِ یوٚمُت - اَنہٕ چھنا اسہ بڑھم پوٚرگژھن ۔"
تہٕ سہ ہوباد - میانس اکس آشناوس

جولالس اوس کوڑ کھانڈر۔ تم آسی ماپنہ گنیت بار پسان۔
مگر گوبر والیو آس ہاس سٹیچھ سوڑ منز تہ آسہ آستن
بینہ وأٹس ستی بڑِ بڑِ موہنوی۔ لیہاز ا ہیکو نہ اسی
گنیت یار پوِس شکس لُد محلس منز برات ہتھ پتھ۔
جولال مجبور گوو پریشان۔ تسندی داریاہ آشن ناو، رشتہ
آسی کرن نگر، جواہر نگر، چھانہ پور، شو پورہ ہون
شوبہ دار علاقن منز روزان۔ مگر یمن منز اوس نہ کانہہ
تہ مکانہ یایہ۔ اکھ دوہ ہیہ یاو جولالن پننہ پریشانی دفتر
پننس اکس دوستس مقبول حسین میرس اتھ پیٹھ کنہ
پور مکانہ اوس تیوومت۔ تم ووننس چھا نی کوڑ گیہ ناسیانی
کوڑ؟ اگر منہ وونگنس میٹے یہ مکانہ بکار گژھ تیلہ چھ سیٹے اکھ یار
دیتھ۔" ونہ آسی نگنس تمہ ریا پانژھ دوہ تہ کوڑ ہینس جاجہ آسہ
موکھ اوس ازا سنہ تور تسی یہ پرزعنہ گژھتھ تہ اسہ لائق ما
چھے کانہہ حکم؟
لبہ منز آس سبطابیر۔ سیٹھی ہمدردانہ
سوا لیہ منز باگ کھڑا روزنس شمب تہ آسی نہ

آو اَکِس خوالس مِیانہ آشنہ سِپُز عارِتہ وۄنُن ـــــ "ہِنٛدی
کانگرس بأیی ـــ! وۄنہِ پیٚنٛتہ ہیٚمہ تیٚنہ بانٛس پیٚٹھ
ـــــ ازو وۄن اُمی مِیانہ آشنہ کانگرسی بأیی ـــــ شۆروری
پرونٛٹھ وَنیوٚلس اَگرُن "ـ جنتا بأیی ـــــ تمہ پتہ ونٛتھ اُمِس
"راز بأیہِ" وَنان ـ مگر کانگرس، جنتا، یا راز لفظ چھِنہ اہم ـ
اہم چھُ "بأیی" لفظ ـ تکیازِ یہ لفظ چھُ بطورِ قافیہ جان پأٹھی
یوان استعمال کرنہ ـ تہٕ اَتھ مُتعلق شۆوری یوٚ پیٚچھ یہ قافیہ
وَرتاوِتھ تَس لیکھ اَکِس مشہر سرہ کرن والی ہِم شار گرِنہ
آیہ تیٚم کانٛہہ گو۪ڈنِکیٚ مِصرہ لیکھو وزیر وزیرِ ـ دوٚیم مِصرہ رود
پرتھ وِزِ کُنہٕ ـ

ستہ بجہ یاد وأتی اُسی ترٛ مہ لیوٚر ـ میأنی زنانہ پیٚٹھ
دانہ گُنٛٹھس منز بوٚلانہ تہٕ ہیٚر سأبتہ آشنہ سِہتی دربار کرنہ ـ
یہ تراس بیٹھکہ منز ـ اَتہ اوس نہ جواؤل تہٕ نہ تَسند یار
تہٕ ماماب مکان میر صاحب ـ صِرف آسی جو لالٕکیٚتھ اُستاد
بہتھ ـ یتہ بیوٚتھس اَکِس کوٗنس منز ـ اَتہ اوس اکھ پنٛڈت
جی اَکِس [illegible] زانہ ہان ـ تم گرٛیس کُن وادیا ہس کالس لفظ

تہٕ پتہٕ وۄتھ جوٗالیس ماہترن یا آلیس کُنِ ۔۔۔ "کشن جی!
"یہ ڈُنی توٗ چُھ کیہہ چھپاتھ رٹھ بہُ؟" تمہِ وۄنُنس ۔۔ "آہن مہارا ترٛاوِتھ
چھُس ۔"

پنڈت صاحبن کوٚر دۄتی اصلی کلام شروع ۔ دۄپُن ۔
"مےٚ ہیٚکہ پرتھ موہ وِنہ جوالن گژھِ غلطی ۔ کُنیا دان تہٕ بہُ تہٕ ڈیکہ
ہوی شعوب کاریہ شوچِنہ ملبہ چھ گرس منترہ دیہ شاستر دہ تہٕ
اُمیگ اجازت کتھ ۔؟"

"دیان مہاراج گوبر ماتج تہٕ ییمہ اتھی بیٹھ
ناراضہ گامٕتر ۔" کشن جی یَن دۄپ نِس ۔۔ "دوپتہ مہارا
چھُنس مسلمان گرٛ پارٕ تہٕ سیٹھہ پتُس گژھِنہ مےٚ شاگ ۔

"مرحبا چھُیہ" ۔ پنڈت جی یَن وۄن تہٕ دوپتھ مےٚ
کُن ۔۔ "نلہ مہارا درواز تھوٚیکہ توٚ دِتھ ۔ کیہہ ساتہ زان گیہ آو
خلوکھ پاٹھی پنچ کنفاہ یا تھاگر سہ نیتھ ؟ ژہ پارکر چھہ پیےٚ ۔"

مےٚ تھوٚو درواز دِتھ تہٕ تمی تھوٚو کلام جاری ۔
"اگر مہارا پلیکھ اکِس گنٹس منترن اسہ کنترا دِتھ ۔ تمیر
کیاہ مہارا چکھ لیحاظہ گژھان ۔"

"بحالہِ مہارا ووشکھ وُتام گژھان ۔ وونی گژھِ بکھ
نہٕ کیٚنہہ ۔ کرشن جی ییٚن وٕشیٚنٕو رایے ۔ امی ساتہٕ آو دروازٕ مِشرا وِنہٕ تہٕ
میر صاحب ژاو اندر ۔ اَسہِ سارِوے کوٚرُس آداب عرض ۔ تمی پرٛژھ
تہٕ ہیٚتِو چاے ؟ اَسہِ دوٚلیس اَسی چھہ گرٛی چایہ چیتھ آمتیٚ ۔
تمی دوٚپ ، مانو نہٕ کیٚنہہ ۔ چاے چھوٚ چیٚنی ۔ اَکھتیے ما آسہِ چوٚلا
تہٕ پکان ۔ گوٚبہِ والیو چھِہ کیاہ ستام تنازہٕ تلمت تہٕ تووے
چھِ گوٚمت مُنشرِ میارِس وٕش ۔

میر صاحبنہٕ پیٚٹھ ہتو بدلیو موضوعس ہسو خش ۔ تمہِ دوپ
ییٚمِ دٕنٕ ییٚمہِ علاقہ چھِہ بنیا جان ۔ کرشن جی ییٚن دوٚن ۔
وٕتین چھُ تاونٕ ۔ توشیر گمیتی ، کھسر وکھتی ، مگر لوٚرگن چھِ کھچہ ۔
زُن سار نہٕ بیمار گژھ ۔ اسہِ بیتہٕ وٕژھ سیاسیتھ کنتھ ۔ اہ ٹیکہ پیچ
تہٕ تہٕ دستی نیٚتو اسہِ کیبنیٹ بنا وِتھ ۔ فائینانس ۔ پاوٕر ۔
انڈسٹری ۔ فارسٹ ۔ ہیلتھ ۔۔۔ ساری لوٚرٹ فولیو
بااگراوِ ۔ ستی پرژھ تمکھ ، باوزٕو ایجوکیشن کس دِن ؟ کرشن
جی دوتم ۔ ایجوکیشن بار اگر قبول صاحبس ستی ہیے چھ
پانہ برو فسیر روٗد مت ۔ تمہِ کھو تہٕ سوٗروِنہٕ انفرکتہٕ بنیکھ ہے

لۆز ِنتھ گوٚمس بہ بے قرار - زَن لگُم گنٛڈی - بہ
پٔرار ٲوس پنٕہ جوٗلاٗنس - دٔہہ سٕپٕد ٲہہ مَنٛٹی تِتھہٕ زَنانہٕ تہٕ آسس
گَرٕ واپس - راتس آیم پنٕہ اَکس بٔرٛزِمس تہٕ ہیٚنٛدٕر [illegible] ِنتھ
کوٗرِم شیٖو شراں تہٕ چاے چٮ۪تے گوٚس مَقبوٗل صاحبُن گَرٕ - تمیٚ
وُچھ ِنتھ گوٚس سٹھا خوش - تٔس زَن آس پنٕہ سۆ پرٲنۍ لڑا یے
یاد پیٚے - میٚے کوٚر تس مُبارکھ - تمۍ کوٚر میٚے شُکریہ - میٚے وون تس
اصلی مُبارکھ چھیہ آسنہٕ خلقتس، یمۍ اکھ سکالر اسمبلی ممبر
منٛزٕ ِنتھ اکھ [illegible] نُمایندہٕ قٲیم کٔر - تمۍ دوٚپ سہ ہیٚکہِ تِتھۍ کٲم
عظیم کارنامہ سر انجام دِتھ ییٚلہِ تَس میٚے ہوٚن تنگ نظری
تہٕ فرقہ پرستی نش بالاتر دانشوَرن ہُنٛد اشتراک ییٚلہِ
تمۍ اَتھ ناو [illegible] خاطرٕ چاے تہٕ [illegible] برونٛہہ ووٚنُم زُ مےٚ
پاسہٕ تٕہٕنٛدِس نیچوِس چھہ تیٚہے فسٹ ڈِویژن - ڈی سی - امتحان
دِیُن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

دوسہنس - تتہٕ گژھہ ژھہ کھنڈ مُشکل - تمۍ ووٚن نہٕ مُشکل
گژھہ نہٕ کینٛہہ - تتہٕ تہٕ چھ تم پیٚنۍ پانہٕ آے - ووٚنی گو اگر
تمہ جانٛہ پھٲنٛہ پیٚیس - ژھہ گژھہ آسانی -

اُڈ گنڈ کھٔنڈی دراس نہٕ مقبول صاحب سٔتی

[illegible] لتس ستی بیٚیہ زور
نہٕ کھٔنڈا - [illegible] اندر [illegible]
اوس [illegible] مقبول صاحب چھ تمام [illegible]
[illegible] تمام [illegible] گژھان -

[illegible] لتس [illegible]
[illegible] اندر [illegible]
[illegible] ان
[illegible]

[illegible] ووٚنی تمام [illegible]
[illegible] مقبول [illegible]
[illegible]
[illegible] - پہلا پرٛ [illegible]
[illegible]

دراہ اَمہ مسلک تہٕ حل۔ میٚتے باسیوٚ میٚتے پَزِ وۄنی ہمہٕ مانِنی تہٕ
پَزِ وِنہِ بانی ہینز مانے مُشراوِتھ بییہ مگِنیے وانس پیٹھ مس
کاستہٕ گژھن۔ تَس ژٕلہِ پانٔنے سۄرٕ نے ملالہٕ۔ مگر اَکھی
سینتھ دۄہ تِلیوٗم اَکھ وَسواس تہٕ۔ سہ وَسواس لیُں سنہ ۱۳۲۱ھ
ہنٕس منز نۄ وقتہٕ کین ہٹ میٚشدِن دِلن منز دۄہ تِلیومت
اوس۔ بییہ وِ ہراز ناگہ گینٹرن مکانن تہٕ مہاراج گنجہ تہٕ
گینٹرن دُکانن لوٗٹھ شُید۔ یِتھو کھیو تراسس۔
پانَس سیتی سۄنچِھ زٕ سوٗرے کینٛہہ چھہ مسلمانن ہُند اَتھہ۔
دۄہ تہٕ چھے ہمہ وِے منز تہٕ کانز تہٕ چھہ پیٚیے چھانہ
سینز نور تہٕ چھے پینٔنے اَتھہ تہٕ تاییدِ دسُنہ تھورٕ تہٕ چھہ
پینٔنے اَتھہ۔ وارِنی، کاوٗرچ یا چھانہ ہیکن نہٕ کینٛہہ
گرِ لودِنے ناوِ دیٚنزِ اصلاح کرٲن کرٲن ہیٚکہ سۄ
منز شاہہ نٕہ تہٕ کھورو اَتھہ تہٕ بٹہٕ چھیٚر دیہ دُچھان وُچھان
اَمانتہٕ۔ دِیان اَتھہ بےلتھی پیٹھ سوٗنچان سوٗنچان اوس
منز [illegible] کتھن نگارہٕ تہٕ آسمتہٕ تہٕ تِمو آسی کھیتی نا!

تِہنٛز ناوِ کارمَٹہٕ ہیوٗتمُت۔ اَدٕ بٔڈ ہیٚن ہنٛزٕ شاہرگہ
روٗزٕ سلامتھ۔ مگر تِمَن ہٕنٛز کٲتیٚن بَنیوٚن ییتہٕ نٕہ ٹھیٚر۔
کُنہِ خاندانِچ ہیٚنز دِیرِ ستہٕ۔ اَمہِ ناوِ دِس ہیٚنز کوٗر —
جناب مآنی گرٛزھ دِتی مۍ پرٛہے نٕہ ییہ کَنتہٕ تہٕ وٕنۍ۔ مۍ
کوٗر بیہ ہیٚکہ چھپار۔ اگر یہٕ کلام تھوٚو جآرٕی۔ مۍ نٕہ شُلن
ہیٚنچھی ییہ وارِیاہ چھپار نٕہ تھ۔ یہِ آگوٗ جان کتبہٕ ہٕنٛد
اشٲعتی کرُن ۔

Title

Author

Accession No.

Call No.

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

ہری کرشن کول

پٲدٲیِش ۲۲ جُلاے ۱۹۳۴ سَنہٕ سِرینگرس منٛز۔ واریاہ دَربدری کٔرتھ پَتہٕ لوگ
ستمبر ۱۹۶۱ سَنہٕ منٛز بدرواہ کِس سرکٲری کالجس منٛز لیکچرر۔ تمہٕ پتہٕ چھینٛوِر نوکری
ہندِس سِلسِلس منٛز کشیر ہندِ بیٚون بیٚون کالجن منٛز۔ دسمبر ۱۹۷۷
پیٚٹھہٕ مئی ۱۹۸۱ سَنہٕ تام کٔرن توٚ دِلہٕ ہٕنٛز جواہرلال نہرو یونیورسٹی ہندِس ہندوستا
زبانن ہندِس مرکزس منٛز بحیثیت ٹیچر فیلو کام۔ ازکل چھُ مولانا آزاد رو
سِرینگرکِس سرکٲری زنانہٕ کالجس منٛز پرناوان۔

تمہٕ کتابہٕ یِمہٕ وُنیکتام چھاپ چھہٕ گامٕژ

۱- پَتہٕ لاران پرِتھ (کٲشرِ افسانن ہٕنٛز سۆمبرن)
۲- اِس حمام میں (ہندی افسانن ہٕنٛز سۆمبرن)
۳- ٹوکری بھر دھوپ (ہندی افسانن ہٕنٛز سۆمبرن)
۴- ارتھی (ہندی افسانن ہٕنٛز سۆمبرن)

تہٕ تمہٕ کتابہٕ یِمہٕ تہٕ وُنیکتام چھاپ ہیٚچہٕ سپدِتھ

۱- ناٹک کرُو بند (کٲشُر ڈراما)
۲- یِیلہٕ وَتھ کھُر چھُ لیوان (کٲشُر ڈراما)
۳- دستار (کٲشُر ڈراما)
۴- رینو کی کہانیاں۔ شِلپ اور سارتھکتا۔ (ہندی یس منٛز تحقیق تہٕ تنقید)